LA PUBLICIDAD POLÍTICA EN T.V. ES LAMENTABLE... LOS RADICALES HICIERON UN AVISO CON UNA FERRARI Y DESPUÉS LOS PERONISTAS HICIERON OTRO AVISO CON UNA FERRARI... CREO QUE ASÍ, TANTO EL PJ COMO LA UCR TERMINAN BENEFICIANDO A TERCEROS
¿A RIEO?
NO... A LA FERRARI
SMITH & GILIPOLLAS ESTUDIOS DE MERCADO
PAZ & RUDY

Un grupo comando provocó dos muertes al asaltar la comandancia de la CEI. Fueron repelidos por las fuerzas leales a Yeltsin, que sigue consolidando su poder a pesar de que el Congreso ratificó su destitución

PRIMER FUEGO EN RUSIA

Página 18/19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 24 de setiembre de 1993

Año 7-Nº 1947-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-
En Uruguay: $6,50

REFORMA PREVISIONAL

Pese al compromiso asumido ante los diputados, Cavallo admitió que el Gobierno estudia vetar el artículo 40, el único que otorga garantía estatal a los aportes de los trabajadores

Página 2/3

QUE LA INOCENCIA LES VALGA

ESPAÑOL

"Recuerdo un día de junio de 1989, cuando presenté credenciales como embajador de Estados Unidos en la Argentina ante el presidente Alfonsín. Lo vi por la mañana. A la tarde, prendí el televisor y ahí estaba de nuevo. Anunciaba la entrega anticipada del cargo. Yo no lo podía creer. ¿Mi español era tan insuficiente que no había entendido bien? Pregunté a mi consejero político, sin decirle nada, si había visto algo raro por televisión. Me contó que Alfonsín había renunciado. Entonces me di cuenta de que había entendido bien el español. Lo que no había entendido bien era la Argentina."

(De una exposición del ex embajador norteamericano Terence Todman, ayer, en la Americas Society de Nueva York.)

REPORTAJE EXCLUSIVO A DANIELLE MITTERRAND

"LUCHO POR CAUSAS JUSTAS"

Página/10

CAVALLO ADMITIO QUE VETARIA LA GARANTIA ESTATAL A LOS

CON EL VETO EN LA

El futuro visto por la calculadora

A) Comienza a aportar a partir de la reforma

Para un sueldo de:	$ 500	$ 1000	$ 3000
Ingresa en el Estado			
Prestación básica universal	200	200	200
Prestación por permanencia	87	175	525
	$287	$375	$725
Porciento del sueldo	57,4	37,5	24,2
Ingresa en el privado			
Prestación básica universal	200	200	200
AFJP	285	570	1710
	$485	$770	$1910
Porciento del sueldo	97,0	77,0	63,7

Hipótesis: aportes por 35 años
Rendimiento AFJP: 4% anual real
Aporte capitalizable: 9% del sueldo

B) Si ya aportó 15 años al sistema público y debe aportar otros 20 años

Para un sueldo de:	$ 500	$ 1000	$ 3000
Continúa en el Estado			
Prestación básica universal	144	144	144
Prestación compensatoria	112	225	675
Prestación por permanencia	50	100	300
	$306	$469	$1119
Porciento del sueldo	61,2	46,9	37,3
Opta por el privado			
Prestación básica universal	144	144	144
Prestación compensatoria	112	225	675
AFJP	117	234	702
	$373	$603	$1521
Porciento del sueldo	74,6	60,3	50,7

Aunque el Gobierno aseguró a los legisladores que no vetaría la garantía estatal que preservará los aportes jubilatorios de los trabajadores, Domingo Cavallo reconoció ayer que estudia un veto parcial. Este eliminaría la cláusula impuesta por el diputado justicialista González Gaviola pero diseñada por Horacio Liendo.

(*Por J.N.*) "¿El ministerio de Economía pedirá al Ejecutivo la promulgación de la ley de la reforma previsional tal como fue sancionada por el Congreso o está analizando la solicitud de vetos parciales?", le preguntó ayer a Domingo Cavallo un periodista. Y la respuesta del ministro no careció de franqueza: "Se está estudiando el veto parcial –admitió–, del mismo modo que otros instrumentos para dejar la mejor reforma posible. Utilizaremos todos los medios a nuestro alcance para ese objetivo, y todo lo que sea constitucional lo vamos a hacer". Esta declaración contiene mucha pólvora porque en el largo y azaroso trámite de la ley el Gobierno doblegó las resistencias parlamentarias con el compromiso de no vetar las modificaciones que introdujo Diputados. Las dos fundamentales consistieron en tornar optativo y no obligatorio el régimen de capitalización individual, manteniendo el estatal de reparto, y en otorgar una garantía oficial de rendimiento mínimo y cubrir contra una eventual devaluación a los trabajadores que elijan el Banco Nación para capitalizar sus contribuciones. Esta cobertura, introducida por el diputado Juan González Gaviola, cuñado del senador y presidenciable José Octavio Bordón (ver entrevista aparte), se convirtió en el bastión más disputado de la ley. Los financistas privados, con proyectos para desembarcar en el negocio mediante la creación de Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP), no dejaron de presionar para la eliminación de esa cláusula.

Según el artículo 40, el Estado garantiza a los afiliados de la AFJP del Nación que el aporte depositado, deducidas exclusivamente las primas de seguro, en ningún caso será inferior a la mayor de las siguientes alternativas: a) los importes depositados en pesos con más una tasa de interés que devengue el BNA en sus cajas de ahorro para depósitos en pesos, y b) los importes depositados en pesos convertidos a dólares al tipo de cambio comprador del día en que se efectúe cada depósito, con más la tasa LIBO para depósitos a 90 días.

–¿Piensa que, si no hay veto, mediante una reglamentación forzada Economía licuará esta garantía?– preguntó este diario a un legislador justicialista que intervino en la discusión de la reforma, pero que exigió el anonimato para su respuesta.

–No lo descarto, no descarto una reglamentación torcida –contestó–. Pero la cláusula es absolutamente clara. Será muy difícil que zafen.

–¿Y cree probable el veto?

–Tengo la intuición de que no lo habrá. Pero también creo que no habrá mucha voluntad en publicitar la Administradora del Nación, dejando así que prevalezca el marketing que hagan las privadas para captar gente.

La inquina de Cavallo contra la garantía del 40 no es fruto simplemente del disgusto que les causa a las Administradoras privadas, sino sobre todo del compromiso fiscal que implica, en una magnitud que no es posible predecir. Sin embargo, esa cláusula también tiene su atractivo para los enemigos del sistema de reparto, ya que ofrece un argumento de mucho peso para que los trabajadores se pasen al régimen de capitalización. Como quiera que sea, Cavallo se sentía ayer lo bastante eufórico como pa-

LIMITES A DEUDAS PROVINCIALES

Sólo si Cavallo da permiso

(*Por Alfredo Zaiat*) Domingo Cavallo recurrió a una ley de la dictadura militar de 1971 y a un decreto dictado en los últimos meses del gobierno de Isabel Perón para ponerles un freno a las provincias en la captación de fondos del exterior con garantía de la coparticipación federal de impuestos. Esta decisión podría encuadrarse dentro de un plan de reordenamiento financiero general, pero, curiosamente, la única provincia que hasta el momento obtuvo un préstamo del exterior con esa característica ha sido Córdoba, donde Cavallo está jugando una importante pulseada electoral con Eduardo Angeloz (ver aparte). La resolución, fechada ayer, obliga a las provincias, a sus bancos oficiales, organismos y empresas a pedir permiso a Economía para contraer deuda en el exterior con garantía de la coparticipación. Consultado por *Página/12*, Cristian Asensio, secretario de Hacienda cordobés, no anduvo con vueltas: calificó a la medida como "ajurídica, anticonstitucional y aberrante".

La iniciativa anunciada ayer por Cavallo fue una reacción al bono emitido por el tesoro cordobés por 60 millones de dólares, a seis meses de plazo y con un interés del 13,25 por ciento anual más comisiones para los bancos organizadores (Singer-Florencia, Chase y Swiss Bank, entre otros). "Es necesario cuidar el crédito externo que se ganó el país", justificó Cavallo, agregando que "queremos evitar así la salida inoportuna al mercado internacional de títulos argentinos que puedan deteriorar las condiciones para la Nación". Más allá de estar montado en campaña electoral, Cavallo acertó en su crítica a la emisión realizada por Angeloz: la provincia mediterránea se endeudó a una tasa notablemente superior a la que han conseguido últimamente la Nación y empresas privadas.

Asensio reconoció que la tasa fue elevada, pero remarcó que se debió a que fue la primera colocación realizada por una provincia en el exterior y, por lo tanto, se tuvo que asumir ese costo para conquistar la confianza del mercado internacional. "La tasa irá bajando en la próximas emisiones", conjeturó. "No queremos que se repita esa operación", indicó el ministro. En Economía no desconocen que Angeloz tiene en carpeta la colocación de un segundo bono por 200 millones de dólares, que sería distribuido por un grupo de bancos estadounidenses con una tasa similar al primero. Recién después de los comicios del 3 de octubre la gobernación difundiría las condiciones de esa emisión de deuda. Córdoba asumió una activa participación en el mercado para conseguir fondos con el aval de su porción de los ingresos tributarios de la Nación, para aliviar las cuentas del banco oficial. La provincia le debe unos 200 millones de dólares, constituyéndose en su principal deudor moroso, lo que afecta las relaciones técnicas de la entidad, más aún a partir de la reciente circular emitida por el Banco Central que fijó límites de asistencia crediticia a un mismo cliente.

A partir de ahora las provincias que quieran contraer deuda en el exterior deberán pasar primero por la Subsecretaría de Financiamiento, a cargo de Daniel Marx, que luego dará intervención al Banco Central. La emisión estará sujeta a "la supervisión, coordinación y aprobación" del Ministerio de Economía. "Vamos a desconocer esa resolución", afirmó Asensio, recomendando a Cavallo leer la parte de la Constitución que establece que "los recursos tributarios de las provincias son de propiedad de cada distrito". El ministro también se apoyó en la Carta Magna para limitar a las provincias, al sostener que en el inciso 3º del artículo 67 ellas delegan en el gobierno federal la facultad de "contraer empréstitos de dinero sobre el crédito de la Nación".

Cavallo no se preocupó, en cambio, de la próxima emisión que realizará Buenos Aires, colocación que está siendo negociada con Salomon Brothers. "Ya pidió permiso y las condiciones del bono serán parecidas a las que obtiene la Nación", aseguró el ministro. Ante una pregunta de este diario sobre si en la resolución se incluyen las operaciones que se están concretando en el mercado local, ya que la mayoría de las provincias consiguen fondos internamente a tasas usurarias hipotecando sus respectivas cuotas de coparticipación, Cavallo le restó importancia a esas transacciones. Pero Horacio Tomás Liendo, que lo acompañó en la conferencia de prensa, lo corrigió remarcando que en esos casos las provincias también deberán pedir permiso a Economía cuando se ponga en juego el porcentaje garantizado de la coparticipación fijado en el Pacto Fiscal. En ese sentido, la resolución de Economía, en su artículo tercero, define que el dinero que corresponda a cesiones de derechos sobre impuestos coparticipables o sobre la garantía otorgada por la Nación a las provincias que suscribieron el Pacto Fiscal "será retenido por el Ministerio en una cuenta especial hasta tanto los acreedores notifiquen la revocación de las transferencias dispuestas por las autoridades locales".

Horacio Liendo, secretario de Coordinación Legal y Técnica.



Al dólar no le mueven el piso

El Banco Central continuó ayer vendiendo dólares en cantidad: se desprendió de 41,3 millones, elevando a 465,4 millones la pérdida de reservas en lo que va del mes. "No me preocupa ni me pone nervioso", aseguró Domingo Cavallo, añadiendo que las ventas masivas de dólares forman parte del "funcionamiento normal de la convertibilidad, donde uno elige la moneda que más le conviene según las circunstancias". El ministro también descartó la posibilidad de disminuir el piso de la banda cambiaria, lo que actuaría de disuasivo para los que en estos momentos compran divisas y que estarían obligados a venderlas en los próximos meses, cuando se reestablezca el equilibrio monetario en el sistema.

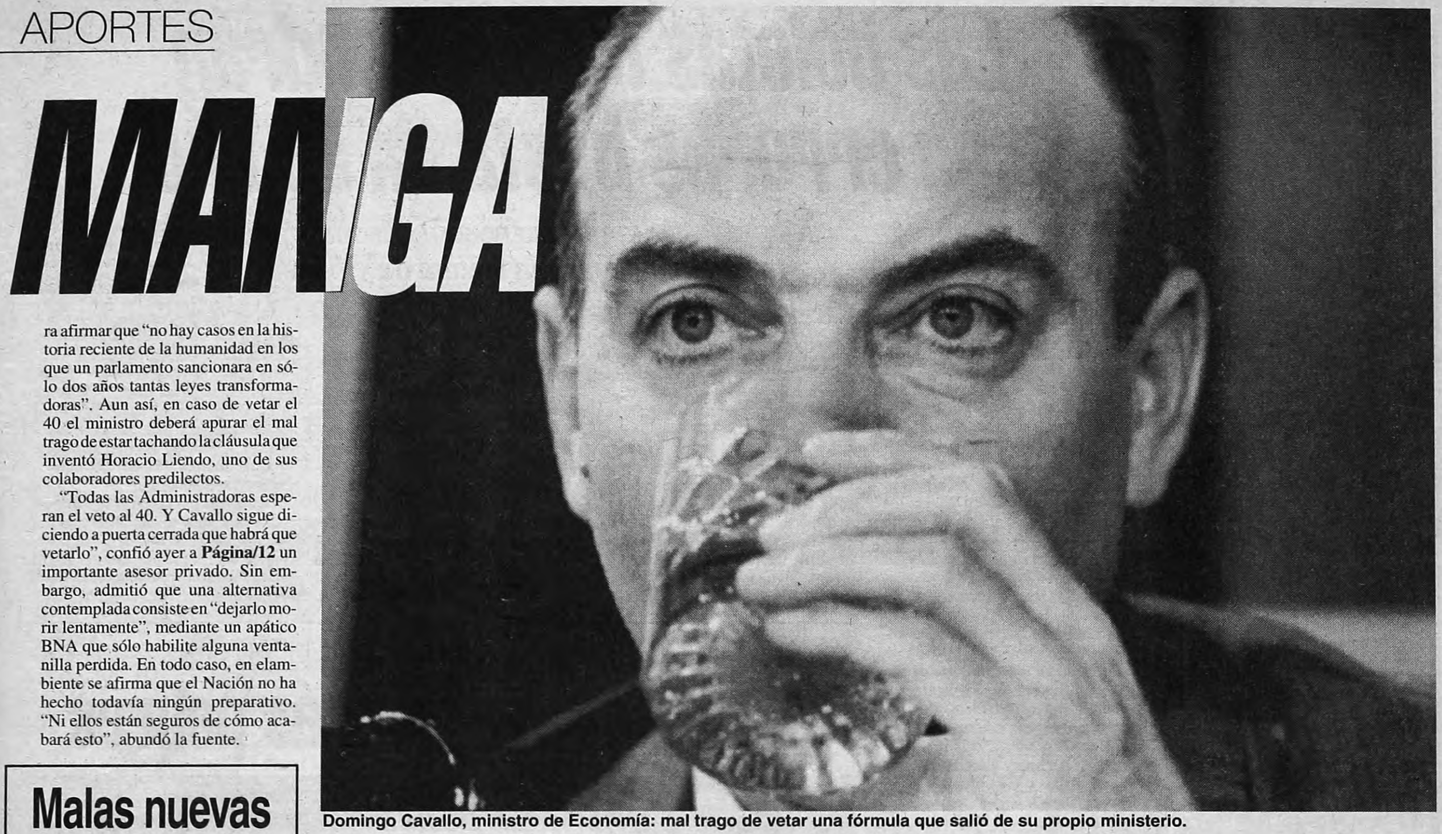
"Legalmente el piso de la banda puede bajarse, pero no pensamos en esa alternativa porque no queremos que exista incertidumbre sobre el valor del peso", remarcó. El drenaje de reservas, que resta pesos del mercado, elevó la tasa interbancaria al 9,5 por ciento anual. En otras oportunidades, cuando el call se ubicaba encima del 7 por ciento, el Central compraba dólares. Pero, en estos momentos, en el mercado se está verificando una dolarización de parte de los portafolios de grandes empresas.

APORTES

MANGA

ra afirmar que "no hay casos en la historia reciente de la humanidad en los que un parlamento sancionara en sólo dos años tantas leyes transformadoras". Aun así, en caso de vetar el 40 el ministro deberá apurar el mal trago de estar tachando la cláusula que inventó Horacio Liendo, uno de sus colaboradores predilectos.

"Todas las Administradoras esperan el veto al 40. Y Cavallo sigue diciendo a puerta cerrada que habrá que vetarlo", confió ayer a **Página/12** un importante asesor privado. Sin embargo, admitió que una alternativa contemplada consiste en "dejarlo morir lentamente", mediante un apático BNA que sólo habilite alguna ventanilla perdida. En todo caso, en el ambiente se afirma que el Nación no ha hecho todavía ningún preparativo. "Ni ellos están seguros de cómo acabará esto", abundó la fuente.



Domingo Cavallo, ministro de Economía: mal trago de vetar una fórmula que salió de su propio ministerio.

Malas nuevas para deudos

(Por Natalio Liberman) Con la nueva ley previsional, las pensiones por fallecimiento del trabajador en actividad tendrán una significativa reducción. De acuerdo con el texto sancionado por el Congreso, la viuda, viudo o conviviente recibirán un haber equivalente al 49 por ciento del sueldo promedio actualizado de los últimos cinco años anteriores al fallecimiento del titular. En la actualidad, la pensión por viudez equivale al 75 por ciento del sueldo promedio de los 3 mejores años de los últimos 10.

Si hubiera hijos con derecho a pensión, por ser menores o incapacitados, la pensión por viudez se reducirá al 35 por ciento y cada hijo recibirá el 14 por ciento, no pudiendo el total superar el 70 por ciento del sueldo promedio del afiliado fallecido. Por otro lado, si el fallecido no tuviera cónyuge y sí hijos con derecho a pensión, el 35 por ciento de la pensión por viudez se distribuirá en forma proporcional entre los hijos.

Estos porcentajes disminuirán aun más si el trabajador fallecido hubiera cumplido "en forma irregular con su obligación de aportar", cuestión que deberá precisar la reglamentación de la ley. En ese caso, la pensión por viudez se reducirá al 35 por ciento y si hubiera hijos con derecho a pensión, al 25 por ciento y cada hijo recibirá el 10 por ciento.

Esta pensión deberá ser abonada por el sistema público o el privado, según dónde se encuentre afiliado el trabajador. Pero si el afiliado se encontrara aportando a una Administradora de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP), el Estado se hará cargo de la pensión hasta la suma de la prestación básica universal (PBU) y de la prestación compensatoria (PC) que correspondiera al momento del fallecimiento y la diferencia, si hubiera, será abonada por la Administradora adonde derivó sus aportes el afiliado.

Debido al reducido haber de pensión y a que el Estado se hace cargo del pago de una parte del haber aunque el afiliado fallecido aportara a una Administradora privada (AFJP) es que se estima que el costo del seguro de sobrevivencia, que las AFJP descuentan del 11 por ciento de la contribución del trabajador, no debería superar el 1 por ciento del sueldo. Otros 1,5 a 2 por ciento del sueldo retendrían para sí las AFJP para sufragar sus gastos de administración, venta y rentabilidad.

De este modo, del total del aporte del trabajador (11 por ciento del salario) que opte por el sistema privado, las AFJP retendrían entre 2,5 y 3 por ciento para cubrir el costo del seguro y sus gastos y rentabilidad.

GONZALEZ GAVIOLA FRENTE AL VETO

"Faltarán a la palabra dada"

(Por Julio Nudler) Momentos después que el ministro de Economía reconociera que prepara el veto, **Página/12** mantuvo el siguiente diálogo con Juan González Gaviola, legislador del PJ directamente afectado.

–Domingo Cavallo acaba de admitir ante la prensa que estudia un veto parcial a la reforma, y es obvio que está pensando en la garantía del artículo 40. ¿Qué le parece esa admisión oficial?

–El veto sería una barbaridad. La condición para el dictamen favorable en comisión y la sanción de la ley fue un formal compromiso del Gobierno de que no habría veto. Sería lisa y llanamente faltar a la palabra dada. Luego de algo así será muy difícil acordar nada en el futuro porque ya no nos creeríamos entre nosotros.

–¿Qué forma concreta tomó ese compromiso?

–Distintas. Desde reuniones de la conducción ampliada del bloque justicialista, donde yo participé, en la Casa de Gobierno, donde se planteó expresamente este tema, a reuniones con el Presidente en las que aseguró que respetaría la voluntad de los legisladores. También Domingo Cavallo, Enrique Rodríguez y Eduardo Bauzá garantizaron que la ley no sería vetada. Esto fue la base para lograr el consenso.

"Carlos Menem, Domingo Cavallo, Enrique Rodríguez y Eduardo Bauzá garantizaron que la ley no sería vetada. Esto fue la base para lograr el consenso. Si hay veto ya no se podrá acordar más nada en el futuro."

–Hay quienes objetan la garantía del 40 diciendo que es imposible de cumplir porque es en pesos y en dólares, y no hay manera de que el Banco Nación invierta el dinero de modo de quedar cubierto en dos riesgos al mismo tiempo...

–Nosotros estamos esforzándonos por que un sistema de previsión social sirva también para el crecimiento económico del país. Esto tiene un riesgo y promete un beneficio. Si el beneficio sale no es sólo para los jubilados sino para el conjunto de la sociedad. El riesgo de que no resulte no puede ser, por tanto, sólo para los jubilados, que es como estaba planteado en el esquema original. Yo digo: si estamos apostando a que haya crecimiento en el país, ¿qué tipo de inversiones podemos hacer que en promedio no superen la tasa pasiva del Banco Nación o la inflación internacional en dólares? Acá todas las empresas están tomando deuda a LIBOR más seis, más siete, más doce y no hay ninguna que dé por lo menos la rentabilidad de una caja de ahorro. ¿De qué mercado de capitales me hablan, entonces?

–En los seguros de retiro también hay rendimiento mínimo garantizado...

–También en Estados Unidos el sistema de pensiones garantiza como mínimo la inflación. Lo que pasa es que acá, por la ley de Convertibilidad, Economía no quiso que pusiéramos ningún índice de actualización. Por eso tuvimos que llegar a esa especie de artimaña, que ellos mismos propusieron porque esto de la doble garantía es una creación de Horacio Liendo. Cuando estábamos en la negociación para unificar mi proyecto y el del Ejecutivo, yo planteé que el sistema de capitalización debía garantizar por lo menos un rendimiento del 2 por ciento anual. Cavallo consideraba razonable la garantía y un día nos llegó un memo de Liendo proponiendo una fórmula que copiamos textualmente. Después se dieron cuenta de que tenía algunos efectos de seguro de cambio y vinieron las críticas, o tal vez presionó el lobby privado porque se les achicaba el negocio.

–¿Y usted qué dijo?

–¿A Cavallo? Que si nos traían otra cláusula que protegiera igual o mejor a los jubilados y no tuviera efecto de seguro de cambio la incorporamos. Hasta ahora no la han traído.

–¿El Gobierno podría vetar sólo la garantía cambiaria?

–Ellos pueden hacer cualquier cosa, pero la legitimidad de los vetos parciales está cuestionada, y además ellos se comprometieron a que no habría ningún tipo de veto.

–Otra cosa que le cuestionan a la garantía es que la Administradora del Banco Nación no cobre comisiones.

–No es que no las cobre. Las cobrará, pero sólo si le hace ganar plata al aportante. Pagarle gastos a una Administradora para que a uno le hagan perder plata no parece lógico. *–Quiere decir que el Nación sólo podrá cobrarla si, descontada la comisión, el aportante sigue recuperando por lo menos lo que puso.*

–Exactamente. ¿Si no para qué mandar la plata ahí? ¿Para pagar por perder plata? Ese es el piso que le ponemos al sistema.

–¿Y de la ley correctiva qué sabe?

–Nosotros nos comprometimos a que si surge una propuesta técnica de mejorar la garantía del artículo 40 la corregiremos mediante otra ley.

–Pero no es el único tema. Hay muchos errores, algunos casi groseros...

Como eso de que todo el mundo pasa al régimen de capitalización y si quiere quedarse en el de reparto tiene que manifestarlo.

–Eso se puede arreglar por vía reglamentaria. Modificar ese tipo de cosas con otra ley es una insensatez. Si esas fallas estaban tenían que haberlas salvado en el Senado, volviendo la ley a Diputados. Eso es una burla al Parlamento. ¿Por qué el Congreso sanciona una ley que está mal?

–¿Algo más?

–Sí. Que el régimen previsional no ha sido privatizado. Todos se quedarán en el sistema estatal, porque recibirán la prestación básica (PBU) y la complementaria (PC), y la mayor cantidad de aportes seguirá yendo al sistema de reparto, porque ahí va el 16 por ciento de contribución patronal. Con el 11 por ciento de aporte personal al trabajador se le abren tres opciones: quedarse en el sistema de reparto, cobrando la prestación por permanencia (PP), o capitalizarlo individualmente en el Nación o hacerlo en una Administradora privada. Pero incluso en estas dos últimas opciones el sistema es mixto, nunca pura capitalización.

"Toda esta transición es riesgosa. Por eso dotamos a la ley de una red de seguridad, para que si esto anda mal los platos rotos no los paguen los jubilados y los activos. Si el hilo se corta, que no sea por lo más delgado."

–Respecto del aporte patronal, la política de Economía es ir reduciéndolo, quizás hasta eliminarlo...

–Me parece correcto suplantar impuestos al trabajo por otros, y aun mejor si fueran impuestos a las ganancias. Pero toda esta transición es riesgosa, por eso dotamos a la ley de una red de seguridad para que si esto anda mal los platos rotos no los paguen los jubilados y los trabajadores activos. Si el hilo se corta, que no se corte por lo más delgado.



Por Susana Torrado*

El dedo de Llach

La respuesta del Dr. Llach a mi cuestionamiento del concurso para director de Estadísticas Sociodemográficas (DESD) del INDEC desarrolla cuatro argumentos.

1°. Si no he podido conocer la lista de postulantes, ni el nombre de los jurados, ni su dictamen fundamentado, ni la terna recomendada, ni los criterios últimos de selección, es porque esa información es "tratada con total confidencialidad", en razón de reglamentos "que son de público conocimiento". Falso. Ni tal reglamentación es pública, ni, de existir, sería legal: el Estado no tiene la atribución de manejar información concerniente a mi persona *sin que yo tenga el derecho* de acceder a la misma.

2°. Si no recibí "información escrita e individual" sobre el resultado del concurso *antes* de que el postulante designado fuera puesto en funciones, es porque "en esta oportunidad ha habido muchos atrasos (...) debido a la gran cantidad de selecciones en marcha". No sé si esto es verdadero o falso, pero la frivolidad de la justificación inhibe mi respuesta.

3°. En la selección final se tuvieron en cuenta "no sólo los antecedentes académicos sino los referidos a la conducción de grupos humanos". Esta afirmación *oculta* dos verdades. Por un lado, que de la lista de requisitos establecidos por el INDEC para postularse al cargo de DESD, seis se refieren a títulos, investigación y docencia, y uno sólo a la capacidad para relacionarse con el personal. Por otro, que, durante el mismo lapso que el Dr. Carlos Ferrero (el postulante finalmente seleccionado) se desempeñó como DESD (1987 a 1989), yo actué en el INDEC como directora del Diseño Conceptual del Censo de 1991, y, en tal carácter, conduje un equipo de treinta personas, entre las cuales, veinte de los científicos sociales más prestigiosos de este país. Con más espacio, sería ejemplificador comentar ambos desempeños.

4°. Esta es la primera vez que se realizan concursos en el INDEC. Verdadero. Pero el hecho de que sean los primeros *no implica* que sean limpios. El concurso que estoy cuestionando es el primero y es espurio. Y este "concurso" no prevé recurso de apelación.

Sabe el Dr. Llach que, tanto el Dr. Ferrero como yo misma –aunque en distintos momentos y por muy diferentes razones–, debimos salir del INDEC después del 9-7-89. Falta decir que el Dr. Ferrero cruzó la calle e ingresó en la Secretaría General de la Presidencia. Yo me quedé en la calle.

Por último, no es ocioso traer a colación que, en una carta de lectores dirigida a *La Nación* (6-9-93), el Dr. Llach afirma que no puede dudarse de la inflación cero del mes de agosto último porque ha sido establecida por funcionarios "nombrados recientemente mediante un concurso público con jurados independientes". Se está refiriendo al concurso que es objeto de esta nota.

** Científica social.*
Nota: En esta columna, la autora contesta a la opinión del secretario de Programación Económica, Juan José Llach, publicada el sábado pasado en este diario.

Las boletas de gas vendrán con errores hasta fin de año

MetroGas admitió que necesita dos meses para ajustar la lectura de medidores. Mientras, habrá que reclamar.

Los errores en las facturas de gas en el área metropolitana podrían extenderse hasta fin de año, según admitió ayer un vocero de MetroGas. Hasta entonces, la distribuidora tendrá la obligación de admitir que todo usuario que considere que se le facturó incorrectamente puede presentar el reclamo y suspender el vencimiento hasta que la empresa verifique la medición del gas consumido. Aunque un vocero de MetroGas admitió el perjuicio económico consecuente, minimizó sus alcances al puntualizar que "hasta ahora, los reclamos apenas alcanzan al 2,8 por ciento de los clientes".

La empresa implementó a partir del 6 de setiembre la lectura de medidores a través de tres empresas contratadas al efecto, a un costo anual de cuatro millones de pesos. Dicho importe es equivalente al facturado a los usuarios en un solo bimestre dentro del cargo fijo por ese concepto, calculado en aproximadamente 2,70 pesos por boleta. Las empresas contratadas, según se supo ayer, son Siscronic, Q.B. Andina y Horizonte, y están vinculadas a la empresa de servicios postales Ocasa.

El Ente Nacional Regulador del Gas, en tanto, continuó ayer con las inspecciones a las distintas sucursales de MetroGas para analizar los procedimientos de facturación y la atención de los reclamos. El propósito del Ente es determinar la gravedad de las faltas en que incurrió la distribuidora para definir el monto de la multa a aplicar. Un vocero del ENARGAS señaló que "lo más urgente es establecer los mecanismos para que el usuario se sienta protegido", para lo cual reiteró que todo cliente que detecte fallas en su factura podrá hacer el reclamo ante la empresa, aunque ya la haya pagado. En todos los casos, MetroGas está obligada a recepcionar el reclamo y proceder a revisar el monto facturado, debiendo, en caso de error, refacturar o emitir una nota de crédito a favor del cliente, según la boleta haya sido abonada o no, respectivamente.

Ante algunas versiones de que en otras distribuidoras que prestan el servicio en el interior del país se habrían producido errores similares por sobrefacturación, el ENARGAS impartió instrucciones a sus distintas regionales para que realicen chequeos en las provincias de Buenos Aires, Mendoza, Neuquén, Salta y Córdoba, cuyos primeros resultados se tendrían durante el día de hoy.

Por su parte, los directivos de MetroGas volvieron a rechazar ayer que las fallas en la facturación los haga pasibles de sanción, ya que a su criterio "no hubo fraude contra el cliente". La empresa atribuyó los errores a "un problema puntual que se concentró en un solo mes", manifestación que contradice su postura anterior en cuanto a que las dificultades de medición del consumo tenían origen en las deficiencias del sistema heredado de Gas del Estado. Un vocero de la empresa minimizó el conflicto, indicando que "solamente afectó al 2,8 por ciento de los 850 mil clientes que recibieron facturas en el mes de setiembre", pero aseguró que los inconvenientes serían rápidamente superados. Sin embargo, admitió que la puesta en orden del sistema de lectura de medidores podría demandar no menos de dos meses, con lo cual la posibilidad de errores en la facturación se extenderá hasta fin de año.

Tapados de tela

La aplicación de derechos específicos a las importaciones textiles no consiguió por ahora frenar la avalancha de productos del exterior. En agosto, primer mes de vigencia de la resolución que dispuso esa protección, las importaciones de manufacturas del sector totalizaron 9090 toneladas por un valor de 58,6 millones de dólares, lo que significó un crecimiento en volumen del 30,3 por ciento sobre el mes anterior, y casi un 40 por ciento sobre el promedio mensual del primer semestre del año.

Según los datos que maneja la Asociación de Industriales Textiles Argentinos (ADITA), el mayor incremento se dio en el rubro Tejidos, en el que las importaciones del mes pasado aumentaron un 37,9 por ciento sobre julio. Confecciones y prendas estuvo muy cerca del promedio mientras que se importó un 6,9 por ciento más de Hilados. Aunque aclara que "resulta prematuro extraer conclusiones definitivas" ante la aún corta vida de la protección, la entidad señaló que "el volumen de importaciones probablemente no amenguará en los próximos meses" ya que, según su estimación, el nivel de los derechos específicos establecidos "resulta insuficiente para poner un freno a importaciones cuyos precios reflejan distorsiones notorias".

PRIVATIZACION DE AEROPUERTOS

Subsidio para los más pobres



Aeroparque y Ezeiza son los que más atraen a los inversores.
Un especialista inglés recomendó que se forme un ente regulador.

(Por Cledis Candelaresi) Para evitar la falta de interesados en quedarse con los aeropuertos no rentables, los técnicos del Banco Mundial que asesoran al Gobierno en esta privatización están elaborando un esquema en el que los futuros adjudicatarios podrán pedir subsidios para administrar aquellas estaciones, siguiendo el ejemplo de lo aplicado en los ferrocarriles. Por otra parte, en la búsqueda de una fórmula que permita completar rápidamente ese proceso, el Gobierno convocó a un especialista británico en la materia, quien dejó al menos dos recomendaciones: que no se omita la formación de un ente regulador y que los concesionarios privados busquen recursos en el mercado de capitales para financiar su plan de inversiones.

La instrucción presidencial llegó clara al Ministerio de Defensa: apurar todo lo posible la licitación de los aeropuertos para demostrar –en lo posible antes de las elecciones del 3 de octubre– la eficiencia del Gobierno en el desguace estatal. La orden hizo que Oscar Camilión sustituyera la idea de contratar a una consultora para que redactase pliegos por la vía más expeditiva de encomendarles a profesionales del Banco Mundial la elaboración de un plan básico.

Con esa urgencia, los especialistas comenzaron a bosquejar una especie de "convocatoria de propuestas", que dejaría al arbitrio de los interesados privados presentar un esquema de explotación y plan de inversiones para el o los aeropuertos que les interesen. Si éste se evaluara como adecuado, podría aprobarse de inmediato. Según piensan en Defensa, así podrían simplificarse los trámites tanto en relación al llamado a licitación tradicional, que obliga a redactar pliegos en detalle y luego a cotejar ofertas, como al sistema de iniciativas privadas, que exige hacer un concurso de proyectos en base a la primera idea presentada.

Los bancomundialistas tienen como borrador de trabajo las sugerencias del incógnito visitante inglés, quien, inspirado en la realidad de su país, aconsejó que cada administración (de una o más estaciones, según las ofertas empresariales) tenga la facilidad de captar fondos en el mercado a través de la emisión de títulos como, por ejemplo, obligaciones negociables.

Los futuros administradores privados fundarían su negocio básicamente en la explotación de los servicios de rampa, free shop, depósitos fiscales y en el cobro de la tasa de aeropuerto. A cambio, deberían ejecutar un plan de mejoras en la infraestructura y abonar un canon al Estado. Pero si la administración no resultara rentable, podrían reclamar una subvención, con lo que se repetiría el esquema que Economía utilizó para concesionar los trenes urbanos. Esta posibilidad tiene como fundamento la decisión política de "no cerrar ningún aeropuerto del país", según aseguró un funcionario de Defensa a **Página/12**.

De otro modo, sería lógico pensar en que más de un aeropuerto del interior del país quedaría anulado por falta de interés. Ya el fallecido mediterráneo Carlos Givogri demostró que muchos de ellos no justifican la inversión realizada, especialmente si se piensa en los que están muy próximos y tienen escaso tráfico (como los de Resistencia y Corrientes o Paraná y Santa Fe).

A diferencia de otras privatizaciones, ésta prácticamente no aportará recursos al Estado. Por el contrario, habrá que ponerles un precio a las acciones que Villalonga Furlong tiene en las empresas que explotan los principales servicios de Ezeiza y el aeroparque metropolitano, las estaciones más seductoras para los futuros concesionarios.

CAVALLO ENDURECE LA CAMPAÑA

"Yo no me achico"

El ministro Cavallo subió los decibeles de la campaña cordobesa y acusó a los radicales de "hacer bravuconadas".



(Por D. S.) Definitivamente subido al tren de la política, Domingo Cavallo cargó ayer cuantas veces pudo sobre los radicales cordobeses. Empezó a la mañana por radio relatando su versión sobre el incidente del sábado pasado en Jesús María. "Me agredieron verbalmente y después cuando estaba saliendo me hicieron algunos gestitos de bravuconadas. Por supuesto yo no me achico –subrayó– pero de ninguna manera lidiamos. Sólo les estaba diciendo: correligionarios, no se me pongan nerviosos que total en política a veces se gana y a veces se tiene que perder."

A la tarde el ministro continuó su andanada con una contundente resolución que recorta facultades provinciales de tomar deuda externa porque –dijo– "no queremos que se repita el caso de Córdoba que pactó una tasa de 13,25 por ciento anual por un crédito cuando la Nación consigue fondos al 5". La conferencia de prensa en la que se anunció la medida (ver página 2) sirvió también de tribuna para desaprobar en tres oportunidades y por distintos motivos al gobernador Eduardo Angeloz.

En el mismo Salón de Cuadros de Economía, Cavallo se demoró al atardecer con su equipo de imagen. Allí filmó un nuevo spot publicitario para pedir el voto de sus coprovincianos, mientras varios operadores ultimaban los detalles de la gira que emprenderá esta mañana por varias localidades cordobesas a bordo de un lear jet prestado por una de las empresas que sostienen a la Fundación Mediterránea.

Sobre el caso de Jesús María (más precisamente los forcejeos en el club Alianza, donde prácticamente se impidió hablar al ministro) se escuchó también la otra campana. El candidato a senador por la UCR y actual intendente de Villa Allende, Martín Ambort, dijo que todo empezó cuando Cavallo pidió hablar ante los 1500 asistentes que se habían congregado para festejar el aniversario del club. Entonces el diputado radical Alfredo Acuña le gritó: "andate caradura". Y Ambort completó: "andate cagador".

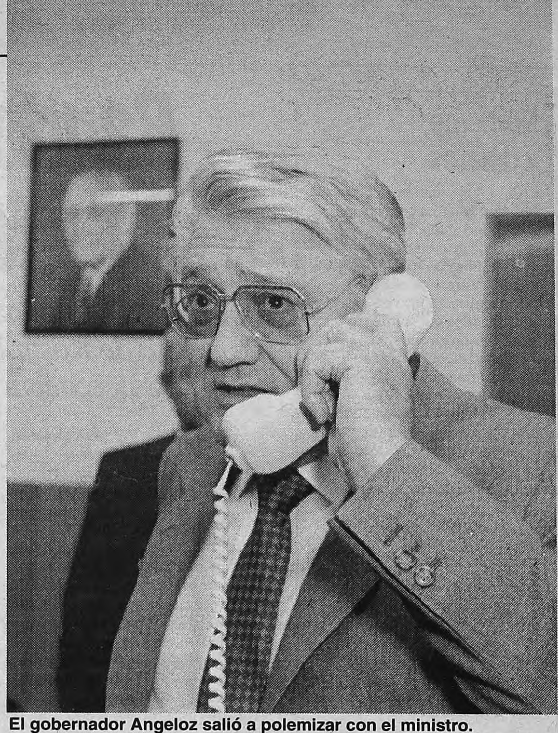
En declaraciones a Radio Continental, Ambort argumentó que no consideraba muy gruesa esa expresión ya que "es de uso común en la jerga callejera". Luego negó que otro candidato a senador –Jorge Ficart– hubiera intentado agredir a Cavallo.

Versiones periodísticas aseguran que Ficart vociferó "hijo de Macri y de Techint" mientras amenazaba trenzarse con el ministro a golpes de puño, lo que fue evitado por quienes los rodeaban.

También Angeloz se refirió al episodio: "Eso le pasa por utilizar una reunión social para hacer proselitismo" dijo con ironía luego de aclarar que no comparte ningún acto de violencia. "Creo que lo de Cavallo en Jesús María –abundó– es una agresión de su parte que produce luego una reacción. Porque suponer que ir a una reunión de tipo social donde la gente paga 150 o 200 pesos la entrada para ser aprovechado como un acto político es una provocación que genera reacciones lamentables."

El turno de Cavallo en la pulseada de la víspera fue en la conferencia. Primero confirmó sin decirlo que la prioridad es la campaña electoral, al admitir que esta vez no irá a la conferencia del Fondo Monetario y el Banco Mundial en Washington. Después se soltó contra su adversario:

- Justificó la solicitada publicada ayer en los diarios señalando que la electricidad en Córdoba se factura entre 58 y 128 por ciento más que la suministrada por Edenor (ver recuadro). "Ordené que se publicara ese cuadro en respuesta a una lista que Angeloz había difundido haciendo propaganda a EPEC" (la empresa energética cordobesa).
- Respondió a una pregunta sobre si creía que los cordobeses estaban peor: "Están mejor, gracias a la política económica nacional que está creando riqueza y más trabajos".
- Como ejemplo contó que "a la entrada de Jesús María vi una hermosa fábrica de chocolate. Después a la salida de Sinsacate me encontré con un cartel que dice 'polo informático' donde no hay más que yuyos. Esa es la consecuencia –incriminó el ministro– de una política industrial equivocada que lleva a que sólo queden en pie los carteles".



El gobernador Angeloz salió a polemizar con el ministro.
"Lo de Cavallo en Jesús María fue una agresión de su parte."

La solicitada eléctrica

El Ministerio de Economía publicó ayer en todos los diarios una solicitada con la finalidad de señalar que el valor de la energía eléctrica que provee la compañía cordobesa EPEC supera los precios de Edenor entre un 58 y un 123 por ciento. En realidad, un informe de la Secretaría de Energía –según la agencia DyN– señala que esa misma situación se repite con la casi totalidad de las compañías de electricidad provinciales, la mayoría de ellas gobernadas por el justicialismo. En el radicalismo se entendió el anuncio de ayer destacando solamente a Córdoba, como una muestra más de que el ministro Domingo Cavallo parece decidido a usar todas las armas a su alcance para derrotar a la UCR en la provincia y ayudar a su "delfín", el primer candidato a diputado por el justicialismo, Juan Schiaretti.

El anuncio de casi una página señalaba en letras grandes "el verdadero precio de la energía en Córdoba", e incluía a continuación un cuadro comparativo entre los precios de la energía eléctrica en Capital, Córdoba y La Pampa, una de las pocas provincias con precios inferiores a los de Edenor.

Por su parte, el informe de la Secretaría de Energía, también dependiente de Economía, indica que las tarifas de consumos industriales de Santa Fe, Santiago del Estero, Jujuy y Chaco –todas ellas gobernadas por el peronismo– duplican las de la Capital, mientras que las de Corrientes –bajo intervención– las triplican. El mismo informe asegura que los chubutenses, los riojanos y los pampeanos son los únicos usuarios domiciliarios del país que pagan menos que los de la Capital.

Cavallo ya adoptó una actitud protagónica en la campaña electoral del justicialismo cordobés, debatiendo con el gobernador de la provincia, el radical Eduardo Angeloz, pero ésta es la primera vez que el titular de Hacienda utiliza una solicitada oficial del Ministerio de Economía para discutir con el gobierno radical de Córdoba.

Números y dólares

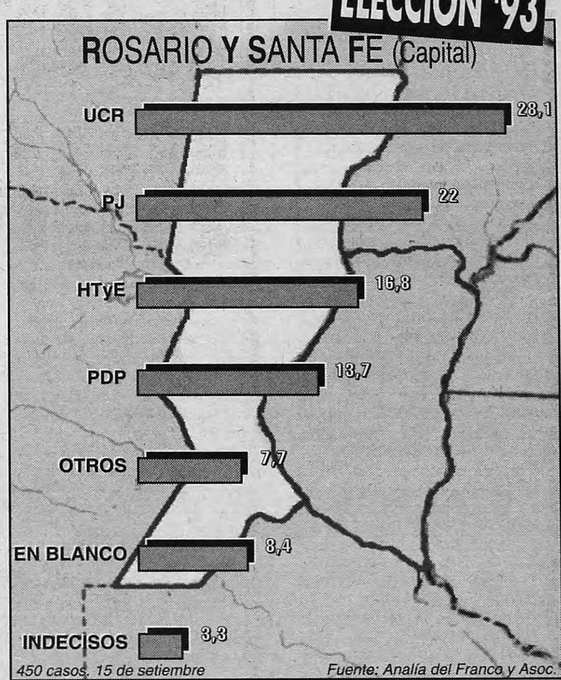
El gobernador Eduardo Duhalde pronosticó ayer que el peronismo ganará "por quince puntos de diferencia el próximo 3 de octubre en la provincia de Buenos Aires" y aseguró que "eso significará un voto castigo para aquellos que convirtieron a la política en un chiquero". El ex ministro radical Juan Manuel Casella contraatacó: "El gobierno de Eduardo Duhalde gasta 750 mil dólares por día en publicidad para conservar el poder que se le va de las manos y sostener a su candidato a diputado Alberto Pierri. Las maestras que van a cobrar 240 pesos a fin de mes deben saber que están sacrificando su vida en interés de los chicos, mientras Duhalde gasta cifras millonarias que toma del bolsillo de la gente para volcarlas en una campaña mezquina".

La CGE apoya la reelección

La Confederación General Económica (CGE) se pronunció ayer a favor de la reforma constitucional con reelección presidencial. "Debemos tomar una determinación política ante temas tan trascendentes", señaló Juan Manuel Castillo, titular de la CGE, en una velada crítica a la Unión Industrial Argentina, que pospuso para después de las elecciones el debate y aún duda sobre si el tema es de la incumbencia de una organización empresaria. "En la CGE el presidente puede ser reelecto; no podemos, entonces, ser contrarios a la reelección a nivel nacional", añadió Castillo.

Bandera verde para el PJ y la UCR en Santa Fe

La UCR se impone por 6 puntos en el promedio de Rosario y la capital, pero el PJ descuenta en el interior.



Santa Fe, provincia en la que se impuso el justicialismo en las últimas tres elecciones, aparece ahora con una situación de virtual empate. Ayer trascendieron los resultados de una encuesta, realizada a pedido de la UCR, que muestra una clara ventaja de ese partido en la intención de voto sumada de las dos principales ciudades: Rosario y Santa Fe. En el centro y norte del interior provincial, el PJ establece diferencias a su favor, por lo que se habla de un empate técnico en el distrito.

Las conclusiones surgen del relevamiento hecho por Analía del Franco y Asoc., consultora que asesora a distintos candidatos de la UCR. El estudio de Santa Fe se realizó en los dos conglomerados más importantes: Rosario, tradicional reducto de la UCR, y Santa Fe (capital) bastión del justicialismo.

Tal como señalaron otros consultores, la figura de Horacio Usandizaga -con muy buena imagen– impulsa el voto del radicalismo en Rosario, estableciendo una sólida ventaja sobre Oscar Lamberto (PJ). Por el contrario, el justicialismo descuenta ventajas en Santa Fe (capital) pero, en la suma de las dos ciudades, la UCR sigue adelante por casi 6 puntos.

Honestidad, Trabajo y Eficiencia consigue el tercer puesto, por lo que la banca para el cantautor Enrique LLopis aparece como asegurada. De igual manera, el estudio de Analía del Franco estaría indicando que Alberto Natale, del Partido Demócrata Progresista (PDP), tiene buenas posibilidades de lograr la reelección.

Nueve son las bancas santafesinas que se disputarán el 3 de octubre: 5 son actualmente del PJ, 3 de la UCR y una del PDP. En 1991, el justicialismo obtuvo, para diputados, el 32,51 por ciento de los votos; la UCR, el 24,04; HTyE, el 17,04, y el PDP, el 9,18 por ciento.

Si, como indica la mayoría de los sondeos, HTyE obtiene una banca y el PDP también una, quedarán siete para repartir entre el PJ y la UCR. El partido que saque más votos no sólo logrará el impacto político del triunfo sino que, además, se quedará con cuatro de esos siete diputados. El gobernador Carlos Reutemann sintetizó: "Lo que importa es ganar en número de legisladores electos". De este modo, el Lole toma distancia de las elecciones municipales (se realizan simultáneamente con las de diputados), que son las que realmente ocupan la atención del electorado santafesino. A partir de la utilización de la Ley de Lemas para elegir a los ediles, se originó un clima de disputa mucho más notable que el que puede verse entre los candidatos a diputados nacionales. En Rosario todas las encuestas pronostican el triunfo de la lista de HTyE que encabeza Hermes Binner, actualmente secretario de Salud Pública municipal.

A diez días de los comicios, la campaña se desarrolla pacífica y casi inadvertidamente, con poca presencia publicitaria local y con una recurrencia por parte del justicialismo a los cortos televisivos producidos en Buenos Aires. El radicalismo, a través de Usandizaga, hace eje en la corrupción y la falta de independencia de los poderes.

MENDOZA RENUEVA CINCO DIPUTADOS

La elección del repechaje

(Por Ricardo Casares, desde Mendoza) **Cuarenta y cinco candidatos, de nueve partidos políticos distintos, intentarán quedarse con las únicas cinco bancas para diputados nacionales por Mendoza, que estarán en juego en los próximos comicios. De todos ellos, apenas dos peronistas, dos radicales y un conservador tienen buenas posibilidades, mientras que uno solo de los cinco, Raúl Baglini (UCR), actual jefe de bancada en la Cámara baja, busca su reelección. De darse esta hipótesis, la relación de las fuerzas representativas de los mendocinos en Diputados permanecería inalterada, pues los legisladores a reemplazar son dos justicialistas - Juan Carlos Fajardo y Antonio Bordón–, dos radicales –Baglini y Gerardo Profili– y un demócrata –Alberto Ignacio González–.**

La lista de la Unión Cívica Radical está encabezada por el ex intendente capitalino Víctor Fayad, seguida por Baglini y Rosa Fader, una antigua militante vinculada al ámbito de la cultura provincial. Por su parte, el PJ lleva en primer término al ex compañero de fórmula de José Octavio Bordón en la gobernación, Arturo Lafalla, al que le sigue la consejera presidencial y titular del Instituto de la Mujer, Cristina Zuccardi. El trío lo completa Carlos Abihaggle, actual asesor de Rodolfo Gabrielli contra quien se enfrentó sin éxito en las elecciones internas para gobernador de 1991. Finalmente, los "gansos" –el tradicional Partido Demócrata– llevan como candidato en primer término a Carlos Balter, un ex diputado provincial que ha visto crecer su patrimonio electoral durante los últimos meses gracias a los votos menemistas que pierde el justicialismo mendocino hegemonizado por Bordón, según las encuestas.

El cuadro se completa, por derecha y centroderecha, con el MODIN –que debuta en Mendoza– y el Frente de Participación Mendocino (alianza del Partido Federal con el Nacionalista Constitucional). Por izquierda y centroizquierda, están el Movimiento al Socialismo, el Movimiento Democrático Popular Antiimperialista, Socialista de Participación y Alternativa Popular (frente del comunismo y los intransigentes).

Además de la elección de representantes para el Congreso, los comicios para cargos legislativos en Mendoza incluyen a diputados y senadores provinciales y concejales en los dieciocho departamentos en los que se divide la provincia. Mendoza, con un total de 896.084 empadronados (51,3 por ciento de varones y 48,7 de mujeres) que votarán en 3267 mesas entotal, se divide en cuatro distritos electorales en los que se ha impuesto el justicialismo en los tres últimos comicios. A partir de 1987, cuando Bordón derrotó a Baglini.

Algunos mendocinos –quienes acostumbran practicar un humor corrosivo– llaman a los comicios del domingo 3 de octubre "las elecciones del repechaje", ya que varios de los candidatos con posibilidades de éxito vienen de sonoras derrotas. Además del caso de Baglini, se menciona el de Fayad, que en 1991 fue derrotado por Gabrielli. Por su lado, el peronista Lafalla, ese mismo año, perdió las elecciones municipales ante el actual intendente capitalino, el radical Roberto Iglesias.

Reparto de flores socialistas

Los principales candidatos de la Unidad Socialista redoblarán sus esfuerzos en los días que quedan antes de las elecciones para estar presentes en más de quince actos en la Capital Federal. El clima general es de entusiasmo, ya que las encuestas que manejan los dirigentes de la US indican un paulatino crecimiento de los votos socialistas (7 por ciento para diputados y 10 para concejales), lo que significaría el ingreso de Héctor Polino al Congreso y de tres representantes en el legislativo municipal.

La Unidad Socialista también ha decidido reemplazar los tradicionales actos de cierre de campaña por alguna actividad más original. El jueves 30, último día de propaganda política, Héctor Polino y Norberto La Porta se instalarán en Florida y Diagonal Norte desde las diez de la mañana y, desde las 16, repartirán unos 10.000 claveles, símbolo socialista, como cierre de campaña. Hasta ese momento, los candidatos realizarán una intensa actividad que empieza hoy mismo a las 17, cuando Polino participe junto a los principales candidatos a diputado por la Capital de una mesa en la Facultad de Ciencias Exactas. Por otra parte, la actividad más grande prevista hasta las elecciones es la caravana programada para el sábado, que partirá a las diez de la mañana de la sede de la Unidad Socialista, Rivadavia 2307.



La imagen secuestrada

El presidente Carlos Menem hablaba en serio cuando alertó a la ciudadanía contra los gravísimos peligros planteados por ciertos medios de comunicación que, como señaló, están conspirando con miras a reemplazar la democracia por una dictadura periodística. Por supuesto, algunos han intentado engañar a la opinión pública burlándose de las advertencias, pero sus palabras han sonado tan huecas como las de aquellos militares de antaño que en vísperas de un golpe insistían en manifestar su respeto infinito por las instituciones republicanas y la soberanía popular. Los entendidos saben muy bien que no se trata de una fantasía sino de la consecuencia lógica del surgimiento de la corporación periodística que, ya consagrada como el Segundo Poder, está claramente resuelta a convertirse en el Primero.

Hombre moderno, Menem sabe que a esta altura no tendría ningún sentido un golpe de Estado tradicional, uno en que las calles se llenarían de tanques, generales de cara pétrea se pavonearían por los salones de la Casa Rosada y los políticos más destacados estarían obligados a tomar vacaciones. Una operación de esta clase sería un anacronismo ridículo que no serviría para nada: la OEA se reuniría en una sesión de emergencia y enviaría a Dante Caputo para que pusiera fin a la farsa.

Como Menem entiende mejor que nadie, hoy en día el poder político es producto de la imagen, lo cual quiere decir que para el golpista actualizado sería más que suficiente apoderarse de la única imagen que realmente importa, la suya. Una vez secuestrada ésta, los facinerosos responsables de tal acto de lesa majestad tendrían todo el país a su merced. Ni siquiera les sería necesario preocuparse por el destino de su antiguo dueño: privado de su imagen, Menem no sería más que una sombra inocua, un ser fantasmal sin poder alguno cuyas previsibles protestas no conmoverían a nadie porque los tiranos mediáticos no les prestarían ninguna atención.

Lo mismo que tantos otros presidentes amenazados por grupos totalitarios, Menem tiene que vencer el escepticismo de muchos ciudadanos que no quieren creer que compatriotas sean capaces de atentar contra el bienestar y la libertad de todos, motivados por vaya a saber cuáles ambiciones enfermizas. Hasta ahora, sólo una minoría esclarecida ha entendido que dadas las circunstancias no hay otra alternativa que movilizarse en defensa de la imagen presidencial, fuente del poder real y confirmación de la existencia del milagro argentino, asegurando que no caiga en manos de los conjurados. Estos ya se han apropiado de trozos importantes de ella, usándolos para difundir una impresión totalmente falsa de la verdad verdadera; son tan insaciables que no se sentirán satisfechos mientras no la hayan conquistado por completo, meta que, alcanzada, les permitiría fundar la primera dictadura mediática del orbe.

Re ELECCION '93

Rico quiere ser diputado pero sólo a plazo fijo

Su plan es renunciar en ocho meses a la banca que ahora disputa para postularse como candidato a presidente.

F. Dvoskin



Aldo Rico, con programa de operaciones ya definido.
"Nadie puede hacerle sombra en la interna", dicen sus hombres.

(*Por María O'Donnell*) Aldo Rico ingresará a la Cámara de Diputados el 10 de diciembre, según pronostican todas las encuestas, pero ocho meses después –a más tardar– presentará su renuncia a la banca, como parte de la estrategia del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN) para las elecciones presidenciales de 1995, confió a *Página/12* uno de sus hombres más allegados. Así las cosas, cuando todavía no terminó la campaña electoral, los seguidores del jefe carapintada ya comenzaron a afilar sus lápices pensando en las renuncias que presentarán en el Congreso a mediados de julio del año que viene.

Con Rico como primer candidato, el MODIN desposita sus esperanzas en el distrito bonaerense, donde aspiran a superar el resultado de 1991, cuando sacaron el 10 por ciento de los votos y colocaron tres diputados en el Congreso. En aquella oportunidad, el MODIN presentó listas en 53 de los 126 distritos de la provincia. Esta vez, sólo en dos no tendrá boletas y fiscales.

En los primeros lugares de la lista que encabeza Rico están incluidos, entre otros, su mano derecha, el ex capitán Emilio Morellos; el presidente del partido en la provincia de Buenos Aires, el ex militar Luis Polo, y su jefe de prensa, Luis Saavedra, hombres que el líder carapintada considera claves para su campaña de 1995. Polo ya tiene prácticamente asegurada su entrada al Congreso, porque ocupa el segundo lugar de la boleta electoral. Morellos está ubicado cuarto, y llegará a la Cámara baja si el MODIN mejora en dos puntos la elección de 1991. Saavedra está octavo y sólo obtendría una banca si el MODIN consiguiera el 20 por ciento de los votos, un caudal que no pronostica ninguna encuesta.

La estrategia del MODIN no deja –al menos en teoría– nada librado al azar. La candidatura de Rico para el '95 es un número puesto desde el día de la creación del partido, hace tres años. Para tal fin, el ex jefe carapintada no contempla siquiera la posibilidad de disputar una interna partidaria. "No hay nadie que pueda hacerle sombra. Es el líder fundacional del movimiento, está vivo y en plena actividad", fundamentó ante este diario Morellos.

El problema –siguió el ex capitán– es que a partir del año que viene el calendario electoral es muy apretado y no tendría sentido que Rico conservara su banca de diputado para dedicarle sus horas a la campaña del '95. Pero no es el único que presentaría su renuncia a más tardar en julio del año que viene: seguiría el mismo camino quien resulte electo titular del partido en la provincia de Buenos Aires.

Aunque Rico tenga un paso fugaz por la Cámara, el bloque del MODIN en Diputados adoptará a partir de diciembre "un perfil quilombero", adelantó Morellos, una forma solapada de admitir que los tres diputados que ingresaron en 1991 no han tenido una presencia muy notoria. "Seremos más y presentaremos una cantidad de denuncias que hemos acumulado en nuestra computadora. Los temas abarcan desde el narcotráfico hasta la corrupción en organizaciones estatales y militares", detalló el ex militar y remató: "No pensamos pasar desapercibidos en el Congreso". Aunque el más notorio de los diputados del MODIN presente su renuncia ocho meses después de haber accedido a su banca.

Opinión

Por Juan José Panno

La peste

"Se viene el milagro argentino si la gente vota por los candidatos del oficialismo", dijo, eufórico, Domingo Cavallo.

"Si la política social y económica no recibe un claro repudio en las elecciones el Gobierno se sentirá autorizado a seguir con el ajuste retaceando aún más los recursos para la educación y la salud, y a avanzar decididamente en el desmantelamiento del sistema previsional", declaró Raúl Alfonsín.

"Estoy rechocho con el resultado de las encuestas", se entusiasmó Carlos Menem.

"Cuidado con la frivolidad y la soberbia del Gobierno si obtiene un triunfo rotundo", alertó Eduardo César Angeloz.

"Cuidado con el fraude", advirtió, por su parte, Horacio Usandizaga.

"La inflación de este mes nos ubica en línea con los países estables", expresó Cavallo.

"Son todos iguales", pataleó Luis Zamora.

"Mi movimiento desecha las veredas de extrema izquierda de Zamora y las de extrema derecha de Menem y Alsogaray", expresó Aldo Rico durante una campaña que utilizó como música de fondo el tema de Ignacio Copani 'Cuidado con los ladrones'".

"El voto no puede ser un voto desperdiciado que refuerce lo existente o sólo exprese la bronca y la protesta frente al clima de decadencia e impunidad que vivimos", escribió Chacho Alvarez.

"Es impensable y preocupante que las víctimas de los sucesivos planes de ajuste voten a sus victimarios", reforzó Eduardo Jozami.

"Seguimos siendo el movimiento que busca la felicidad del pueblo y la grandeza de la patria y nadie tiene que enseñarnos nada porque estamos haciendo lo que nunca se hizo en la historia", apuntó Carlos Ruckauf.

"La revolución productiva ya se hizo, el Gobierno no va a aflojar, la Argentina está marcando rumbos en política internacional. Parece que no se dieron cuenta de lo que está pasando en Rusia", señaló Carlos Menem.

"Dos meses atrás el peronismo creía que se venía la noche. Menem buscaba alianzas y pensaba cómo hacer para frenar el voto castigo (...) pero se instaló la estabilidad y Menem lo agarró a Cavallo y lo tiró a la arena política. En fin, no creo que haya sorpresas", analizó César Jaroslavsky.

"Sólo dos años de sacrificio", pidió Carlos Menem.

Todas estas declaraciones fueron formuladas en las últimas vísperas, en los días previos a las elecciones del 8 de setiembre de 1991. Pasaron exactamente dos años, pero no han cambiado muchas cosas. En aquel entonces se hablaba de las campañas de prevención del cólera, de los pocos goles que se marcaban en los partidos del Torneo Apertura de fútbol, de la crisis política en la ex Unión Soviética, de la falta de respuestas oficiales en el aniversario de la muerte de María Soledad Morales, de huelgas de maestros, de marchas de jubilados y de una película que filmaba Luis Puenzo, *La peste*.

Esta película ya la vimos.

UCR CON INDUSTRIALES

Las PyME también votan

Bastaba recorrer los círculos que formaron industriales de pequeños y medianos establecimientos, prestar atención a sus ácidos comentarios sobre declaraciones de los ministros Cavallo y Di Tella o escuchar cómo se presentaban con ironía: "Aldo Glagovsky, ex exportador"..."Manuel Cywin, todavía empresario". Eran indicios suficientes para presumir la acogida favorable que luego tuvieron los candidatos Martha Mercader, Jesús Rodríguez y Rodolfo Terragno con su crítica a la "desindustrialización" menemista como bandera de campaña electoral. Fue ayer, en el salón Cascada del Hotel Bauen, donde un centenar de empresarios –entre ellos dos ex titulares de la Unión Industrial Argentina– debatieron con los candidatos de la UCR sobre la crisis del sector fabril. O "la demolición de la industria", como prefirieron definir Mercader, Rodríguez y Terragno.

A excepción de los independientes Eduardo de la Fuente (ex presidente de la UIA) Y Marcelo Diamand (teorizador de los "mitos antiindustriales" y veterano dirigente del ramo electrónico), el auditorio se nutrió con empresarios de notoria simpatía con el rojo y blanco de la UCR. Por ejemplo, otro ex titular de la UIA, el metalúrgico Israel Mahler; el petroquímico y ex coequipier de Mahler en la central fabril, Manuel Herrera, o el textil Manuel Cywin. Con un marco más pluralista, todos ellos participan del Foro de la Producción, lanzado la semana pasada con fuertes cuestionamientos al rumbo económico.

Algunos de esos posicionamientos críticos se escucharon ayer. Hubo quejas por el atraso en el tipo de cambio, por la presión impositiva, por el costo financiero, por el precio de los servicios energéticos y por la apertura de la economía sin protección a la producción nacional."Esa especie de racismo antiindustrial", englobó Herrera. Los empresarios no mentaron a Menem ni a Cavallo, pero hablaron de "este plan" para hacer inequívocas las referencias al "proceso final de destrucción de la industria", aunque tampoco omitieron algún barrido crítico para la dirigencia política: "Hay aliados y adversarios de la industrialización en todos los partidos", sentenció Diamand. Antes, De la Fuente había extendido cuidadosos reproches al último gobierno radical.

Los candidatos –entre ellos dos ex ministros de Alfonsín– no polemizaron. Se mostraron comprensivos con el fastidio empresario y orientaron la carga contra el Gobierno. Mercader vinculó la crisis industrial con la crisis educativa y la marginalidad social. Terragno se mofó de "estos seudoliberales que leyeron a Adam Smith a través del Billiken y proponen una apertura espantosa". Rodríguez opinó que el problema es que "el plan no tiene una filosofía productiva". Tanta concordia hubo que lo más comentado en los pasillos fue el poco entusiasmo que mostraron los industriales cuando un operador de De la Rúa sondeó la posibilidad de incluir entre los oradores al economista –y candidato a diputado– Adalberto Rodríguez Giavarini. "Estamos cansados de que nos expliquen que las cosas andan más o menos bien. Para las PyME, la situación es un desastre", cuentan que le contestaron.

Radicales

El radicalismo porteño clausurará su campaña electoral el jueves próximo con un acto callejero en Diagonal Norte y Cerrito, que tendrá como orador de fondo a Fernando de la Rúa, el jefe del distrito que aunque no es candidato protagonizará la última semana de campaña. El propio De la Rúa fue el que terminó ayer con los cabildeos sobre la mejor forma de cerrar el proselitismo. También ayer, De la Rúa concluyó la filmación de los spots televisivos que difundirá hasta el último día de campaña. Con esos cortos, el senador intenta estirar la luz de ventaja que tiene la lista encabezada por Martha Mercader y, consecuentemente, asegurar su propio camino hacia la carrera presidencial del '95.

ESCOBAR SIGUE SIENDO CANDIDATO

La Corte barre rápido

El máximo tribunal se avocó a una causa por pedido del ex gobernador, destituido mediante juicio político, y lo dejó en carrera para competir como candidato a diputado.

A diez días de las elecciones, la Corte Suprema de Justicia puso nuevamente en carrera como candidato a diputado nacional por San Juan a Jorge Escobar, el ex gobernador provincial destituido en diciembre de 1992 por mal desempeño en sus funciones y actualmente bajo proceso por la presunta comisión de ilícitos. Escobar encabeza la lista del Frente de la Esperanza –una escisión del PJ local que desde Buenos Aires apoyan Eduardo Menem y Domingo Cavallo–, y su postulación había sido revocada por la Cámara Nacional Electoral a pedido de la actual conducción partidaria sanjuanina. Sin embargo, con el voto favorable de cinco de sus ministros, la Corte Suprema encontró ayer un vericueto legal para que el nombre de Escobar llegue a las urnas el 3 de octubre, abriendo así la posibilidad de que el oficialismo se alce con dos de las tres diputaciones que renueva la provincia, según pronostican las encuestas.

La Corte se avocó al caso Escobar por vía de un procedimiento similar al per saltum. La posibilidad de que el ex gobernador se candidateara como diputado había quedado vedada por un fallo de la Cámara Nacional Electoral, que a su vez había revocado otro de primera instancia que autorizaba a Escobar a presentarse en las elecciones a pesar de estar bajo proceso judicial. Pero el gobernador destituido presentó un recurso extraordinario para poder llegar a la Corte Suprema, que aún no fue aceptado por la Cámara Electoral.

Ante la proximidad de las elecciones, la Corte apuró el trámite y se apoderó de los expedientes. En un acuerdo realizado ayer por la tarde, el máximo tribunal resolvió que "hasta que el tribunal (la Cámara Nacional Electoral) se pronuncie si concede o rechaza el recurso extraordinario no se advierte que Escobar sufra perjuicio, toda vez que mantiene su calidad de candidato a diputado nacional por el Frente de la Esperanza". La decisión fue suscripta por cinco de los nueve ministros de la Corte: su presidente, Antonio Boggiano, y Rodolfo Barra, Mariano Cavagna Martínez, Eduardo Moliné O'Connor y Julio Nazareno. En contra se pronunciaron Enrique Petracchi y Carlos Fayt, en tanto que Ricardo Levene resolvió abstenerse. El ministro Augusto Belluscio no votó ya que se encuentra en Bolivia.

El intríngulis judicial en el que desembocó la candidatura de Escobar - que a diez días de las elecciones quedaría resuelto tal como decidió la Corte ayer, ya que aunque el recurso extraordinario llegue finalmente al tribunal supremo no habría tiempo para que éste se expida sobre el fondo de la cuestión– se inició a raíz de la crisis en que quedó inmerso el partido provincial después de que el gobernador destituido se abriera de las filas del oficialismo. La decisión de la Corte no sería ajena a la voluntad de un sector del Gobierno nacional, que más allá de la problemática partidaria provincial vislumbra en la postulación del ex gobernador la posibilidad de alzarce con dos de las tres bancas que renueva la provincia en la Cámara de Diputados nacional. Tal como dejaban ver las últimas encuestas, la caída de la candidatura de Escobar aumentaba las posibilidades de triunfo del radicalismo y del Partido Bloquista.


R. Ballesté

Escobar, en épocas de gobernador junto a Cavagna Martínez.
La Corte puso en carrera al candidato de Eduardo Menem y Cavallo.

CUPO FEMENINO

La Corte les da la razón

En un nuevo fallo que ratifica la vigencia de la Ley del Cupo Femenino, la Corte Suprema de Justicia de la Nación rechazó un recurso de queja promovido por el candidato a diputado nacional por el Partido Justicialista de Entre Ríos, Mario Francisco Mathieu, y lo obligó a cederle el tercer lugar que ocupaba en la lista a la también candidata Darci Beatriz Sampietro. La mujer había impugnado ante el juez federal local la lista del PJ de esa provincia por haber sido ubicada en el quinto puesto, detrás de cuatro hombres. En primera instancia el magistrado había desestimado el pedido de Sampietro quien, lejos de conformarse con el fallo, presentó el tema ante la Cámara Electoral. El tribunal aceptó los argumentos de la demandante y ordenó al PJ que "proceda a rehacer la lista de candidatos a diputados nacionales ubicando a Sampietro dentro de alguno de los tres primeros lugares".

Pero el damnificado se presentó "en queja" ante la Corte con la esperanza de que el cuerpo comprendiera sus argumentos. Sin embargo, los jueces del alto tribunal afirmaron en su dictamen que la Ley 24.012 prevalece sobre la carta orgánica partidaria y que, como Mathieu no cuestionó la interpretación que la Cámara Nacional Electoral hizo con relación a la primera de las normas, rechazó el planteo por "inexistencia de gravamen".

La pelea por el cupo femenino no es una novedad en este proceso electoral. Hasta agosto de este año, en catorce de las 24 provincias por lo menos uno de los partidos políticos que competirán el 3 de octubre se había "olvidado" de cumplir con la ley. Las diez restantes habían accedido, pero con peleas internas a veces feroces. En Santiago del Estero, por ejemplo, el comité provincial y la convención nacional de la UCR local habían decidido suspender la afiliación de la candidata Mirta Pastoriza de Becker por entender que su reclamo "es un planteo de mala fe ya que inicialmente y sin condicionamientos había aceptado el tercer lugar".

Desde que se sancionó la ley, varios fueron los partidos que protestaron por el lugar de las mujeres, especialmente cuando decidieron dirigirse a la Justicia para que resolviera los entuertos. Fueron dos jueces federales quienes iniciaron los cambios: María Romilda Servini de Cubría, quien ordenó a la UCeDé porteña reubicar a las candidatas; y Manuel Humberto Blanco, que hizo lo propio con el PJ bonaerense y además se negó a oficializar la lista del partido a nivel provincial hasta tanto no respetara la proporción prevista.

Ayer, Menem reivindicó el protagonismo de Eva Perón en la conquista del voto femenino y sostuvo que la sanción de la Ley del Cupo Femenino "no es una dádiva que se les concedió a las mujeres [redacted]

ALMUERZO CON LAS 62

Erman y Digón, amigos

El primer candidato del justicialismo en la Capital, Antonio Erman González, concurrió ayer a un almuerzo de las 62 Organizaciones que constituyó un claro gesto de reconciliación a sólo diez días de las elecciones, aunque sin la presencia de Lorenzo Miguel. Por si quedaba alguna duda Roberto Digón aprovechó los postres para declarar que "con Erman González tenemos más coincidencias que diferencias" y materializó así un giro abrupto en la opinión que mantuvo sobre el candidato hasta que la campaña ingresó en la cuenta regresiva.

"Queremos que se sumen a este proyecto, que es –en definitiva– el que le va a devolver al pueblo argentino un país reconstruido y moderno", le pidió el ex ministro de Defensa a la audiencia compuesta por el titular del Partido Justicialista porteño, Raúl Matera, y los sindicalistas Julio Piumato (judiciales), Amadeo Genta (municipales), Rodolfo Daer (alimentación), Enrique Suárez (marítimos), Roberto Monteverde (metalúrgicos), Raúl Amín (mecánicos), Rodolfo Ponce (granos) y Domingo Petreca (cementerios), entre otros.

El almuerzo se realizó en la sede del Sindicato de Empleados de Estaciones de Servicio, Garajes y Estacionamientos y los presentes fueron testigos del cambio operado en las declaraciones públicas de Digón. "Estuve dialogando mucho con Erman González en los últimos tiempos y llegamos a la conclusión de que tenemos más coincidencias que diferencias. Por eso, dejamos muchos de nuestros reclamos para el 4 de octubre", reflexionó el tabacalero.

Después de la elección interna del peronismo porteño, Digón se convirtió en un ferviente crítico de Erman González, a quien acusó de haber hecho fraude y de representar a un sector del menemismo que bastardeaba la democracia partidaria. Las críticas fueron virulentas y se barajó la posibilidad de que Digón renunciara a su candidatura, pero las diferencias se fueron apaciguando a medida que se acercaba el 3 de octubre.

REPORTAJE EXCLUSIVO

DANIELLE MITTERRAND

"ME SIENTO UNA MUJER LIBRE"


Tony Valdez

Danielle Mitterrand, presidenta de France-Libertés.
"La libertad y la justicia son el fundamento de lo que yo soy."

***(Por Luis Bruschtein)* A los 68 años los ojos de Danielle Mitterrand, esposa de François Mitterrand, el presidente de Francia, brillan con la misma luz que cuando tenía 17 y se incorporó a la Resistencia contra los nazis. Es la quinta vez que viene a la Argentina, invitada ahora por Abuelas de Plaza de Mayo, el Equipo Argentino de Antropología Forense, SERPAJ y Música Esperanza, en su calidad de presidenta de la fundación France-Libertés. Es una mujer cálida, delgada y de rostro anguloso. Danielle Mitterrand es de izquierda: "Si no se quiere hablar de ideologías –dice– cuando hay un pueblo oprimido y un poder que lo oprime, se está de un lado o de otro". A los 17 años se enroló en la Resistencia como enfermera y mensajera.**

Danielle Mitterrand, esposa del presidente de Francia, François Mitterrand, se encuentra en la Argentina en visita no oficial, en su calidad de presidenta de la organización France-Libertés. En entrevista exclusiva con **Página/12** se definió como una mujer libre y de izquierda. "Cuando hay un pueblo oprimido y un poder que lo oprime, se está de un lado o de otro", dijo.

–Fue un tiempo muy fuerte para la formación de una adolescente –recuerda–. Mi participación en la Resistencia era coherente con la formación que había recibido de mi familia. Mis padres tenían una formación laica, eran aquellos maestros de principio de siglo que tenían un sentido agudo de la educación cívica. Yo fui educada en los valores y principios de la izquierda, sobre todo en el aspecto moral, en el respeto del otro, en la igualdad de oportunidades para todos, en especial para los niños. Eso es parte de mí misma. En el momento de la guerra, cuando invadieron a Francia y el gobierno francés de Vichy se asoció a los invasores, se produjo una especie de rechazo. Pero lo que verdaderamente determinó mi participación en la Resistencia activa fue el día en que mi padre, que era director de un colegio, recibió la orden de denunciar a los alumnos y profesores judíos, así como a aquellos que tenían apellidos que podían ser judíos.

–*Su vida ha estado en peligro varias veces.*

–Durante la guerra, claro.

–*El año pasado en el Kurdistán...*

–Durante toda la vida política de François, mi marido, atravesamos momentos muy difíciles. Compartí esas situaciones con él y eso fortaleció nuestra convicción de respeto a las personas, a la libre expresión, a la libertad en general, que es el fundamento mismo de lo que yo soy. Con respecto al Kurdistán, yo me siento una mujer libre, sobre todo cuando pienso que la causa que defiendo es justa. Por eso creí en ese momento que, pese al peligro, debía llevar hasta las últimas consecuencias la afirmación de lo que creía justo. Pero viajé sobre todo para tomar contacto con la gente que participa en un programa que nosotros apoyamos. Los kurdos habían vuelto a su país después del gran éxodo y nosotros estábamos haciendo un programa de construcción de escuelas en Kurdistán. Ellos empezaban una nueva etapa y aunque suene algo antiguo yo pienso que una verdadera democracia no puede apoyarse en una población que no esté educada e informada.

En esa oportunidad, pocos minutos antes de que ella pasara por el lugar con su comitiva, estalló un auto bomba y mató a nueve personas. Pero Danielle Mitterrand combina la serenidad con la pasión. Relata los hechos con serenidad y se apasiona cuando se refiere a sus ideales.

–*¿Qué es para usted ser de izquierda en esta época?*

–La fundación que yo presido se preocupa por la vigencia de los derechos humanos, de las libertades, de la libertad de expresión. Todas nuestras acciones y nuestra vocación está en aportar materialmente o simplemente hacernos portavoces de esos principios y de la población oprimida. No tomamos partido en un sentido partidista. Cuando una población está siendo exterminada u oprimida, jamás estaremos del otro lado...Creo que es una forma de ser de izquierda...

–*En una época pragmática como ésta, ¿existe espacio para esa toma de posición?*

–Siempre hay una inspiración ideológica. Si no se quiere usar esa palabra: frente a un conflicto, uno puede estar de un lado o de otro. En nuestro caso ser de izquierda está en el deseo de un mundo de paz y de compartir, de luchar contra la miseria y de tratar de oponerse a ese gran opresor que es el poder del dinero.

En su calidad de presidenta de France-Libertés, ha visitado campamentos de refugiados en Centroamérica, Africa y Oriente e hizo campaña a favor de la liberación de los presos políticos marroquíes. Los funcionarios del Palacio del Elíseo reconocen que recibe más correspondencia que el presidente. Disidentes chinos, libaneses aplastados por la guerra civil, negros sudafricanos, palestinos y habitantes de Sarajevo le escriben.

–*Los organismos de derechos humanos aparecen como un factor de equilibrio con relación al poder político. Usted, como esposa del presidente de Francia y, al mismo tiempo, presidenta de un organismo de derechos humanos, ¿no encuentra puntos de conflicto en esa doble situación?*

–Sí. Pero si nosotros nos definimos como organización no gubernamental y nos decimos independientes, es porque no queremos tomar en cuenta los problemas y los imperativos del gobierno. Nosotros estamos obligados a reconocer que los gobiernos tienen una política hecha sobre compromisos, sobre todo en el plano internacional. Podemos comprenderlos bien, pero ejerciendo todos los días una vigilancia y una presión para que los derechos humanos no sean dejados de lado en la política internacional. Hasta ahora, como las causas que yo defiendo han sido reconocidas co- [redacted] el presidente Mitterrand no tiene el menor control sobre las actividades de su esposa." Dumas sonrió: "Pues así es, Majestad".

–Simplemente –puntualizó a **Página/12**– el rey y yo tenemos posiciones distintas con respecto a los derechos humanos; él tiene su posición, yo tengo la mía.

–*¿Cuál es su evaluación de la Conferencia Mundial de la ONU sobre derechos humanos que se realizó en Viena?*

–En alguna medida fue una experiencia dolorosa porque nos dimos cuenta de que, en las Naciones Unidas, las Organizaciones No Gubernamentales son consideradas algo así como "menores de edad". Y nosotros pensamos que hacemos un trabajo considerable. Estamos siempre con la población, codo a codo, sabemos lo que pasa porque corremos los mismos riesgos. Tenemos representantes en Kurdistán e inclusive en Yugoslavia que arriesgan su vida todos los días. Y también tenemos camaradas que han muerto por la defensa de esos derechos. Así que yo creo que no podemos ser considerados como organizaciones de menor importancia. Pero no pudimos hacer entender ese mensaje en la Conferencia de Viena. Sin duda porque no lo habíamos preparado bien. Esa es una lección para el futuro.

Danielle Mitterrand también fue un dolor de cabeza para la última dictadura militar argentina por su participación en las marchas de los exiliados en París y por sus pedidos por los presos políticos y los desaparecidos. Esta es la quinta vez que visita la Argentina.

–La primera –enumera– fue poco después de la asunción de Raúl Alfonsín y fue un gran día porque me había prohibido a mí misma venir mientras estuvieran los militares. Esa primera vez hicimos contacto con las organizaciones de derechos humanos y comenzamos a elaborar proyectos con relación a iniciativas locales. En particular con la doctora Ana María de Leonardo para el programa de búsqueda genética de los chicos desaparecidos durante la dictadura militar, con el Equipo Argentino de Antropología Forense y con Música Esperanza. Vivimos muy de cerca lo que pasaba en la Argentina con los militares y apoyamos en la medida de nuestras posibilidades a las Madres de Plaza de Mayo. Los argentinos están muy cercanos a los franceses porque somos latinos y parecidos. Por eso, lo que pasa aquí es muy sentido por nosotros en Francia.

Medalla de la Resistencia

Danielle Mitterrand nació el 29 de octubre de 1924 en Verdun, Francia, en el seno de la familia Gouze. Sus padres eran docentes y a los 17 años se enroló en la Resistencia francesa con la misión de agente de enlace y enfermera del Maquis. En la Semana Santa de 1944 conoció al joven militante del Maquis Francois Mitterrand y se casó con él en octubre de ese año. Cuando llegó la Liberación fue condecorada con la Medalla de la Resistencia.

Después de la asunción de Francois Mitterrand a la presidencia de Francia, Danielle creó tres organizaciones: Asociación del 21 de Junio, cuya misión fue apoyar a quienes promueven el respeto por las libertades y los derechos humanos. Causa Común, cuyo objetivo es ayudar a llevar a cabo iniciativas puntuales. Una de sus visitas a la Argentina fue para inaugurar el barrio Víctor Hugo en Mendoza, que había sido reconstruido tras un temblor. La tercera organización se llamó France avec nous, cuya meta era poner a disposición de las poblaciones damnificadas toda clase de auxilios materiales y técnicos. Finalmente, las tres organizaciones se fundieron en una sola: France-Libertés, que ella preside.

En la Argentina colaboró con el equipamiento del Banco de Datos Genéticos del Hospital Durand, en el que se realizan los análisis genéticos para la identificación de los niños localizados tras años de desaparición. También aportó fondos para el sistema computarizado del Equipo Argentino de Antropología Forense.

Página/12 la entrevistó pocos minutos antes de que partiera hacia Binara, una población campesina de 700 habitantes, en Santiago del Estero, donde Música Esperanza tiene talleres musicales y emprendimientos comunitarios.



GRACIELA MELLIBOVSKY

Ex alumna del Colegio Nacional Bs. As.
Licenciada de la UBA (Economía-Política)
Secuestrada y desaparecida el 24-9-76 durante la dictadura militar

Graciela: "Hoy voy a guardar mi angustia en su escondite".
Estoy serena, casi sensata.
Hoy abriré la ventana para que entren la MEMORIA y LAS PALABRAS.
Faltan todavía muchas palabras, muchas cosas por decir... juntaré todas las letras y haré el hermoso homenaje que te debemos, y seguiremos reclamando la Verdad,

Te queremos entrañablemente y cada vez más.
NO HAY LEY QUE PUEDA IMPONER EL OLVIDO Y EL PERDON
TUS PADRES

MENEM CRITICO A LA PRENSA Y A ADEPA

Gajes del oficio, parte II

El presidente Menem redobló sus quejas sobre cómo lo trata la prensa e insistió con "los gajes del oficio".

"A mí se me cayó el helicóptero, no me pasó nada, pero son los gajes del oficio de presidente, a los que estoy expuesto, como también lo están los periodistas o los colectiveros." El presidente Carlos Menem justificó así su frase "son gajes del oficio", con la que una semana después del segundo ataque a Hernán López Echagüe pretendió minimizar la ola de intimidaciones a los trabajadores de prensa. Al mismo tiempo, el jefe de Estado salió al cruce de la crítica declaración emitida por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), que en uno de sus párrafos instó a las autoridades a "ser más eficaces en la prevención y sanción de los hechos que han traído alarma a la familia periodística, con lesiones físicas en unos casos y morales en otros": esa entidad –según Menem– "emitió gratuitamente una declaración en contra del Presidente".

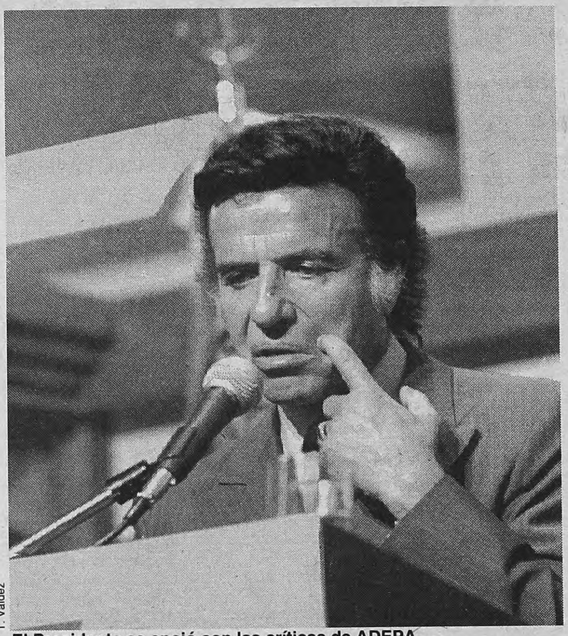
Para fundamentar su aclaración sobre "los gajes del oficio", el presidente Menem citó ejemplos de críticas en su contra, como cuando el escritor Ernesto Sabato dijo "que el Presidente es una basura, y yo me tuve que aguantar todo eso". Del mismo modo, mencionó sin identificarlo a un periodista "que escribe en un diario de significativa circulación, y dice que el Presidente es un mamarracho que va desde Olivos a Casa de Gobierno y desde Casa de Gobierno a Olivos, y yo no he levantado la voz para protestar".

Siempre refutando las críticas que recibió por cómo calificó las agresiones a los periodistas, Menem recordó el estado de sitio implantado por la administración radical en octubre de 1985, antes de las elecciones legislativas del 3 de noviembre. "En ese momento se detuvo a gente, entre ella a periodistas, y no recuerdo que se hayan hecho marchas en defensa de ellos, que no estaban involucrados en nada", rememoró Menem. Agregó que "cuando un periodista capaz y talentoso se dedica a investigar, ya no a funcionarios del Gobierno sino a realizar cualquier otro tipo de investigación, corre siempre algún tipo de riesgo". Finalmente, Menem volvió a repetir que "no expresé aquella frase –por los "gajes del oficio"– para minimizar, ni humillar, ni disminuir en su coraje, talento y capacidad a nadie".

Sobre el documento emitido por ADEPA, Menem opinó que "esa entidad no leyó bien mis declaraciones", refiriéndose así a otra frase, aquella que pronunció días atrás en Resistencia, Chaco, cuando parafraseó a Juan Bautista Alberdi: "La libertad de prensa puede convertirse en una dictadura de prensa", dijo.

A la declaración de la asamblea anual de la entidad que agrupa a los medios periodísticos se sumaron los dichos de su presidente, Guillermo Ignacio, quien, refiriéndose a Menem, añadió que "no podemos pensar que pueda ser calificado como pasivo observador de los hechos que afectan al periodismo".

Por su parte, la Comisión de Investigación de Atentados a Periodistas (CIAP), integrada por expertos latinoamericanos, que investiga las agresiones a periodistas en la Argentina, opinó que "esos hechos son actos de represalia de carácter criminal, persiguen el amedrentamiento y con ello llevan a la instauración de la autocensura".


T. Valdéz

El Presidente se enojó con las críticas de ADEPA.
"Se me cayó el helicóptero, son los gajes del oficio de presidente.".

"Casita robada"

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, participó ayer en Rosario del acto por la restitución de la denominada "casita robada", donde el 17 de setiembre de 1977 fue secuestrado por fuerzas militares el matrimonio de ciegos María Esther Ravelo y Etelvino Vega y donde todavía hoy funciona el Centro de Suboficiales de Gendarmería. Tras la denuncia sobre el caso que este diario hizo en diciembre último, la causa por la usurpación de la vivienda fue reabierta, pero el fiscal decidió no innovar y se declaró incompetente.

Bonafini acompañó durante el acto a la madre de María Ravelo, Alejandra de Ravelo, quien realizará un nuevo planteo jurídico exigiendo la devolución de la "casita robada".

DENUNCIA POR FALSO TESTIMONIO

Radicales contra un ex convicto

Los candidatos a concejales porteños Jesús Narvaja y Alberto Larrosa y el dirigente Roberto Pájaro (UCR) rechazaron toda vinculación con el ex convicto Luis María Franco, quien denunció por ATC y ante la Justicia que hubo un intento de comprar sus "servicios" para pegarle al periodista de este diario, Hernán López Echagüe, en base a los previos trabajos que habría realizado para los tres hombres de la oposición.

Según explicaron los tres implicados a **Página/12**, el más cercano al personaje fue Narvaja –quien se alinea actualmente con el senador Fernando de la Rúa–, en cuyo comité Franco militó unos meses. Por ello, fue el más terminante y presentó una denuncia por falso testimonio contra el ex ladrón, auspiciado por los abogados Luis Carol Augier y Ernesto Narvaja.

Pájaro, hombre de la línea de Enrique Nosiglia, recibió a Franco cuando se desempeñaba como delegado del Programa Alimentario Nacional (PAN) y le dio un trabajo, pero el hoy denunciante no pudo ocuparlo por sus antecedentes penales. Larrosa (línea de Jesús Rodríguez) afirmó que directamente no lo conoce.

Lo más curioso del caso es que los tres pertenecen al mismo distrito de la Capital Federal, Villa Lugano, pero en tres corrientes opuestas. Por eso, Narvaja reclamó a la Justicia que se investigue "la existencia de un plan que, más allá de imputar falsamente al suscripto la comisión de un hecho criminal, consiste en entorpecer la investigación de un suceso gravísimo que tiene pendiente a la opinión pública".

El vespertino *La Razón* informó el miércoles pasado que la presentación de Franco en ATC fue acompañada por la presencia de dos Ford Falcon en las puertas del canal. Los tripulantes de ambos vehículos taparon con cinta adhesiva los últimos números de sus respectivas patentes cuando se dieron cuenta de que había periodistas en las inmediaciones.

Los tres dirigentes radicales implicados también protestaron porque el conductor del programa, Mauro Viale, no permitió que intervinieran en la emisión del martes último, para responder a Franco en persona. Viale sólo aceptó que hablaran ayer por la mañana y no por la noche, como hizo Franco. Este se mostró contento con su debut televisivo y concluyó su primera denuncia al aire como un verdadero hombre de la pantalla: "¿Y, Mauro, estuve bien?", consultó con una sonrisa, mientras se fundían las imágenes.

Periodista amenazado

El periodista Pedro Cayetano Ferrera, columnista del *Nuevo Diario* de Santiago del Estero, denunció que fue agredido y amenazado de muerte ayer a la madrugada por tres desconocidos, quienes le advirtieron: "Si seguís escribiendo contra el Gobierno sos boleta". Ferrera fue interceptado por tres personas que antes de amenazarlo lo empujaron y le dieron algunos golpes de puño. Poco más tarde regresó a su domicilio y encontró sobre el escritorio el mensaje "cuidá tus hijos y tu vida". Ambos episodios fueron denunciados por Ferrera ante la Jefatura de la Policía santiagueña.

"No me meto en política"

"Yo no me meto en política", explicó ayer la actriz y animadora de televisión Mirtha Legrand, en la puerta de Tribunales, para manifestar su extrañeza por las amenazas de muerte que recibió antes del programa donde tuvo como único invitado al presidente Carlos Menem. La diva que popularizó los almuerzos televisivos y su esposo, Daniel Tinayre, declararon ante el juez federal Miguel Urso, quien investiga el caso, pero no pudieron aportar muchos datos. "Lo único que puedo decir es que la voz de la persona que me amenazó no era normal, sonaba extraña", señaló Legrand.

Cólera en La Matanza

El Ministerio de Salud y Acción Social informó recién ayer sobre un caso de cólera registrado en el partido de La Matanza el 15 de setiembre. Se trató de un hombre de nacionalidad boliviana y 56 años, que ingresó en el Hospital Policlínico Municipal y fue dado de alta dos días después.

Fraccionados en origen

La Cámara de Senadores mendocina aprobó ayer el Tratado Interprovincial de Defensa de la Vitivinicultura y el Consumidor, que obliga a las bodegas a fraccionar los vinos en origen a partir del primer día de octubre. Mientras tanto, las pruebas realizadas por el Instituto Nacional de Vitivinicultura durante el rastrillaje efectuado en el Gran Buenos Aires –desde comienzos de esta semana– para detectar vinos adulterados, dieron hasta ahora resultados negativos.

Un frustrado juicio oral

Dos acusados por robo e intento de asesinato de un taxista en Tucumán, que provocaron un escándalo hace ocho días cuando se presentaron drogados ante un tribunal de juicio oral que debió ser suspendido por ese motivo, ayer volvieron a presentarse en idéntico estado. Norberto Centurión y Gustavo Murphy asistieron ayer visiblemente intoxicados a la requisitoria del fiscal de instrucción Carlos Albaca. La semana pasada, Murphy explicó que "la droga me la venden los canas".

Asamblea de distribuidores

Convocada por su comisión directiva, la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines realizará el 28 de octubre a las 17 su Asamblea Ordinaria, la cual se llevará a cabo en la sede de Belgrano 1732. Entre otros puntos, el orden del día establece la consideración de la Memoria y Balance del Ejercicio N° 27 (1-7-92 al 30-6-93).

Un rumor de mal gusto

La versión de que unas cuarenta tumbas habían sido profanadas en el cementerio israelita de La Tablada –que surgió de voceros de la Policía de la Provincia de Buenos Aires– fue desmentida anoche por personal de guardia del lugar. El rumor, que circuló durante toda la jornada de ayer, mencionaba que cinco sujetos habían inmovilizado al guardia del cementerio robándole su arma reglamentaria, tras lo cual se abocaron a la profanación de las sepulturas. "Nada de eso es cierto, hubo un altercado con un borracho en la puerta y nada más", aseguraron anoche miembros del personal del cementerio.

Thelma y Louise contra un remisero

Dos mujeres, que luego fueron detenidas en Ramos Mejía, pidieron un remise, lo tomaron y luego desvalijaron al chofer. A partir de ahí, las versiones se bifurcan.

La primera versión, difundida mediante despachos de agencias y noticieros radiales, era que dos chicas del suburbio, al estilo de "Thelma y Louise", habían despojado de sus ropas, automóvil y dinero a un joven remisero y que, más tarde, al intentar ser detenidas por la policía generaron un riesgoso tiroteo antes de ser apresadas. "La cosa fue un poco más simple", relató a *Página/12*, Luis Mattioli, el joven chofer de 22 años, víctima del robo. "Me sacaron 20 pesos y el estéreo, pero no me robaron la ropa ni el auto. Luego llevé la policía hasta el lugar y por lo que vi, no hubo ningún tiroteo. Se entregaron y las llevaron presas", agregó.

Patricia Almirón y Graciela Poggi, ambas de 26 años, subieron el Fiat Regatta de Mattioli, uno de los móviles de la agencia Full Time, ubicada en Rivadavia y Las Heras, en Ramos Mejía, a las 15.30 del miércoles. "Les quise sacar conversación, pero no hablaron demasiado: me dijeron que confeccionaban ropa", recordó el conductor. Los tres pusieron rumbo a Budge, lugar a donde Mattioli no había viajado nunca. "Nosotras te indicamos", confiaron las dos mujeres, de campera de cuero y jeans. Al llegar a General Paz y Puente La Noria, doblaron bordeando el Riachuelo y por primera vez el joven, por intuición, se sintió en aprietos.

En Campana y Falucho, frente a un kiosco precario, ordenaron al conductor detenerse. "Pero había gente sentada en la vereda y me dijeron que no era allí, que siguiera una cuadra más. Ahí me di cuenta cómo venía la mano", describió gráficamente Mattioli. A los pocos metros, una de las mujeres sacó de una campera un revólver 32 y dijo, en un modesto slang, que todo eso no era más que un "achaco". "El auto no te lo robamos porque anda medio mal y no vamos a saber pasarlo de gas a nafta", le dijo una de las mujeres. El chofer aceptó que efectivamente el auto, que ayer ingresó a un taller mecánico luego de la odisea, rateaba y tenía ruidos extraños.

Es aquí donde las versiones se bifurcan. La policial, difundida ayer a la mañana, aseguraba que a Mattioli le habían sustraído 400 pesos y no sólo eso. Se indicaba que el muchacho había sido llevado a una casa semiabandonada, despojado de sus ropas y encerrado en el lugar. Almirón y Poggi se habrían subido al automóvil y ante el anuncio policial de detenerse, en la esquina de Necol y Andrés Bello, comenzaron los tiros. "Se inició una cinematográfica persecución automovilística que incluyó intercambios de disparos hasta que las mujeres se quedaron sin proyectiles y se entregaron", decía la información leída por varias radios capitalinas.

"Cuando me fui con el auto, a las cuatro cuadras, me encuentro con una camioneta de la policía. Les cuento lo que me había pasado y me piden que les indique el lugar. Los llevo y allí detienen a las dos mujeres", explicó, sin demasiados adjetivos, el conductor del remise. Las dudas en torno de los hechos las va a develar el juez de los tribunales de Lomas de Zamora, Guillermo Roberts, quien ayer no quiso ni siquiera informar a la prensa cómo caratuló el sumario.

SAN NICOLAS

Apremios en la celda

Una fiscal del fuero en lo Criminal de San Nicolás pidió prisión perpetua para dos efectivos de la policía bonaerense acusados de haber causado la muerte de un detenido mediante apremios ilegales. Ramón Bouchón González, de 60 años, había sido trasladado en averiguación de antecedentes a la Comisaría 1ª de esa ciudad, en marzo pasado. Horas después, fue derivado de urgencia al hospital regional con un tremendo hematoma en la pierna derecha. Todavía lúcido, tuvo tiempo de reconocer a dos de sus agresores ante el juez Alberto Moreno. Al otro día murió por una insuficiencia cardiorrespiratoria generada por la oclusión de la arteria ilíaca provocada, a su vez, por los golpes recibidos en la dependencia policial. El diario zonal decidió ignorar el caso desde el comienzo: Bouchón González, a quien se lo vinculaba con la triple A, purgó 18 años de cárcel por el asesinato de un periodista de ese medio, en 1974.

En el contexto de las investigaciones por el accionar de una banda de piratas del asfalto, Bouchón González se había convertido en un virtual sospechoso, al punto que la policía allanó su casa, sin mayor suerte. De todas maneras, el 11 de marzo, un piquete encabezado por el oficial principal Héctor Rubén Brindo, del que formaba parte el suboficial Benicio Eusebio Gómez, lo trasladó hasta la comisaría en averiguación de antecedentes. Las pericias corroboraron los dichos de Bouchón González: lo sentaron en el piso y uno de los uniformados se le paró sobre las piernas, mientras que otros dos le golpeaban las costillas. No se pudo comprobar, en cambio, que le habían hecho el "submarino seco", cubriéndole la cabeza con una bolsa de nylon.

El hombre, que sufría de ateroesclerosis, tuvo una oclusión de la arteria principal de la pierna y un enorme hematoma en el músculo, por lo que sus captores se vieron obligados a derivarlo al hospital. Una vez enterados los familiares, hicieron la correspondiente denuncia ante el juzgado de Moreno, quien se acercó a tomarle declaración con no menos urgencia. Fueron prácticamente las últimas palabras de Bouchón González, porque al otro día falleció. Sólo había podido reconocer a dos de sus agresores: Brindo y Gómez, ahora acusados por la fiscalía de tortura seguida de muerte, delito por el que se solicita una pena de cadena perpetua.

Sin embargo, no resultaba difícil averiguar los antecedentes del detenido, ya que era conocido en la ciudad por haber asesinado, en 1974, a José Colombo, periodista del diario *El Norte*, de San Nicolás. Según dicen quienes recuerdan el caso, Bouchón González y un cómplice de apellido Sanz entraron en la redacción, preguntaron por Colombo y le dispararon una carga de Itaka en la cabeza. Tiempo después fueron apresados en Arrecifes y condenados a 25 años de prisión.

Amenazas con una picana

Gerardo Raúl Montes de Oca, un joven mendocino de 24 años, denunció haber sido golpeado y amenazado con una picana por efectivos policiales de la ciudad de Maipú, tras haber sido detenido, junto a un amigo, en averiguación de antecedentes. Según consignó el diario *Los Andes*, la denuncia fue difundida por los diputados radicales Sergio Bruni y Pedro Montenegro, quienes se entrevistaron con el jefe de la policía provincial, teniente coronel Mario Godoy, para analizar el caso.

De acuerdo con el relato del joven Montes de Oca, a las 21.45 del pasado miércoles él y un amigo, Adolfo Basconcelo, fueron interceptados por personal policial en la intersección de las calles Pueyrredón y Sarmiento, en la localidad maipucina de Rodeo del Medio, de la que ambos son vecinos. Allí, tres policías les pidieron los documentos de identidad, y luego los obligaron a subir al patrullero para trasladarlos a la comisaría. Basconcelo y Montes de Oca fueron llevados, según la denuncia, "a una escuela", donde "nos interrogaron, nos revisaron, y nos dijeron que nos seguían desde hace un año". Más tarde recalaron en la comisaría, donde quedaron incomunicados. Al día siguiente, Basconcelo fue liberado muy temprano, mientras que Montes de Oca fue trasladado a una pieza, donde fue golpeado en todo el cuerpo y, finalmente, amenazado con una picana eléctrica que le fue puesta en la cabeza. Su libertad se produjo en la noche de ese mismo día, cuando sus familiares fueron a buscarlo a la comisaría, alertados por Basconcelo.

LOS

"El miércoles, la Policía de la Provincia de Buenos Aires y la Federal vinieron con los de Edesur, arrancaron con pinzas los cables y tiraron abajo los postes de alumbrado. Después de que se fueron vino un funcionario de la Municipalidad de Quilmes y nos dijo que podemos volver a colgarnos hasta que la empresa de electricidad tienda la red", comentó el hombre subido a una escalera, mientras con un amigo cumplía puntillosamente con el consejo del funcionario municipal. La escena tenía lugar ayer por la tarde, en Esperanza Grande, un barrio formado por vecinos que desde hace dos años pagan una cuota mensual (que incluye la infraestructura para el suministro eléctrico, entre otros servicios) para, por medio del plan provincial Pro Tierra, llegar a ser dueños de las 50 manzanas que, desde 1987, albergan a unas 1500 familias. En ese barrio se desarrolló hace dos días el operativo de Edesur que, con orden judicial y apoyo de efectivos policiales, dejó desenganchados a todos, y tras el cual los vecinos incendiaron neumáticos y protestaron hasta que optaron por el camino más corto: volver a colgarse. Según denunció a *Página/12* un joven de 25 años, el miércoles por la tarde, cuando participó con la gente de Esperanza Grande en la protesta, fue detenido por "insubordinación a la autoridad" y trasladado a la comisaría 9na. de Quilmes, donde sufrió maltrato físico.

Angel García, asesor de la Secretaría de Relaciones con la Comunidad de la Municipalidad, señaló que "por un lado, Edesur actuó con una orden judicial pero, por otro, aún no presentó ningún proyecto de obra pa-

EL CASO

Estudiantes

(*Por Pablo Morosi* y *Cristian Alarcón Casanova, desde La Plata*) Esta mañana, desde las 11, los estudiantes de periodismo de la UNLP y otras organizaciones políticas y sociales marcharán por las calles de esta ciudad hasta el edificio de los tribunales bonaerenses y a la gobernación exigiendo "un pronto esclarecimiento" y "justicia" para Miguel Bru, el joven desaparecido hace 38 días en Bartolomé Bavio. Ayer, en horas de la tarde, la aparición de un cuerpo entre las localidades de General Conesa y Dolores movilizó a los padres de Miguel Bru, quienes confirmaron horas después que no se trataba de su hijo. Mientras el diputado Carlos Raimundi (UCR) presentó un proyecto en la Cámara baja en el que solicita información al Ministerio del Interior sobre las acciones que realizó esa cartera para esclarecer el caso, se anticipó que Carlos Ruckauf recibirá hoy al mediodía a Rosa Schonfeld de Bru, la madre del estudiante desaparecido.

Consultado por este diario el fiscal oficial César Melazo, aseguró que tomará "las medidas necesarias para que se investigue" y sostuvo haber tenido participación en la causa por el allanamiento ilegal a la vivienda de Bru, iniciada por éste en el mes de mayo, "en la cual pedí con carácter de urgencia que se efectúe un procedimiento que aún no se realizó".

El miércoles por la noche una asam-

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 43, Secretaria Unica, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de don JORGE ANTONIO NIETO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, agosto 31 de 1993.

Maria Cristina Espinosa de Benincasa, secretaria.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

OPERATIVO DE EDESUR EN QUILMES

RE-ENGANCHADOS

Con orden judicial y apoyo de efectivos policiales, empleados de Edesur irrumpieron en el barrio quilmeño de Esperanza Grande para desenganchar a 1500 familias. La Municipalidad aconsejó a los vecinos que volvieran a colgarse.

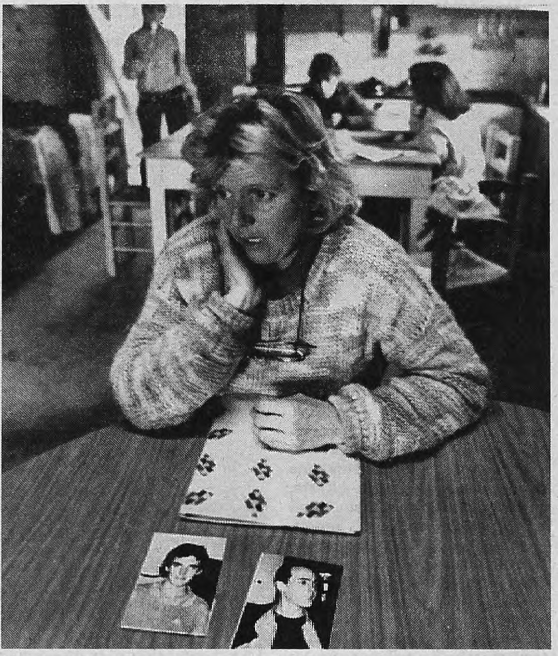
ra ese barrio. Por esto último es que, desde la Intendencia, respaldamos la actitud de los vecinos". El titular de dicha secretaría, Mario Espósito, habló de "medidas arbitrarias" por parte de la empresa de energía eléctrica.

"Cualquier queja debe ser realizada ante el juez Manuel Blanco, que es quien determinó que se efectuaran los cortes", opinó por su parte el gerente de Relaciones Institucionales de Edesur, Héctor Musumanno, quien consultado sobre la posibilidad de colocar un medidor colectivo para el barrio, agregó que "la empresa está negociando con el gobierno de la provincia para decidir qué es lo que se hará. Si no hay un acuerdo de este tipo, ¿quién nos garantiza que vayamos a cobrar?".

"Hicieron destrozos, arrancaron los cables y los palos que eran nuestros porque los habíamos comprado y hasta tenemos las boletas. Hicieron desmanes, parecía que todo lo hacían con saña, nos quemaron lavarropas, televisores, heladeras, estamos en un estado calamitoso", relataba ayer Raúl Santilán, un vecino de Esperanza Grande.

Cada familia de Esperanza Grande paga una cuota de 35 pesos por mes; faltan 26 para llegar hasta la última, la número 48. "Los pagos que realizamos durante los últimos tres meses corresponden a la instalación de luz. Pero no sólo no la instalan sino que además nos la cortan, destruyendo lo que nosotros hicimos. Hace años, desde la época de SEGBA, que venimos pidiendo medidores, aunque sean comunitarios. Pero nada... nunca hicieron nada", se quejan los vecinos mientras empresa privada y gobierno provincial negocian.

El miércoles, Luis Antonio Ferreira se sumó a la protesta por medio de quema de neumáticos. Según su relato, en ese momento fue detenido y trasladado a la comisaría 9a. "Allí, un policía me dijo que me desvistiera. Mientras me sacaba el buzo, él se quitó el cinturón y me pegó un cintazo en la espalda, además de pegarme una piña en las costillas. Me tuvieron unas tres horas. Antes de salir me hicieron firmar un papel en blanco, pero como justo llegó una abogada que vino porque sabía qué estaba pasando en el barrio, les dijo que esa hoja era ilegal y que me lo devolvieran. Yo lo rompí ahí mismo."



En Esperanza Grande las cuotas incluyen los servicios eléctricos.
En la provincia la negociación de la luz se hace barrio por barrio.

NOBLE

La propietaria del diario *Clarín*, Ernestina Herrera de Noble, fue víctima de un intento de robo a mano armada mientras circulaba por las Barrancas de San Isidro en su coche particular. El incidente sufrido por la empresaria se produjo en la tarde del miércoles en el cruce de las calles Labrador y Quintana, cuando una camioneta color blanco ocupada por varios desconocidos interceptó el paso de su Mazda 929. Uno de los individuos descendió y amenazó a la mujer, quien puso la marcha atrás y en una brusca maniobra subió el vehículo a la vereda para luego escapar a toda velocidad. Ante este percance y en vista de la gran cantidad de gente que se arremolinó en el lugar, los agresores optaron por emprender la retirada. La denuncia respectiva fue efectuada en la Comisaría 4ª de San Isidro por Eduardo Germán Padilla Fox, apoderado de la empresaria. Directivos del diario *Clarín* desmintieron los rumores de que Herrera de Noble, de 64 años, había sido víctima de un intento de secuestro, versión que circuló en la mañana de ayer.

BRU

en la calle

blea que colmó el pasillo central de la Escuela Superior de Periodismo de La Plata decidió en forma unánime sumar, a la campaña de recolección de firmas iniciada el día anterior, una marcha demandando "investigación a fondo sobre la desaparición de nuestro compañero". Los estudiantes que convocaron "a las organizaciones sociales, a la comunidad y en especial a los jóvenes" se concentrarán frente a la escuela a la que asistía Miguel para luego dirigirse hacia los tribunales bonaerenses y terminar ante la sede del gobierno provincial.

"Resulta sumamente preocupante la desaparición del estudiante Miguel Bru, pero mucho más lo es la inmovilidad con que las autoridades han tomado el caso" expresó el diputado Carlos Raimundi, en su pedido de informes al Ministerio del Interior. El legislador radical se interesó, además, por conocer datos sobre la participación de las comisarías de Magdalena y Bavio durante la investigación. Ninguna de estas dos dependencias "prestaron una buena colaboración" según los dichos de la madre, ratificados por el juez que sigue la causa, Amílcar Vara.

Proyecto Retiro: los concejales porteños a la hora del bisturí

En el Concejo Deliberante fue desmenuzada ayer la iniciativa oficial para urbanizar Retiro. La mayoría de los ediles coincidían en que cualquier decisión debe ser escrupulosamente meditada.

El Concejo Deliberante continuaba debatiendo, al cierre de esta edición, el denominado Proyecto Retiro, durante la sesión extraordinaria convocada por la UCR. Las bancadas del radicalismo, el Partido Federal y el Frente Grande impulsaban la transformación del área en distrito de urbanización futura. El justicialismo y la UCeDé se oponían a otorgar cualquier tipo de norma urbanística a la zona y en su lugar proponían el análisis del plan maestro por parte de las comisiones de Planeamiento Urbano, Ecología y Vivienda con la participación de distintas asociaciones de profesionales de arquitectos y urbanistas. La Unidad Socialista, en tanto, mantenía su posición de conservar como espacio verde la zona, delimitada por Libertador, Figueroa Alcorta, Salguero y el Río de la Plata. El resultado de la votación era aún incierto, ya que existía, además, una controversia con respecto a la cantidad de los votos necesarios –tratándose de una sesión especial– para la aprobación de los proyectos: mientras que para el oficialismo se requería el apoyo de los dos tercios de los presentes, para la oposición bastaba con la mayoría simple.



La estación Retiro: el proyecto propone correrla hacia el río.
La oposición propone congelar la urbanización hasta que opinen los expertos.

El Proyecto Retiro, presentado oficialmente la semana pasada, consiste básicamente en correr hacia el río las terminales del Mitre y del Belgrano junto con las vías que en ellas desembocan, con el objeto de dejar libre para su comercialización en una primera etapa un total de 94 hectáreas, donde se prevé la construcción de 1.200.000 metros cuadrados de viviendas y oficinas.

A pesar de las divergencias entre los distintos proyectos, todos los bloques coincidieron en la atribución indelegable y exclusiva del Concejo Deliberante para definir la normativa inexistente de los terrenos y en la falta de una estrategia global sobre el desarrollo de la ciudad. Al respecto, el concejal del Partido Federal, Guillermo Francos, recordó que "el último plan director de la ciudad fue realizado en 1960, cuando París tuvo ocho estudios de ese tipo entre ese año y 1993".

El proyecto de la UCR, presentado por el concejal Miguel Salvatori, contempla la convocatoria de un concurso nacional de ideas y anteproyectos de planificación urbana. La idea es congelar las normas urbanísticas de la zona, hasta tanto se debata qué se quiere hacer. La iniciativa dispone que las ofertas que se presenten al llamado del concurso contemplen que un 70 por ciento de los predios sean destinados a plazas, plazoletas, parques y jardines y que, a su vez, un 70 por ciento de estos espacios verdes sean de acceso libre y gratuito para toda la población. Además, la primera minoría propuso la convocatoria el 15 de octubre a una audiencia pública para discutir el futuro del Proyecto Retiro.

"Las 200 hectáreas afectadas, ubicadas prácticamente en el microcentro, no pueden estar sujetas a la caprichosa voluntad de funcionarios que parecen olvidarse que en Buenos Aires habitan varios millones de ciudadanos y que existe un Concejo Deliberante que los representa", puntualizó el presidente de la bancada radical, José María García Arecha.

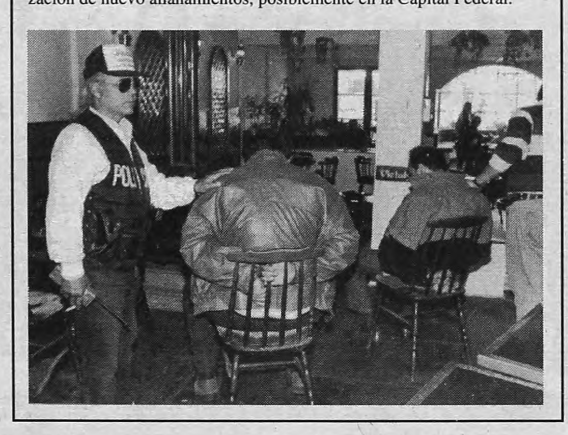
El concejal Jorge Castells (PJ), en tanto, consideró "auspiciosa" la idea del Gobierno de vender las tierras, aunque reconoció que el plan oficial tiene algunas falencias que deben discutirse, como la definición de la cantidad de espacios verdes y el problema del tránsito vehicular, ante la eventual construcción de viviendas y oficinas. Por tal motivo, el justicialismo propuso que las normas urbanísticas del área Retiro sean determinadas por las comisiones de Planeamiento Urbano, Ecología y Vivienda del cuerpo, las que deberán consultar a diversas entidades profesionales de arquitectos, ingenieros y urbanistas, y elevar luego un despacho que será considerado en un plazo no mayor de quince días. La UCeDé, que hasta ayer apoyaba la transformación de los terrenos en un distrito con urbanización futura, decidió á último momento sumarse a la propuesta del PJ, pero con la condición de que mientras se estudie el Master Plan, el Gobierno no pueda vender la franja de tierras ubicadas a lo largo de Libertador entre Callao y Cerrito. Este sector es el único de las 94 hectáreas en cuestión que tiene normas, las que fueron otorgadasdurante la gestión de Facundo Suárez Lastra y permiten una construcción similar a la de Catalinas.

Veinte kilos de cocaína

En un operativo realizado en una confitería de Lomas de Zamora fueron detenidos dos ciudadanos bolivianos –uno de ellos de profesión bioquímico– en cuyo poder se encontraron 20 kilogramos de cocaína. La policía dijo que ambos pertenecerían a una red internacional de narcotraficantes y aclaró que nada tienen que ver con el hecho los propietarios de la confitería Vietato, ubicada en avenida Meeks 40, cerca del cruce con la calle Laprida, a pocas cuadras de la estación ferroviaria de Lomas. El comercio era sólo uno de los centros habituales de reunión de los dos detenidos.

El operativo, que se hizo en horas del mediodía, tuvo gran despliegue policial. Contó con la participación de efectivos de las unidades regionales de Lomas y de Lanús, de la división Drogas Peligrosas de la Policía Federal, de Drogas de Lomas y de la División Narcóticos de la zona sur bonaerense. El comisario Sergio Sertoma, de Lomas de Zamora, señaló que la droga posiblemente tenía a Europa como destino. El procedimiento se realizó al cabo de una investigación que duró cuatro meses.

La cocaína, de máxima pureza, fue puesta a disposición del juez federal de Lomas de Zamora, Alberto Santamarina, quien hoy tomará declaración a los dos detenidos, cuyos nombres se mantuvieron en reserva. Fuentes policiales confiaron que el magistrado tendría prevista la realización de nuevo allanamientos, posiblemente en la Capital Federal.



Colectivos

Los asaltos a colectivos siguen aportando cifras a la estadística policial. En la víspera hubo dos nuevos robos en Villa Fiorito y en San Fernando, en tanto que la policía detuvo a dos personas que confesaron ser autoras de cinco asaltos a colectiveros.

La novedad la constituyó un caso de autorrobo protagonizado por Walter Albornoz, chofer de la línea 165 Expreso Lomas. El hombre se presentó ante la comisaría 4ª de Lomas de Zamora para denunciar que lo habían asaltado, pero luego entró en contradicciones y finalmente terminó por confesar que los 120 pesos de recaudación los tenía escondidos en el zapato derecho, sujetos bajo la media. Abochornado por la evidencia, Albornoz terminó procesado por "falsa denuncia y estafa".

En el barrio Ariel del Plata, de Campana, la Unidad Regional de Tigre detuvo a Guillermo Gallardo, de 23 años. Junto con un menor de 17 años, también detenido, habría sido autor de cinco asaltos a colectivos ocurridos en los últimos tiempos en la zona norte del Gran Buenos Aires. Los dos ladrones operaban atacando primero con piedras o disparos de armas de fuego a los colectiveros. Cuando éstos detenían la marcha del vehículo, el duo no perdonaba y se llevaba toda la plata.

Los dos nuevos robos fueron contra el interno número uno de la línea 271 y contra el colectivo 112 de la línea 60. En total, los ladrones se llevaron la suma de 135 pesos. No hubo tiros, golpes ni heridos. Los choferes asaltados fueron Carlos Tátoli, de la 271, y Carlos Pérez, de la línea 60.

Periodistas premiados

La periodista de **Página/12** Laura Rozemberg recibió ayer el primer premio del concurso periodístico Desarrollo Humano 1993, organizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), por su artículo "El mapa del cáncer", publicado en este diario el 27 de marzo último. El segundo premio correspondió a Claudia Amigo y Claudia Celaya, del diario *Clarín*, por la nota "Escuela pública: diferencias que aparecen bajo el guardapolvo", publicada el 20 de diciembre de 1992. El tercer premio fue compartido por Alejandra Folgarait, de **Página/12**, y Gabriel Giubellino, de *Clarín*, por sus artículos "Las siete plagas del Siglo XXI" y "Para la ONU crece en forma alarmante la brecha entre países ricos y pobres", respectivamente. La entrega de premios se llevó a cabo en el Senado de la Nación, y fue encabezada por autoridades del PNUD y de la Comisión de Ecología y Desarrollo Humano de la Cámara alta.

Ladrones con patas cortas

La policía logró detener ayer en la localidad bonaerense de San Nicolás a otro de los presuntos integrantes de la banda que el martes último asaltó el banco de la localidad de Molina, en el sudoeste de Santa Fe, con lo que ya suman tres las personas capturadas en ese caso. El detenido fue identificado como Luis Gabriel Valenzuela, en cuyo poder se encontraron unos 21.000 pesos, que serían parte del botín obtenido en el asalto. Los otros detenidos son Alberto Oscar Rueda, ex policía santafesino –quien sería el cabecilla de la organización– y Marcelo Roque Maie, en tanto que el cuarto integrante del grupo está prófugo. En los procedimientos realizados hasta ahora, la policía logró recobrar casi la mitad de la suma robada –los ladrones se habían llevado 47.000 pesos–, y todas las armas sustraídas por los asaltantes están en la comisaría de Molina, entre ellas tres carabinas, una ametralladora y una pistola. Policías bonaerenses y santafesinos rastrillan la zona que delimita ambas provincias, en busca del cómplice que logró escapar. Los cuatro intrépidos asaltantes robaron la sucursal bancaria el martes, después de protagonizar un copamiento en la comisaría del pueblo.

Rubeola en Catamarca

En las dos últimas semanas las autoridades sanitarias de Catamarca detectaron más de 300 casos de rubeola, situación que el director de Medicina Preventiva de la provincia, Guillermo Barrionuevo, atribuyó a "la falta de vacunación" de la población. Si bien admitió que el número de casos "es muy elevado" respecto de las estadísticas de años anteriores, el funcionario aseguró que el brote "no es preocupante, porque no hay embarazadas afectadas y, por lo tanto, no hay riesgos de malformaciones".

TRABAJARON CIEN MEDICOS

Trasplantes en cadena

Una ablación múltiple realizada el martes en Neuquén permitió concretar cuatro trasplantes en la Capital Federal. Hubo otro trasplante en el Hospital Español.

En un operativo que involucró a un centenar de profesionales, se realizó el martes una múltiple extracción de órganos de un joven muerto de un balazo en Neuquén, implantados luego en cuatro receptores diferentes en la Capital Federal. Los riñones salvaron la vida de dos personas en el hospital municipal Argerich, mientras que el corazón fue trasplantado a un hombre en la Fundación Favaloro y el hígado fue recibido por una mujer en el Hospital Italiano. Por otra parte, los órganos de un joven muerto en un accidente de trabajo en la provincia de Buenos Aires permitieron trasplantar un corazón en el Hospital Español. Todos los receptores evolucionan favorablemente.

El joven neuquino de 30 años ingresó el lunes al Hospital Provincial de Neuquén con un balazo supuestamente originado en un intento de suicidio. Pocas horas después se diagnosticó su muerte cerebral, lo que habilitó al INCUCAI a poner sobre aviso a los centros hospitalarios que tenían pacientes en lista de espera para trasplantes. Una avioneta con profesionales de los distintos hospitales porteños arribó en las primeras horas de la mañana a Neuquén. Si bien los trabajadores de la salud locales se encontraban realizando un paro, prestaron su colaboración para la ablación de los distintos órganos. Estos recibieron un tratamiento especial para protegerlos y fueron transportados, a muy baja temperatura, a los diferentes hospitales, con la supervisión del INCUCAI.

En el Hospital Argerich, uno de los riñones fue implantado en un hombre de 58 años el mismo martes, mientras el otro fue recibido al día siguiente por una joven de 17 años. Según informó la nefróloga María Cristina Vázquez, ambos pacientes evolucionan muy bien. Dentro de dos meses, este servicio se constituirá en el primer Centro Municipal de Trasplantes para adultos, y no sólo realizará gratuitamente trasplantes renales sino también hepáticos y, posteriormente, pulmonares y cardíacos.

En cuanto al corazón, un equipo de cardiocirujanos de la Fundación Favaloro lo trasplantó el martes a un hombre de 50 años. Roberto Favaloro, sobrino del conocido experto en bypass, reveló que el paciente "se encuentra muy bien y ya se lo ha desconectado del respirador artificial". Se trata del noveno trasplante cardíaco realizado en este centro.

En tanto, el hígado fue implantado en el Hospital Italiano a una mujer de 44 años, en lo que constituye la operación número 61 de este tipo llevada a cabo por los expertos en trasplante hepático. Por otra parte, Jorge Sívori, director de este nosocomio, reveló que una niña de 3 años recibió ayer una porción del hígado de su madre, lo que le salvó la vida.

Por último, las córneas del joven neuquino fueron depositadas en el Banco Privado de Ojos, para ser trasplantadas en los próximos días.

La otra multiablación se realizó el miércoles en el Hospital Eva Perón, de San Martín, bajo la coordinación conjunta del ente provincial CUCAIBA y el nacional INCUCAI. El corazón fue implantado a un hombre de 50 años en el Hospital Español, mientras que los riñones y una de las córneas aún se encuentran buscando un dueño adecuado. "Este año casi hemos duplicado el número de trasplantes del año pasado. Aunque aún hacen falta muchos órganos, estamos muy contentos de la respuesta de la gente, ya que se han efectuado 160 trasplantes renales, 30 cardíacos y hepáticos y 200 de córneas", subrayó ayer Oscar López Blanco, presidente del INCUCAI.

TRES MUERTES POR MENINGITIS

El brote no se detiene

La muerte de dos bebés –uno en el Gran Buenos Aires, el otro en Formosa- y de un hombre, en San Miguel de Tucumán, víctimas del brote de meningitis, elevó a 151 el número total de fallecimientos, en lo que va del año, como consecuencia de esa enfermedad. El número total de contagios, en tanto, creció a 2019 en todo el país.

La beba Malena Pérez, de cinco meses, falleció el martes en una clínica privada de González Catán, donde había ingresado el día anterior en estado grave. Otro bebé de dos meses y medio murió el sábado último en el Hospital de la Madre y el Niño, en la ciudad de Formosa. El director de ese establecimiento, Fidel Morinigo, informó que el pequeño había sido internado el jueves 16 con una desnutrición avanzada, además de un cuadro de meningitis.

En tanto, las autoridades sanitarias de Tucumán confirmaron el fallecimiento de Juan Oscar Aráoz, de 52 años, obrero en el ingenio azucarero Cruz Alta. El hombre murió después de haber contraído meningitis triple neumocócica.

En la ciudad de Buenos Aires, el director de Planes y Programas de Salud de la comuna, Alberto de Michelis, aclaró que si bien en las últimas horas no se registraron nuevos casos, fueron atendidos tres niños de 10, 11 y 13 años, procedentes del barrio Don Orione de Claypole, de Monte Grande y de Lanús Oeste, en la provincia de Buenos Aires, respectivamente.

El funcionario porteño precisó que hasta ahora en la ciudad se han registrado 205 casos de meningitis y consideró que "la situación hasta ahora no ha sido desbordada".

En la provincia de Buenos Aires, un niño de 12 años procedente de la localidad de Adrogué fue internado ayer en el Hospital de Niños de La Plata Sor María Ludovica, con un presunto cuadro de meningitis meningocócica. En ese centro asistencial se dio de alta ayer a dos pacientes, con lo que el número de internados asciende a 13.

En Chaco, el ministro de Salud de la provincia, Víctor Rousseau, reveló que suman 90 los casos registrados, a pesar de lo cual aseguró que "no puede hablarse de una epidemia".

Finalmente, la Dirección de Epidemiología de Misiones reportó un nuevo caso en la localidad de Posadas. Se trata de un joven de 19 años, quien fue internado en una clínica privada.



Un lugar en la plaza

Cuatro comunidades aborígenes kollas y otras ocho de los wichi, están acampando frente al Congreso y en la Plaza de Mayo, respectivamente, para reclamar la titularidad de las tierras que ocupan en dos regiones de la provincia de Salta y que –afirman– "pertenecen desde siempre a nuestros antepasados". Los kollas se movilizaron hacia la Casa de Gobierno para pedir una audiencia con el presidente Carlos Menem y solicitarle la demorada puesta en marcha del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas. Antes, fracasaron en su pedido a los senadores para que trataran sobre tablas el proyecto de expropiación de 15.000 hectáreas en Orán, Salta, que son propiedad de la familia Patrón Costa. La iniciativa tiene la media sanción de la Cámara baja y el Senado recién volvería sobre el tema a partir del 13 de octubre. Las comunidades kollas de Los Naranjos, Río Blanquito, El Angosto del Paraní y San Andrés ocupan esas tierras y desde hace diez años vienen reclamando sus derechos históricos. Los 3000 aborígenes que viven allí sufren desalojos por la fuerza y tienen dificultades para transitar su propio territorio.

Las comunidades wichi de Alto de la Sierra, Santa Victoria, Pozo del Toro, Las Mojarras, El Piú-Piú, Bajo Grande, Pozo del Tigre y San Ignacio de la Buena Fe, demandan los títulos de las tierras de los lotes fiscales 55 y 14 del departamento salteño de Santa Victoria Este. En octubre del año pasado la máxima dirigente aborigen Octorina Zamora hizo una huelga de hambre de 15 días y se lograron algunos acuerdos con el gobierno salteño. Los wichis dicen que el gobernador Roberto Ulloa "no cumplió lo acordado" y por eso pidieron también una audiencia con el presidente Menem. Los wichi cuestionan a la Asociación Thaka Honat, que se atribuye la representación de 33 comunidades aborígenes. Mirta Torres, de la comisión de apoyo a una cooperativa formada por los wichi, señaló que la asociación "tiene como apoderado a Cristóbal Wallys, que representa los intereses de la Iglesia Anglicana". En tanto, el Parlamento Europeo difundió ayer un comunicado apoyando los reclamos indígenas y pidiendo a los legisladores que se aboquen a considerar sus demandas.

La matanza de Río de Janeiro ya tiene nombres y apellidos

La Policía Civil entregó el informe oficial en el que figura la lista de los policías militares y civiles involucrados.

(*Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro*) **Luego de 23 días de investigaciones, y gracias al testimonio secreto de uno de los participantes del grupo de exterminio –versión actual de los Escuadrones de la Muerte de los años 70– que mató a 21 personas en la favela de Vigario Geral, la policía de Río presentó, en la noche del pasado miércoles, los nombres de 28 de los 33 asesinos. Todos pertenecen a la Policía Militar del estado de Río y están detenidos. De los otros cinco, cuyas identidades no han sido divulgadas, tres están presos y dos están siendo buscados por la Policía. Tres son policías civiles, y dos son informantes de la Policía. En la Justicia, las autoridades de Río tendrán algo más que testimonios para incriminar a los denunciados: alrededor de cien armas fueron aprehendidas y examinadas, y al menos una de ellas –una pistola 9 milímetros– fue identificada como la que disparó varios de los tiros que asesinaron a siete trabajadores que se encontraban en el interior de un bar en la favela.**

Los estremecedores datos contenidos en el informe oficial de la policía de Río no llegaron a ser ninguna sorpresa: no es nuevo que las poblaciones de bajos ingresos sufren cotidianamente las arbitrariedades y violencias de la Policía Militar y las extorsiones de la Policía Civil. Por primera vez, sin embargo, un grupo de exterminio tuvo el nombre de casi todos sus integrantes divulgados por el gobierno del estado, y el mismo vicegobernador y secretario de Policía Civil, Nilo Batista, aseguró que gracias a las investigaciones surgidas a raíz de la masacre de Vigario Geral se podrá aclarar una serie de otros crímenes cometidos por grupos de exterminio integrados por policías. Se sabe que varias de las conclusiones a que llegaron los investigadores no aparecen en el informe difundido el miércoles, para no crear obstáculos a nuevas averiguaciones que están en curso. Nilo Batista adelantó que el crimen conocido como "la masacre de Acarí", ocurrido hace dos años y que permanecía sin solución, podrá ser aclarado ahora. En aquella ocasión, once adolescentes fueron secuestrados y "desaparecidos" por un grupo de exterminio. Los cuerpos nunca fueron encontrados. Se pudo comprobar que el grupo es el mismo identificado ahora.

Lo más grave, sin embargo, todavía está por aparecer: Nilo Batista afirmó que dispone de pruebas de la existencia de una "articulación de fondo político, cuyo objetivo es desestabilizar el sector de seguridad del estado de Río de Janeiro". El vicegobernador afirmó también que ya se sabe de otros grupos de exterminio formados por policías y financiados por empresarios. "Ellos actúan articulados, y son una fuerza paramilitar de poder respetable", dijo Batista.

Fuentes del gobierno de Río admitieron ayer a **Página/12** que, en la Justicia, fatalmente aparecerá el nombre del diputado provincial Emir Larangeira, que pertenecía al PSDE (el mismo partido del ministro de Hacienda, Fernando Henrique Cardoso, y de varios caciques políticos que participaron del gobierno de Collor de Mello) y ahora se declara "sin partido". Larangeira es un policía militar retirado, que comandó por muchos años el 9ª Batallón de la PM de Río, al cual pertenecen diez de los 28 policías militares detenidos. Las mismas fuentes indican que otro parlamentario-policía, el diputado provincial José Guilherme Godinho, alias "Sivuca", tendrá que aclarar muchas cosas en los tribunales. Elocuente defensor de la pena de muerte y del slogan "bandido bueno es el bandido muerto", Sivuca admitió haber distribuido credenciales de "asesor parlamentario" a una enorme cantidad de policías e informantes. "Di diez mil y daré otras diez mil", aseguró Sivuca. Esas credenciales sirven para eludir controles policíacos. Larangeira y Sivuca gozan de inmunidad jurídica, por ser parlamentarios. Para que respondan al juicio, será necesario que la Asamblea Legislativa de Río autorice a la Justicia a incriminarlos. En todo caso, el gobierno de Río tiene todas las posibilidades de denunciar la tenebrosa red de los grupos de exterminio, y prometió no escatimar esfuerzos para "llegar a las últimas consecuencias" y dar los nombres de los responsables por lo que calificó de "ideología del terror y cultura de la muerte".

Demasiado sexo para el abuelo

A los 81 años, enfundado en su mejor pilcha dominguera, un jubilado brasileño llamado Oscar Fernández Da Silva concurrió ayer a una sala especializada en cine pornográfico, en el barrio Botafogo de Río de Janeiro. Mientras se exhibían escenas de la película *El libro del sexo*, su corazón no pudo más y murió allí mismo, de un síncope cardíaco. "Nada pudimos hacer", dijo un enfermero que llegó pocos minutos después al lugar en una ambulancia de un servicio de urgencias.

Marcha fúnebre a la madrileña

Un inusual cortejo funerario compuesto por unos seiscientos vehículos de pompas fúnebres desfiló ayer por las calles de Madrid para protestar contra una resolución del gobierno regional que les impide trabajar en la capital española. La caravana concluyó frente a la Consejería de Salud, donde los manifestantes colocaron numerosas coronas de flores. Desde esa cartera se dictó hace 20 días una resolución que respalda el monopolio en el ramo de la Empresa de Servicios Funerarios, dependiente de la administración, y prohíbe el funcionamiento de las compañías privadas.

El demonio en el obispado

Convencido de que no había otra salida, el obispo de Dallas (Texas), James Stantion, organizó una sesión de exorcismo para "destruir el mal y arrojar la adversidad" lejos de su obispado, luego de que varios miembros de su secretariado sufrieran una extraña seguidilla de enfermedades diversas. El prelado y seis sacerdotes dirigieron el rito el 14 de setiembre, visitando todas las habitaciones del palacio episcopal entre rezos y crucifijos que se colocaban en las camas de los enfermos.

Los japoneses prefieren la TV

El gobierno del Japón está preocupado por la notable caída de la tasa de natalidad, que podría convertir a ese país en el de mayor concentración de ancianos del mundo y amenazar por consiguiente su supremacía económica. La cifra media de hijos por familia sigue decreciendo –pese a las recomendaciones del gobierno para que las mujeres tengan más niños– debido al poco espacio, la escasa infraestructura para el cuidado de los bebés y el alto costo de la educación.

Volar también es cosa de niños

Anoche una niña de apenas 11 años completaba, a bordo de una avioneta Cessna 172, con un viaje final desde Phoenix (Arizona) a San Diego, en California, su cruce a lo ancho a través del cielo de Estados Unidos. Nadie antes a esa edad se había atrevido a tanto. Victoria Van Meter vuela en busca del record acompañada por su instructor, Bob Baumagartner. El viaje se había iniciado el lunes, en Maine, costa atlántica, y se realizó en varias escalas.

Un puente derrumbado a golpes de barcaza



Una barcaza, que golpeó uno de los pilares del puente sobre el río Mobile, en el estado norteamericano de Alabama, habría sido la responsable del accidente ferroviario que costó la vida a decenas de personas, según informó ayer el secretario de Transporte de Estados Unidos, Federico Peña. De las 206 personas que viajaban en el convoy, 44 murieron y tres permanecían desaparecidas hasta ayer, atrapadas en los vagones que se hundieron en las aguas pantanosas del Mobile.

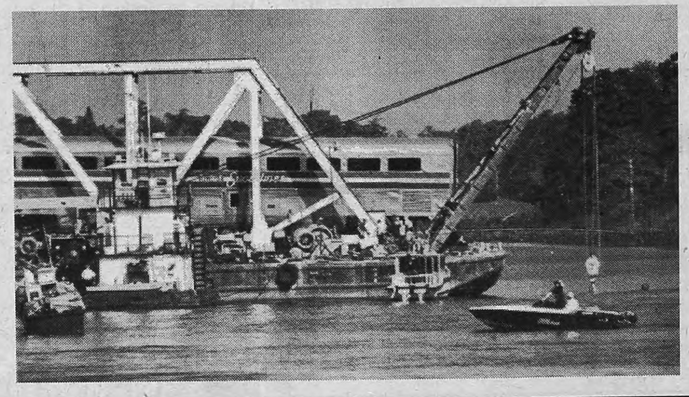
Los investigadores del accidente ocurrido el pasado miércoles descubrieron que una barcaza había chocado contra el puente poco tiempo antes de que pasara el tren. Los equipos del FBI y de la Junta Nacional para la Seguridad en el Transporte encontraron la embarcación a pocos metros del lugar del accidente, con signos de un fuerte golpe, que encajan con los daños detectados en la base de cemento de uno de los pilares.

El accidente se produjo cuando un lujoso tren de pasajeros de la compañía Amtrak, que viajaba de Los Angeles –California– a Miami -Florida–, cayó a las aguas pantanosas de la marisma de Bayou Sara, a ocho kilómetros al norte de Mobile. El descarrilamiento se produjo cuando la formación transitaba por el puente y afectó a las tres locomotoras y los cuatro primeros vagones. Dos de los vagones que cayeron al pantano eran de pasajeros, uno de los cuales quedó totalmente sumergido, mientras que parte de la primera locomotora se hundió cinco metros en el lodo. La estructura de acero y madera del puente quedó partida en la mitad y un tramo de quince metros se perdió también bajo el cauce del río. Nadie sabe con certeza si esa rotura se produjo antes o durante el paso del convoy.

El tren, según Clifford Black, portavoz de Amtrak, había salido el domingo de Los Angeles, viajaba con 90 minutos de retraso y llevaba 189 pasajeros y 17 empleados ferroviarios.

Respecto del choque de la barcaza contra el puente, Charles Archer, del FBI, señaló que "probablemente se debió a la abundante niebla existente en la zona". La firma propietaria de la barcaza, Warrior and Gulf Navigation, confirmó en un comunicado que varias de sus embarcaciones estaban cerca del puente cuando ocurrió el accidente. "El remolcador de las barcazas las arrastraba por el río Mobile cuando se perdió entre la niebla y fue a dar a la zona pantanosa de la marisma", explicó Andy Harris, titular de la compañía. Lo insólito es que, momentos antes del accidente, por el mismo puente pasó un convoy de carga, repleto de mercancías, sin que se registrara ningún inconveniente.

La tragedia de Mobile se ha convertido en uno de los accidentes ferroviarios con más víctimas mortales en Estados Unidos y el peor de la historia de Amtrak, que se creó en 1970 para el transporte de pasajeros en recorridos de larga distancia.



El choque de una barcaza contra el puente habría sido la causa del accidente ferroviario. Hubo 44 muertos y 3 personas permanecen desaparecidas.

APROBACION DEL PLAN DE SALUD

Clinton con aplauso, medalla y beso

El presidente de EE.UU. logró un buen impacto inicial en su mayor apuesta: la reforma del plan de salud. Según la CNN, un 55 por ciento lo apoyó y sólo un 20 por ciento se opone.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Los estadounidenses recibieron muy bien la descripción de la reforma del sistema de salud que ofreció Bill Clinton el miércoles por la noche, la más importante iniciativa en política interna de este gobierno, que según algunos analistas puede significar la llave de la reelección. En una encuesta que la cadena CNN lanzó inmediatamente después del discurso presidencial, 55 por ciento se manifestó a favor del plan, 20 por ciento se opuso y un 25 por ciento dijo que no sabía qué opinar. Un dato interesante es que otras encuestas ya habían dado previamente que los norteamericanos se avienen a pagar más impuestos si esto significa que todos sus compatriotas van a poder tener cobertura médica. No obstante, pese a la vocación solidaria de la ciudadanía, las preguntas que la oposición martillea, y que muchos expertos apartidarios pusieron repetidamente sobre el tapete en estas últimas semanas, son: ¿quién va a pagar por este plan y cuánto va a costar? Pese a las objeciones, no se ha escuchado una sola voz que cuestione la decisión del presidente demócrata de modificar el sistema actual.**

Republicanos y demócratas ovacionaron de pie a Clinton en repetidas oportunidades de su discurso, pues ninguno pudo negar la trascendencia del objetivo de querer cambiar un sistema carísimo y que no cubre a todo aquel que necesite atención médica. Pero los republicanos más conservadores manifestaron su preocupación ante la posibilidad de expandir la burocracia y perjudicar a las pequeñas empresas proveedoras de salud. No hay que olvidar que uno de los bastiones de los conservadores en EE.UU. es la defensa de la pequeña industria.

No se escucharon expresiones de rechazo como, en su momento, provocó el plan presupuestario, sino que la mayoría de los legisladores comentaron su vocación de trabajar en los números del plan para que, por lo menos, pueda ser parcialmente implementado en 1997. Pero sí hubo señalamientos de que el plan contiene aspectos y números que no terminan de cerrar. La senadora demócrata de California Dianne Feinstein hizo la siguiente síntesis: "Como yo lo veo, puede haber dos fallas en el plan: ¿cómo se incluyen 37 millones de norteamericanos sin cobertura y al mismo tiempo se reducen los costos?". Arlen Specter, senador republicano por Pennsylvaniaania, también puso el dedo en la llaga de los números confusos del plan Clinton: "Estoy de acuerdo con sus objetivos, pero no entiendo bien cómo va a sacar 200 mil millones del seguro Medicare (para jubilados) y va a pagar por sus remedios", dijo. El diputado Robert Michel de Illinois criticó "la compleja estructura burocrática que impone en las familias norteamericanas un sistema complicado que no puede trabajar bien".

Los economistas han coincidido en que cuando una agenda política contiene un cambio social de envergadura, los temas de financiación se ubican en el asiento de atrás. "No creo que en este país alguna vez se haya puesto en práctica un programa de seguridad social que pudiera financiarse a pleno", dijo John Sheils, un analista de una consultora económica sobre temas de salud. "La fórmula es: póngalo en los libros, transfórmelo en una vaca sagrada y luego trate de ver cómo lo paga", ironizó.

Clinton sostiene que su plan, con control de precios incluido, reducirá costos. Para muchos su afirmación es harto debatible. Otros, como William Baumol, economista de la Universidad de Nueva York, consideran que una reforma al comienzo puede eliminar gastos inútiles. "Pero después los costos aumentarían de nuevo pese a los topes en las cuotas que quiere imponer Clinton", comenta.

El matrimonio Clinton ha dejado bien en claro que, aunque sin especificarlos, muchos de los puntos del plan están sujetos a negociación. El plan no es para ellos la última palabra y han mencionado reiteradamente el término "flexibilidad" con respecto a los ajustes que se le pueden introducir. El presidente, sin embargo, subrayó que todo plan de salud, este u otro que surja en el futuro a través de las negociaciones, debeestar fundado en seis principios básicos: sencillez, ahorro, calidad, posibilidad de elección, responsabilidad personal y la seguridad de que la cobertura médica no puede ser denegada o quitada.



Clinton recibió aplausos en el anuncio de su plan de reforma.
A su espalda, el vice Al Gore y el presidente de Diputados.

Puntos básicos del plan

(Por M. F. C.) Algunos de los puntos más destacables del plan Clinton son los siguientes:

- Todos los estadounidenses tendrán cobertura médica (o universal) para 1997.
- Todos los empleadores deberán pagar el 80 por ciento del seguro de salud de los trabajadores de tiempo completo, y una suma prorrateada para los part-time.
- Subsidios federales (estatales) para las pequeñas compañías que pagan salarios más bajos y para los individuos cuyas entradas están un 150 por ciento por debajo de la línea de la pobreza.
- Límites al aumento de las cuotas de seguros.
- Facilidades para la compra de remedios para la gente que está en Medicare (jubilados y discapacitados).
- Topes a los gastos en los dos sistemas de salud pública Medicaid (pobres) y Medicare (jubilados y discapacitados).
- Prohibición a las compañías aseguradoras de que rechacen o dejen sin servicios a las personas con enfermedades graves o a los grupos de alto riesgo.
- Paquete de beneficios uniforme ofrecido por los planes médicos, que incluirán salud mental y remedios.
- Creación de las llamadas "alianzas de salud", que serán pools de las compañías aseguradoras, y exigencia de que todas las empresas con menos de 5000 empleados empleen sus servicios.
- El financiamiento del plan se realizará con los llamados impuestos "pecaminosos", al tabaco y muy posiblemente al alcohol.
- Los planes "standard", que continuarán siendo ofrecidos por hospitales y organizaciones sanitarias privadas, serán elegidos por las nuevas "alianzas regionales" de consumidores y empresas promovidas por los estados, para no dejar a nadie fuera de la red de asistencia, que rige aún en caso de desocupación.
- Las pólizas standard garantizarán una serie de servicios básicos, desde anteojos para los niños hasta la internación en un hospital.

SUDAFRICA

Adiós al predomini [redacted]

Sudáfrica vivió ayer un viraje histórico: el Parlamento tricameral de Ciudad del Cabo aprobó por 211 votos a favor y 36 en contra la creación del Consejo Ejecutivo Provisional (TEC), que sanciona el fin de 350 años de predominio político blanco y el acceso de la mayoría negra a una cogestión del poder.

El TEC, preámbulo del gobierno de unidad nacional que surgirá de las elecciones de abril, tendrá la tarea de controlar al actual gobierno del presidente Frederik de Klerk y garantizar la campaña electoral y las elecciones.

Podrán votar 21 millones de personas: un 75 por ciento de negros (por primera vez), 14 por ciento de blancos, 10 por ciento de mestizos y uno por ciento de procedentes de la India.

El TEC, aprobado por gran mayoría (la extrema derecha blanca se opuso hasta el final) no sustituye al gobierno pero tiene poder de veto en sectores claves: orden público, servicios secretos, defensa y política exterior.

Es también un comienzo del fin del actual Parlamento dominado por los blancos y con una minoría de mestizos e indios, pero sin negros, que lo aprobó hoy. Esta vieja cámara se reunirá una vez más en noviembre y luego cederá el paso a la asamblea multirracial a elegirse en abril de 1994.

La creación del TEC, que debería funcionar plenamente en octubre, permitirá a Nelson Mandela, el jefe del Congreso Nacional Africano (CNA) pedir hoy el fin de las restantes sanciones económicas contra Sudáfrica, en su discurso ante la asamblea general de la ONU en Nueva York.

Todas las fuerzas políticas a favor del cambio saludaron la creación del TEC, como la fecha más significativa desde 1910, en que el país se desprendió de la tutela británica con la creación de la Unión Sudafricana. Pero la euforia de los partidos pro TEC no disminuye la preocupación de los que siguen pensando que pesa una grave incógnita sobre el futuro de Sudáfrica.

Los opositores al TEC y a los acuer dos entre el gobierno y el CNA so fuertes y agurridos: van desde la de recha blanca y sus sectores extremis tas –como los neonazis del AWB d Eugene Terreblanche– hasta el parti do zulú Inkata de Mangosuthu Buthe lezi y tres estados tribales negros po lo menos. A pesar de estar ubicado en los dos extremos, los opositores es tán unidos por el deseo de un Estad federal con amplia autonomía para go biernos y organismos locales, y por s oposición al CNA y sus aliados comu nistas, que proponen un Estado cen- [redacted]

Piloto cubano en EE.UU.

Por segunda vez en una semana un piloto militar cubano buscó refugio con su máquina en EE.UU., esta vez en la base norteamericana de Guantánamo en la propia isla y con un Mig-23, el modelo más moderno con que cuenta la aviación de Cuba. El viernes pasado, otro piloto cubano había aterrizado con un Mig-21, tecnológicamente más modesto y mucho menos caro, en la base aérea de Cayo Hueso, en el estado de Florida, donde pidió asilo político. El nuevo solicitante de asilo político volaba con una patrulla cuando logró desviarse bruscamente del grupo y aterrizar en Guantánamo, cosa que con un Mig-23 y un mínimo de pericia es muy fácil de hacer, pues el aparato tiene velocidad y maniobrabilidad muy elevadas. Su deserción se produjo apenas horas después de que Estados Unidos hubiese devuelto a Cuba el Mig-21 con el que aterrizó en Cayo Hueso Enio Ravelo, un piloto de 32 años que dijo que huía de la isla porque "Fidel Castro traicionó a la Revolución".

Indicativa de las dificultades por las que atraviesa el gobierno cubano en su intento de introducir algunos cambios que le permitan sobrevivir, la deserción de estos militares se realiza con argumentos diametralmente opuestos a los usuales. Ravelo dijo que para él la gota que rebasó el vaso fue la decisión de Castro de permitir a los civiles cubanos comprar y vender dólares estadounidenses.

Del militar que se refugió ayer se ignora hasta ahora absolutamente todo. Pero para acceder a un aparato de esa sofisticación en Cuba debe haber sido durante un tiempo muy prolongado un oficial de la más absoluta confianza para las autoridades militares. El Pentágono sólo dijo hasta ahora que volaba en una patrulla y que pidió asilo político.

UN COMANDO

PRIMER

Aunque aparentemente carecen de un respaldo militar importante, sectores que se oponen a la maniobra de Yeltsin enviaron ayer un comando a tomar la comandancia de la CEI. Fueron repelidos, pero hubo dos muertos. Yeltsin convocó a elecciones presidenciales anticipadas para junio y ordenó el refuerzo de la seguridad de Moscú. El Congreso de los Diputados se reunió y ratificó la destitución de Yeltsin y su reemplazo por Rutskoi.

Alexandr Rutskoi, proclamado presidente por el Parlamento.
El Congreso de Diputados confirmó la destitución de Yeltsin.

Un grupo comando de diez hombres que aparentemente respondía al rebelde Parlamento de Rusia intentó ayer tomar por asalto la comandancia de las fuerzas armadas de la Comunidad de Estados Independientes, ocasionando un tiroteo que dejó un policía muerto, dos heridos y causó la muerte de una mujer por una bala perdida. El intento, que fracasó, constituyó el primer acto de fuerza desde que el presidente Boris Yeltsin ordenó la disolución del Congreso y la implantación del mando presidencial directo, aunque anteayer otro grupo comando intentó tomar un centro de comunicaciones. La comandancia de la CEI carecía de cualquier dispositivo que permitiera accionar armas convencionales o nucleares, por lo cual es probable que la tentativa obedeciera solamente a la necesidad de quebrar el aislamiento de los parlamentarios, a los que se les cortó el teléfono y el telégrafo y se estaría por dejar sin electricidad, agua ni gas. Mientras tanto, Yeltsin convocó a elecciones presidenciales anticipadas en Rusia para el 12 de junio de 1994, ordenó el refuerzo de la seguridad en Moscú y otras ciudades y tomó posesión de todos los bienes del Parlamento rebelde, que en sesión extraordinaria del Congreso de Diputados confirmó la destitución de Yeltsin y su reemplazo por el vicepresidente Alexandr Rutskoi.

El general Pavel Grachov, ministro de Defensa de Yeltsin, advirtió que las tropas del Ministerio del Interior y de la policía "están listas para utilizar la fuerza contra los grupos de provocadores", después de que trascendiera que fuerzas del Parlamento se aprestaban a atacar el Ministerio de Defensa y el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. El balance de fuerzas siguió inclinándose contra el Parlamento, del que ayer desertaron tres importantes figuras: Nikolai Ryabov, vicepresidente del organismo, quien fue elegido por Yeltsin para encabezar la Comisión Electoral, y los presidentes de las comisiones de Seguridad y Presupuesto, el general Sergei Stepachin y Alexandr Pochinok. La estrategia de Yeltsin parece descartar un intento de tomar el edificio, y se concentra en una guerra de desgaste: además del corte de los servicios, suprimió el programa radiotelevisivo de una hora que el Parlamento solía irradiar todos los días. Sin embargo, y en un indicio de que podría estarse preparando la escena para una confrontación, el gobierno encargó ayer al Ministerio del Interior el refuerzo del orden en las calles y lugares públicos, en una resolución adoptada "en vista del agravamiento de la situación del orden"; fue tomada en conformidad con un decreto presidencial del 18 de setiembre último.

La resolución ordena la contratación de 45.000 nuevos cuadros para el Ministerio del Interior, de los cuales 40.000 son para garantizar la seguridad de las prisiones y 5000 para reforzar los cuerpos OMON de policía antidisturbios en los grandes centros industriales; también se dis-

ENTREVISTA A LA SOVIETOLOGA MARGOT LIGHT

"Occidente simplifica su análisis"

[illegible] ...tie- ...dad democrática y los parlamentaristas son un residuo del viejo sistema soviético, se basa en premisas incorrectas.*

–Exactamente. Hay que partir de [illegible]n hecho: nadie en Rusia es ajeno al [illegible]modelo comunista que dominó el pa[illegible]s durante más de 70 años. Yeltsin, [illegible]Rutskoi y Jasbulátov tienen el mis[illegible]no origen. Lo que propone la oposi[illegible]ión es un mercado social con provi[illegible]iones sociales para neutralizar las [illegible]onsecuencias de un paso a una eco[illegible]omía de mercado. Personalmente no [illegible]stoy de acuerdo con esta posición [illegible]ero eso es irrelevante. Lo cierto es [illegible]ue Occidente ha preferido simplifi[illegible]ar su análisis de la situación rusa po[illegible]iendo a Yeltsin el demócrata de un [illegible]ado y al resto, los autoritarios comu[illegible]istas del otro. Pero en lo económi[illegible]o el modelo que proponen Rutskoi [illegible]y Jasbulátov no se basa en una recen[illegible]ralización de la economía. Quieren [illegible]n proceso de privatizaciones más [illegible]ento y más justo. En cuanto a las cre[illegible]enciales democráticas de uno y otro [illegible]ado, cuando se afirma que Yeltsin [illegible]ue elegido por voto popular parece [illegible]ugerirse que el Parlamento no lo fue. Lo cierto es que la nueva ley electoral fue aprobada en 1989 y si bien en un principio, cuando aún existía la Unión Soviética, se reservaban escaños para el Partido, cuando se convocó a elecciones de la Federación Rusa todos los miembros fueron elegidos mediante votación secreta con más de un candidato.

–¿Se puede decir entonces que Occidente apoya más al Yeltsin capitalista que al Yeltsin democrático?

–En efecto. Occidente cree que hay un solo líder capaz de llevar a Rusia a la economía de mercado. Algo similar pensó en su momento con Gorbachov, una premisa que en sí misma es peligrosa: si Rusia depende de una sola persona es potencialmente muy inestable. Yeltsin tiene mucho apoyo en Rusia pero todavía el proceso político no se ha resuelto aunque por ahora parezca que está en una posición más favorable. Ahora bien, Occidente ya ha apoyado por completo a uno de los dos protagonistas. En Estados Unidos hubo un gran escándalo cuando trascendió que los conservadores británicos en el gobierno estaban apoyando a Bush en la campaña electoral del año pasado con consejeros e incluso con información secreta. Acá está sucediendo algo similar, lo que crea un precedente más para el doble standard que parece gobernar la política internacional: en algunos casos apoyamos a los líderes que nos gustan y en otros hacemos lo que se consideraba la política diplomática clásica: esperar a ver cuál es el resultado de la contienda política interna.

–Una política que puede tener efectos contraproducentes.

–Sí, es uno de los peligros. Occidente está declamando su apoyo a Yeltsin, lo que puede confirmar a los ojos de la gente una de las acusaciones que le hacen algunos miembros de la oposición, la de seguir políticas que sirven a Occidente y no a Rusia. Algo que puede decidir un voto en caso de que todo este proceso desemboque en elecciones.

–La relación entre el poder central y las 88 regiones que componen el resto de la Federación Rusa es clave en el desarrollo de esta crisis. ¿Estamos ante la posibilidad de una desintegración de Rusia de un modo similar a como que se desintegró la Unión Soviética?

–Una de las consecuencias típicas de una larga lucha irresuelta en el gobierno central es que el poder económico y político empieza a desplazarse hacia las periferias, los gobiernos regionales y hasta las ciudades. Eso ocurrió con la Unión Soviética: en el momento en que se saldó la lucha por el poder central, el poder se había dispersado de tal manera a las repúblicas que la Unión Soviética terminó por disolverse. De modo que esa posibilidad existe en el caso de Rusia. A esto se le añade que Yeltsin, en su intento de ganar apoyo para su proyecto constitucional, ha dado a las regiones diversos grados de autonomía. De modo que uno de los resultados puede ser que las regiones terminen aceptando algunas cláusulas de la Constitución y rechazando otras dependiendo del poder económico que tengan: las más débiles aliándose al poder central, las más poderosas exigiendo más autonomía y control de la propia economía volviendo inviable al gobierno.

–En el proyecto de Constitución de Yeltsin hay dos cámaras, una de las cuales estará dominada por las regiones. ¿No garantiza esta concesión el apoyo de las regiones al poder central?

–Para las regiones es una concesión muy ventajosa. Lo que no sé es si es bueno para la democracia porque esos líderes regionales son nombrados directamente por Yeltsin. Pero si bien es una concesión hecha para ganar las elecciones no es una garantía contra la fragmentación y dispersión del poder. El caso de San Petersburgo ayer es un ejemplo. El alcalde de la ciudad, nombrado por Yeltsin, lo apoyó, mientras que el municipio, elegido democráticamente, está en contra de la disolución del Parlamento. Esta situación puede repetirse, lo que no es muy positivo para la estabilidad, una de las razones por las que Occidente apoyó a Yeltsin.

Los abjasios

Los separatistas abjasios lograron ayer alcanzar otro avión civil Tupolev 134 georgiano que acababa de despegar de Sujumi pero según las autoridades esta vez no se produjeron muertos, y hubo sólo heridos porque el avión logró volver a aterrizar. Simultáneamente, los rebeldes se anotaron otro éxito importante al abatir dos aviones militares Sujoi-25, pero Edouard Shevardnadze, el ex canciller soviético y actual presidente georgiano, quien dirige desde la propia Sujumi la contraofensiva para romper el cerco secesionista sobre la capital de Abjasia, aseguró que las tropas del gobierno han logrado recuperar sus posiciones en todos los otros frentes y en la misma ciudad están a punto de poner fin al sitio. Moscú dio la primera muestra de la nueva libertad de acción con la que cuenta Boris Yeltsin por haber disuelto el Parlamento, al enviar buques de la flota del Mar Negro a evacuar civiles a Su-

INTENTO COPAR LA COMANDANCIA DE LA CEI

FUEGO EN RUSIA

pone el envío entre octubre y diciembre de 34.000 conscriptos suplementarios a las tropas de dicho ministerio, y se recomienda a los órganos del Poder Ejecutivo de las entidades territoriales la creación de unidades de policía, de grupos de reacción rápida y de grupos especiales de control de mercados y almacenes de productos alimenticios. El general Viktor Ierin, ministro del Interior, informó además que unidades del interior del país fueron enviadas a Moscú para respaldar a la milicia local en previsión de disturbios, y admitió que el Parlamento tiene 1500 soldados que no obedecen al gobierno.

El refuerzo de seguridad es sólo parte de una ofensiva en todos los frentes. La nueva ley electoral estipula un nuevo Parlamento bicameral, integrado por un Consejo de la Federación (al que cada una de las 89 regiones rusas podrá enviar dos representantes) y la Duma nacional de 400 diputados, de los que 270 serán elegidos nominalmente y 130 por listas; las elecciones están convocadas para el 11 y el 12 de diciembre. Yeltsin rechazó categóricamente la propuesta de Rutskoi de que las presidenciales y las legislativas se realizaran al mismo tiempo, e indicó que "Yeltsin no busca ventajas personales ni está pegado al sillón, sino que lucha por el renacimiento de Rusia". Simultáneamente, el presidente convocó para el sábado a una reunión de la Conferencia Constitucional, encargada de redactar una nueva Carta Magna de corte presidencialista; llamó para hoy a una reunión en Moscú de los jefes de Estado de la CEI; y confiscó todos los bienes del Parlamento, incluidos los fondos en moneda nacional y en divisas, los inmuebles y todas las demás propiedades. El premier Viktor Chernomyrdin dio un plazo de dos semanas al Ministerio de Finanzas para enmarcar el presupuesto 1993 y emplazó al Banco Central a defender el rublo e impedir fuertes fluctuaciones, aumentando las tasas de interés.

Un sondeo de opinión mostró que un 64 por ciento de los moscovitas piensa que Yeltsin es el presidente legítimo, un 16 por ciento reconoce a Rutskoi como presidente, un 57 por ciento da su confianza al jefe de Estado y un 15 por ciento al Parlamento.



Pavel Grachov, ministro de Defensa, afirma que los opositores a Yeltsin no consiguieron apoyo militar. *Pero advirtió que están listos para usar la fuerza para defender.*

Gorbachov critica a todos

El ex presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, criticó ayer la falta de respeto a la Constitución rusa, en declaraciones, desde Roma, a la emisora parisiense Europe 1. Gorbachov, que ayer se entrevistó con el papa Juan Pablo II, mostró su extrañeza de que la disolución del Parlamento ruso, decretada por el presidente Boris Yeltsin, "no haya suscitado más reacciones".

"¿Por qué –se preguntó Gorbachov– en las democracias occidentales la Carta Magna debe respetarse siempre y en sus pormenores, y por qué en Rusia no debería ser así?"

Recordó el ex presidente soviético que "el Watergate y el Irangate han motivado peticiones para destituir al presidente, mientras que en nuestro país, el presidente Yeltsin disuelve el Parlamento y el Tribunal Constitucional, y todo el mundo grita bravo".

Lamenta y se interroga Gorbachov de cómo se puede tratar al pueblo de esa manera, cuando precisamente se trata de "principios fundamentales en toda democracia". A la pregunta de si existen riesgos de guerra civil, respondió que "no creo que lleguemos a ese extremo", para agregar que "cualquier ministro que ordenase a las fuerzas del orden o al ejército disparar sobre el pueblo, firmaría inmediatamente el fin de su carrera política".

Actualmente en Italia, Gorbachov ha decidido acortar su visita a ese país, tras los acontecimientos políticos en que está viviendo, y marchará a Moscú hoy.

le dan al tercer avión

jumi, algo que una semana atrás habría provocado un aluvión de ataques en la Legislatura rusa, favorable a los secesionistas.

Las chances de los secesionistas pueden, sin embargo, aumentar si siguen manteniendo un ritmo tan impresionante de efectividad antiaérea. Ayer se cumplieron tres días consecutivos en que lograron derribar un gran avión civil cada 24 horas. El martes comenzaron la serie con un Tupolev 134, al que derribaron sobre el mar y del que no se hallaron hasta el momento sobrevivientes entre los 27 ocupantes que llevaba. El miércoles abatieron un Tupolev 154 con 100 personas a bordo, casi todos militares que llegaban a Sujumi para reforzar las defensas y de los que sólo 20 sobrevivieron. En el avión golpeado ayer viajaban refugiados, incluyendo niños.

Para los secesionistas es crucial impedir que Sujumi reciba asistencia del resto del país a través de su aeropuerto y no han reparado en atacar indiscriminadamente todo tipo de nave que vuele en su entorno. El gobierno georgiano ha iniciado un asalto al cerco de los abjasios desde Ochamchira, pero hasta ahora no ha logrado penetrar las líneas enemigas, y los rebeldes esperan poder pasar nuevamente a la ofensiva contra Sujumi si consiguen bloquear su aprovisonamiento aéreo.

Los combates en torno de la capital son encarnizados e ininterrumpidos desde el 16 de setiembre, cuando los abjasios salieron de las posiciones que les acordaba la tregua del 27 de julio pasado para intentar tomar la capital de su región y separarla de Georgia. Han muerto hasta ahora más de 300 personas en los combates de tierra, sin contar las víctimas civiles y militares de la puntería antiaérea abjasia. Los abjasios dominan el mar en torno de Sujumi con lanchas rápidas, desde las que disparan misiles de todo tipo. Georgia pidió asistencia naval a Rusia, pero ésta sólo aceptó ayer enviar buques a recoger refugiados.

FUERZAS MILITARES DE CADA LADO

Las defensas de Yeltsin

EL PAIS de Madrid

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú) **Todos los intentos realizados por el vicepresidente ruso, Alexandr Rutskoi, para atraer a su lado algunas unidades militares han fracasado. Así lo informó ayer el ministro de Defensa, Pavel Grachov, quien subrayó también que los enviados del Parlamento a las escuelas militares de Moscú se llevaron un fiasco y ni siquiera fueron recibidos por los cadetes y oficiales.**

También en el interior del Parlamento, los enemigos del presidente Boris Yeltsin han tenido su primer importante fracaso en el plano militar. Los dirigentes del Comité para la Defensa y la Seguridad (Serguei Stepashin y Yevgueni Kozhokin) firmaron, junto con otros diputados, una declaración en la que, aunque no apoyan al presidente, sí condenan los nombramientos de los ministros paralelos de Defensa, Interior y Seguridad, hechos por el vicepresidente Alexandr Rutskoi y ratificados por el Soviet Supremo.

Grachov tiene bajo su mando a 2218 generales, como él mismo informó el pasado mes de agosto. Y a cada general corresponden 1262 soldados. Es decir, que las fuerzas armadas rusas (con su clásica división en ejército, aviación y armada) están compuestas por unos 2.800.000 hombres. Estas fuerzas son leales a Yeltsin y en Moscú tienen destacados unos 20.000 hombres. Reconsiderando una serie de decisiones tomadas este verano respecto de los otros dos ministerios que tienen tropas (el de Seguridad y el del Interior) ahora se puede pensar que el golpe dado por Yeltsin fue preparado cuidadosamente. Por ejemplo, a principios de agosto se apartó de la subordinación del Ministerio de Seguridad (el de menos confianza para el equipo presidencial) al grupo Vimpel que, según los expertos, es el más importante de los que existen en Rusia para luchar contra el terrorismo.

Bajo Viktor Barannikov, destituido por Yeltsin a fines de julio, el Ministerio de Seguridad recuperó la mayoría del poder que tenía el KGB en época soviética. Así, ahora está formado por 20 direcciones y tiene prácticamente el mismo número de efectivos que durante la desaparecida URSS. Además, Barannikov logró que las tropas guardafronteras nuevamente se subordinaran a este ministerio.

El periódico liberal *Izvestia* comentó en aquella ocasión que la decisión de poner al frente de estas tropas a un militar de carrera, al que se le dio, además, el rango de viceministro de Seguridad, se debía a que el equipo presidencial no confiaba en la lealtad del citado ministerio. Por eso, "resolvió reforzar sus posiciones con un hombre leal proveniente del leal Ministerio de Defensa".

El número de efectivos del heredero del KGB es un dato secreto, pero se puede juzgar de su poder por el hecho de que en la Academia del Ministerio de Seguridad, con sede en Moscú, actualmente cursan estudios 10.000 personas.

El Ministerio del Interior también tiene tropas, cuyo número, según las estimaciones, supera los 150.000. Ahora bien, la más importante de sus unidades armadas es la División Dzerzhinski, perteneciente al distrito de Moscú. A fines de julio, el periódico *Moskovski Komsomolets* informó que el comandante de las tropas del Interior de este distrito, Arkadi Baskayev, había sido incluido en la dirección del departamento del Interior de Moscú, que encabeza Vladimir Pankratov, un hombre del alcalde moscovita, Yuri Luzhkov.

La decisión, tomada a petición de Pankratov, fue calificada de "extraña" por el diario. Y ello por su significado; las autoridades de Moscú ahora pueden disponer, si lo desean, de esta división en caso de desórdenes. Según los expertos, la división Dzerzhinski está compuesta por 20.000 hombres y tiene el potencial propio de una auténtica división de ejército.

Además de los efectivos del ejército y de las tropas de los ministerios del Interior y de Seguridad, el presidente puede disponer de las que posee el Servicio de Espionaje Exterior y de las Tropas de las Comunicaciones Gubernamentales, que se le subordinan directamente.

Además, Yeltsin tiene una guardia de unos 20.000 hombres. En contraste, la guardia subordinada al Parlamento, según el general retirado del KGB Oleg Kaluguin, tiene 4000 hombres y no es seguro que todos ellos se muestren leales a Rustkoi.



Rabin y un nervioso Shimon Peres antes de la votación.
"El pueblo judío tiene una conciencia", dijo Peres.

Rabin logró el sí del Parlamento al plan de paz

El premier israelí obtuvo un importante triunfo al conseguir la aprobación, por 61 a 50 votos, del acuerdo con la OLP, lo cual facilita su aplicación.

El primer ministro israelí Yitzhak Rabin obtuvo ayer una victoria decisiva en el Parlamento (Knesset), donde la declaración de principios firmada el pasado 13 de setiembre con la OLP resultó aprobada por 61 votos contra 50. Hubo también 8 abstenciones, entre las que figuraron los legisladores del partido religioso Shas –que forma parte de la coalición oficialista– y 3 del derechista Likud, lo que representó un grave revés para su líder Benjamin Netanyahu, cabeza de la oposición. Según el semanario *Jerusalem Report*, uno de los primeros pasos en la puesta en marcha de los acuerdos de paz será la liberación por parte de Israel de 11.000 presos palestinos, tras lo cual las cárceles de Gaza y Jericó serán traspasadas a las autoridades autonómicas palestinas. Mientras tanto en Jordania se entrenan contingentes de la OLP que integrarán la policía de la región autónoma.

"El pueblo judío tiene una conciencia. ¿Cómo se puede vivir con esta mancha sobre nuestra conciencia? ¿Cómo pueden ustedes soportar la miseria de los campamentos de refugiados de Gaza? Ha sido esta miseria la que ha provocado atentados con cuchillos y el cierre de los territorios." Con estas palabras, el canciller israelí Shimon Peres clausuró ayer en el Parlamento la maratón de 32 horas de debates acerca de los acuerdos de paz con la OLP.

En la votación, el gobierno de Yitzhak Rabin logró el respaldo de 61 diputados, entre los que figuraban, además de los laboristas, los de la coalición de izquierda Meretz, los del Partido Comunista y los del Partido Democrático Arabe. Del otro lado se agruparon los representantes del Likud y de los partidos religiosos ortodoxos que reunieron en total 50 votos.

Un caso especial en esta compulsa fue el partido religioso Shas (sefaraditas) que forma parte de la coalición de gobierno pero se opone a la confirmación de los tratados por la vía parlamentaria. El Shas, uno de cuyos ministros cayó recientemente a raíz de un proceso por supuesta corrupción, tenía previsto votar en contra de Rabin, pero finalmente accedió a cambiar su decisión por una abstención.

Al término de la votación, Rabin dijo estar seguro de la solidez de su posición y estimó que la diferencia de once sufragios obtenida en la Knesset le otorgá la libertad de acción necesaria para avanzar en el diálogo de paz. El jefe de la oposición derechista Benjamin Netanyahu se mostró apesadumbrado por la derrota, en especial por la deserción de tres de sus legisladores. "Es un pésimo acuerdo, pero el Parlamento lo aprobó, ahora comienza el período de aplicación y será necesario continuar presionando sobre el terreno y en el Parlamento", prometió el sucesor del ex premier Yitzhak Shamir.

La votación en la Knesset reflejó en parte una tendencia que se verifica en la opinión pública, al menos según una encuesta difundida por el diario independiente *Maariv*. De acuerdo con este sondeo realizado por el Instituto Shiluv, un 45,2 por ciento de los israelíes está a favor del tratado de paz con la OLP, mientras que un 38,6 por ciento se opone y el 16,2 por ciento no tiene opinión formada.

Mientras tanto trascendió que el presidente norteamericano Bill Clinton envió un mensaje al líder de la OLP Yasser Arafat acerca de los pasos futuros en las negociaciones de paz, que se reanudarán en Washington a mediados del mes próximo. Antes de esa fecha, ya se están dando algunos pasos. En Túnez, se reunió la comisión multilateral en la que la OLP e Israel buscarán un acuerdo sobre el regreso de miles de refugiados palestinos, entre ellos el millón que emigró a Jordania durante la guerra de 1967.

También se informó que Israel tiene previsto liberar a 11.000 presos palestinos y trasladar a otros 2000 (considerados peligrosos) hacia cárceles propias, tras lo cual las autoridades autónomas palestinas se harán cargo de las prisiones. La versión periodística fue confirmada parcialmente por la vocera palestina Hannan Ashrawi, quien de todos modos aclaró que esta liberación ocurriría en forma gradual y recién "cuando se aclare su situación política".

Pero cualquiera sea el avance que se alcance en las negociaciones, las partes tendrán que operar con suma prudencia. El vicecanciller israelí Yosi Beilin advirtió ayer a los palestinos que "el único contexto en el que podrán proponer la idea de un Estado independiente será cuando, dentro de dos años, comencemos a negociar la solución permanente". El funcionario dijo que si Arafat proclamara un Estado soberano en Gaza y Jericó, se suspenderían las negociaciones.

Nicaragua no puede moverse

Las negociaciones entre el gobierno de Nicaragua y los dirigentes de los transportistas sobre la huelga indefinida convocada por éstos –calificada como el conflicto laboral más violento de los últimos años– continuaban ayer sin resultado. Después de registrarse dos muertes, una decena de heridos de bala y 66 detenciones en los graves enfrentamientos desde el lunes entre huelguistas y policía, las partes comenzaron el miércoles, sin éxito, una negociación que será lenta y difícil, según advirtieron ayer fuentes políticas y sindicales.

El diálogo se reanudó ayer, entre varios ministros del gobierno y representantes del Comité Nacional del Transporte, la coordinadora que representa al sector y que convocó la huelga contra la aplicación de una tasa a los propietarios de vehículos y el aumento de un 13,5 por ciento en el precio de las gasolinas.

El ministro nicaragüense del Trabajo, Francisco Rosales, dijo a la prensa que hay un pacto entre las partes para no divulgar los avances que se consigan en las negociaciones mientras "no salga humo blanco" de la Asamblea Nacional, donde se llevan a cabo las conversaciones.

Sin embargo, diversas fuentes revelaron que el gobierno se opone a rebajar los precios de los combustibles porque obligaría a reducir, por falta de fondos, en un 50 por ciento la plantilla de empleados públicos, lo que aumentaría el alto índice de desempleo en el país.

José Jara, coordinador de la Comisión Nacional del Transporte, denunció que los ministros "están jugando con nuestras peticiones" y hacen "un jueguito de piernas que no me gusta. Las maniobras –según el líder– consisten en no avanzar en ningún punto, mientras nos dicen que todas las peticiones están a nuestro favor." Pese a todo, José Jara declaró que con el "enorme" respaldo que tiene el paro "esperamos lograr entre el 80 y el 100 por ciento de nuestras demandas".

AFP

SYDNEY, SEDE OLIMPICA DEL 2000

Los Juegos del canguro

La ciudad australiana fue designada tras superar a Pekín en el último escrutinio por sólo dos votos, contra los deseos del presidente del COI, Juan Antonio Samaranch.

AFP



La Opera de Sydney fue una fiesta. Cien mil personas festejaron.

Página/12 EN MONACO *(Por Mónica Maristain, desde Montecarlo)* **El presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), el catalán Juan Antonio Samaranch tomó el sobre con el escrutinio de la cuarta ronda de votaciones y lanzó la excusa: "Lamentamos que no haya más de un ganador". En ese momento abrió el sobre en el desbordado estadio Louis II del Principado de Mónaco, se creyó en Hollywood y apeló al formulismo de la entrega de los Oscar para anunciar que "el ganador es...Sydney". Contra muchos pronósticos, pero a favor de los análisis serios, la ciudad australiana organizará los Juegos de apertura del tercer milenio al ganar por sólo dos votos (45 a 43) sobre Pekín la reñida elección de los miembros del COI.**

La capital china era la carta fuerte que esgrimía Samaranch, en su estrategia de catapultar al COI como un organismo multinacional poderoso, acaso más que la ONU, capaz de arbitrar con éxito en las cuestiones políticas más conflictivas. Pero Sydney, en cambio, era la sede obvia, sin riesgos ni obstáculos. Y una vez muerta la ilusión de Manchester los votos anglosajones, tal como preveían los expertos, irían a parar a Oceanía. Pekín, la gran perdedora de esta decisión, debió haber alcanzado la mayoría en el primer momento. En las tres votaciones previas, siempre obtuvo más votos que Sydney. Pero la cuarta fue definitiva y terminante.

En la lluviosa mañana monegasca comenzaron a desfilar las candidatas. Primero fue el turno de Berlín, que echando mano de su atleta más famosa, la tenista Steffi Graf, mostró lacrimógenos videos que giraron alrededor de la caída del Muro, sin olvidar de mostrar atletas de todas las razas para intentar borrar su rejuvenecida fama xenofóbica.

Luego fue el tiempo de Sydney. El primer ministro australiano Paul Keating subió al estrado con una niña de once años, llamada Tanya Blencowe, que recitó un versito aprendido de memoria con el que intentó conmover al jurado. "Traigo un mensaje para ustedes de parte de todos los chicos que viven en Australia", arrancó. Entre los famosos del espectáculo presentado, se destacó un video grabado por el actor norteamericano Tom Cruise, cuya esposa, Nicole Kidman, es australiana. Manchester fue la tercera. El primer ministro inglés, John Major, la princesa Ana y el velocista Linford Christie robustecieron la delegación y las aspiraciones. Pero la fuerza no llegó hasta las últimas consecuencias.

Cuando tocó el tiempo de Pekín, el deseo de los chinos de convertirse en sede mostró su rostro tecnológico. Un video de excelente factura enseñó aviones ultramodernos, escaleras mecánicas infinitas y tomas aéreas sofisticadas. Wu Shaozu, presidente de la Comisión Estatal de Deportes de China, ponderó la capacidad poliglota de los asiáticos, en el afán de aliviar los temores de quienes consideraban a Pekín una región en la que se habla muy poco el idioma inglés. La atleta olímpica Deng Yaping fue más poética y se refirió al "sueño de extender el olimpismo hacia un nuevo horizonte".

La exótica Estambul fue la última en hacer su presentación. Lo hizo apelando a su historia, caracterizada por un pasado fascinante que albergó a hombres y mujeres de todas las razas. Pero lo mejor fueron las emocionadas palabras de la primera ministra Tansu Ciller. "Vengan porque los amamos", dijo como sólo podría decirlo una mujer. Y llegó a arrancar aplausos sinceros de sus competidores.

Pero en la primera ronda todo su amor quedó de lado. Estambul se despedía del sueño olímpico con apenas 7 de los 89 votos, detrás de Pekín (32), Sydney (30), Manchester (11) y Berlín (9). La ciudad alemana quedó fuera de carrera en la segunda rueda, al reunir apenas 9 votos, cerrando la marcha de Pekín (37), Sydney (30) y Manchester (13).

La tercera ronda selló la suerte de los ingleses. Pekín volvió a ganar con 40 votos, Sydney reunió 37 y Manchester apenas 11. Fue el comienzo del fin de los chinos. Apenas dos votos le impidieron establecer el "nuevo horizonte olímpico" y al COI cambiar la historia. Los Juegos del 2000 se harán en una ciudad dispuesta a abonar los gastos de traslado y alojamiento de todos los participantes, los gastos de transporte de los caballos, canoas y embarcaciones de vela. Todas las instalaciones de competencia estarán ubicadas a un máximo de 30 minutos de viaje de la Villa Olímpica, que tendrá capacidad para 15.000 atletas y en cuyo diseño tuvo mucho que ver la organización ecológica Greenpeace.

A esta altura, los jerarcas asiáticos estarán preguntándose en qué fallaron. Quizás a los occidentales no les alcanzó con observar una economía floreciente o escuchar los calurosos apoyos a la candidatura de famosos como Pierre Cardin o Felipe González...



La ciudad elegida

- Sydney fue fundada en 1788, y actualmente es la capital del estado de Nueva Gales del Sur. Los primeros pobladores fueron convictos ingleses e irlandeses, llevados expresamente desde las cárceles británicas.
- Tiene 3.600.000 habitantes y es la ciudad más poblada de Australia.
- Es la principal plaza financiera del país, junto con Melbourne. Es centro bursátil de la región de Oceanía y el este asiático y además polo industrial, comercial y universitario.
- Su capacidad hotelera supera las 30.000 habitaciones y se calcula que para el 2000 habrá 6000 habitaciones suplementarias. Los precios hoteleros se congelarán en 1998.
- El presupuesto de los Juegos, estimado por el Comité de la Candidatura –un organismo expresamente creado bajo la autoridad del primer ministro australiano, Paul Keating– alcanza a los 960 millones de dólares. Se prevén ingresos por 975 millones de dólares.
- La discriminación de los gastos es la siguiente: 301 millones en organización, 127 millones en construcciones y 187 millones en prensa y difusión.
- Se calcula que Sydney percibirá 488 millones de dólares por derechos de TV, 207 millones aportados por los sponsors y 139 millones en venta de entradas para las 25 disciplinas.

UNA VOTACION CON SOSPECHAS

Los adalides del olimpismo

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Pierre de Fredi, barón de Coubertin, pedagogo, humanista y escritor, tomó tan seriamente su rol de Sumo Pontífice del olimpismo, que terminó su vida en medio de graves problemas matrimoniales, con sus dos hijos internados en institutos psiquiátricos y su fortuna dilapidada, obligado a buscar trabajo rentado a los 70 años, ya convencido de que sólo los obreros lograrían salvar el mundo de su caos. Antes de abandonar la presidencia del Comité Olímpico Internacional (COI), en 1925, preocupado por el futuro de los Juegos, dijo a sus herederos: "Circo o templo, a vosotros os toca elegir".**

Juan Antonio Samaranch, marqués sólo por un decreto real, ex empresario textil y funcionario franquista, banquero y otra vez reelegido en Montecarlo como presidente del COI, recogió la posta: hace tres meses archivó el templo en un Museo Olímpico, construido en Lausana a un costo de 65 millones de dólares. Se quedó con el circo, que vale mucho más.

Cuando en 1980 sucedió al simpático irlandés, ex cronista de guerra, liberal y bebedor, Lord Killanin, Samaranch decidió modificar el club de millonarios y aristócratas y dotó al COI de hombres más pragmáticos, ex deportistas olímpicos o ejecutivos, adiestrados en la caza del record o del dinero. Venía del desastre económico de Montreal '76 y del boicot político de Moscú '80. Sólo una ciudad (Los Angeles) se postuló para organizar los Juegos del '84. Parecía el definitivo derrumbe del olimpismo. Para evitarlo, Samaranch se casó con las multinacionales. Los Angeles fue un éxito, los Juegos revivieron y ahora sobran las ciudades desesperadas por ganar una sede y obtener como sea los cotizados votos del Club del COI, como acaba de suceder en Montecarlo.

¿Cómo no recordar que hace menos de un año Berlín, una de las derrotadas en la votación de ayer, recibió un dossier secreto de la firma Olympia Gmbh, según el cual sólo 7 de los 93 miembros del COI eran "absolutamente incorruptibles"? Ese honor recaía en el ex presidente de la Corte Suprema de Justicia de La Haya, el senegalés Keba Mbaye, en el modesto surcoreano Un Yon Kim (factótum de los de los Juegos de Seúl '88), en el encantador aristócrata belga, príncipe Alexandre de Merode (cruzado antidoping), en los japoneses Chihoru Igaya y Shumichiro Okono y en Lamine Keita, de Mali. La difusión de esa lista significó una afrenta para muchos otros. ¿Cómo sospechar del príncipe Alberto de Mónaco? ¿Del millonario rajá indio Bhalendra Singh? ¿Del general nigeriano Henry Adefope, moralista y liberal? ¿De nuestro coronel Antonio Rodríguez? ¿Del incorruptible chino Zheliang He? ¿Del ex yudoca olímpico Anton Geesink, un independiente que tiene hasta una calle con su nombre en Holanda? ¿De la ex remera norteamericana Anita De Frantz, la primera mujer negra que entró al COI? ¿Y de la princesa Ana de Inglaterra, ex campeona europea de hípica y sucesora en el COI de su padre, el Duque de Kent?

La derrota de Manchester ayer en Montecarlo (tercer fracaso consecutivo inglés en postulaciones olímpicas) eleva justamente a la princesa Ana como la única posibilidad de los puristas de volver a unos Juegos menos gigantes, pero también más elitistas. No es casual que hayan salido casi siempre en la prensa inglesa las mayores denuncias de corrupción contra el COI y contra "la mafia hispano-latina" que sacó de su cuna británica el manejo del deporte mundial: Samaranch (español) en el COI, Joao Havelange (brasileño) en la poderosa FIFA, Mario Vázquez Raña (mexicano) presidente de la Asociación de Comités Olímpicos Nacionales (ACON) y de la Organización Panamericana (ODEPA) y Primo Nebiolo (italiano) titular de la Federación Internacional de Atletismo (FIAA) y de las Federaciones Internacionales de Deportes de Verano (AFIDV).

Sin embargo, ni la princesa Ana, ni los muy ambiciosos Havelange, Vázquez Raña y Nebiolo (los tres también miembros del COI) son hoy candidatos a la sucesión de Samaranch, un puesto aparentemente reservado para el hábil e intolerante abogado canadiense Dick Pound, para el ex atleta australiano y exitoso ejecutivo de la Shell, Richard Gosper o para el inteligente cirujano belga, Jacques Rogge. Claro que todos deberán esperar un nuevo período. Superados pequeños inconvenientes gástricos, con dieta y ejercicios diarios, Samaranch, de 72 años, decidió seguir hasta el '97. No se quiere perder la fiesta del centenario del COI en el '94 ni los Juegos del centenario en Atlanta en el '96. Menos aún los 2 mil millones de dólares que moverá el olimpismo del '93 al '97. En el año 2000, retirado del COI, podrá ser espectador de lujo en los Juegos de Sydney. Y viendo a los atletas en plena competencia, Samaranch, un Coubertin pero del siglo XXI, recordará aquello que le dijo su padre cuando él una vez se burló de los obreros de la fábrica. "Gracias a estos hombres –dijo el viejo Samaranch– tú puedes vivir como vives."

COGGI

Juan Martín "Látigo" Coggi expondrá esta noche el título de campeón de los welter juniors de la Asociación Mundial de Boxeo ante el mexicano Guillermo "Memo" Cruz, que está ubicado 12º en el ranking, en un enfrentamiento pactado a 12 rounds. La pelea, que será televisada en directo por Canal 9, se disputará en el Club Defensores de Villa Luján de San Miguel de Tucumán a partir de las 23.15. El árbitro del combate será el panameño Carlos Berrocal y el jurado estará integrado por el venezolano Luis Castellano, el estadounidense Stuart Winston y el panameño Manuel González. Los cálculos previos indican que Coggi, que tiene un record de 63 victorias (37 por nocaut), dos empates y dos derrotas, pasará con éxito la cuarta defensa de su segunda etapa como campeón del mundo que comenzó el 12 de enero de este año en el Superdomo de Mar del Plata, cuando noqueó al filipino Morris Eastien en el octavo round. El argentino quedó ayer en el límite de la categoría, ya que la balanza le marcó 63,500 kilos que contrastan con los 63,200 del mexicano que tiene un record de 22 victorias (18 por nocaut), 8 derrotas y un empate. Cruz, de 25 años, tiene el típico estilo de los boxeadores de su país: mucho coraje y ataque. La jornada incluirá otros cuatro combates, entre los que se destaca el que protagonizarán el bonaerense Carlos Eluaiza ante el panameño Carlos Murillo por el título latinoamericano de los mínimos, que es la categoría de menor kilaje.

Se abre la Copa Davis con la asesoría de Vilas

Pérez Roldán rompe el fuego ante los húngaros y Mancini juega en segundo turno. Argentina busca el ascenso.



Alberto Mancini será el segundo singlista.
Mañana va el dobles. Televisa ATC en directo.

El equipo argentino de tenis de la Copa Davis jugará hoy a partir de las 8 –hora de Buenos Aires– frente a Hungría, en el Dozsa Tennis Stadion Margit Sziget de Budapest, en el match que le permitirá al ganador ingresar al privilegiado Grupo Mundial. El primer turno será para el singlista Guillermo Pérez Roldán, quien se medirá con el local Sandor Noszaly, mientras que en el segundo turno se enfrentarán Alberto Mancini y Josef Kroscko. El conjunto nacional está capitaneado por Francisco Mastelli y tiene como asesor a Guillermo Vilas. Los dos cotejos de hoy serán televisados en directo por ATC.

"En esta ciudad, la semana pasada jugué uno de los mejores tenis de mi carrera", enfatizó entusiasmado Guillermo Pérez Roldán, quien ocupa el 63 puesto en el ranking mundial, muy distante del lugar 197 que tiene el húngaro Noszaly. El equipo nacional entrenó ayer durante todo el día en las canchas de polvo de ladrillos del estadio y si bien no tuvieron mayores inconvenientes, Vilas se quejó por el mal estado del piso de la cancha y porque un profesor particular le enseñaba a sus alumnos en una cancha aledaña.

El segundo turno será para el misionero Alberto Mancini. "Estoy muy motivado para este encuentro y deseo que la Argentina vuelva a jugar en el Grupo Mundial y ahora tenemos una buena posibilidad", destacó Mancini tras el entrenamiento. El tenista argentino está ubicado en el puesto 112 del ranking mundial, mientras que su rival de hoy se ubica en el lugar 177. Cuando a Guillermo Vilas le preguntan sobre las posibilidades de su equipo, el ex tenista responde que "este equipo debe estar en el Grupo Mundial, pero primero deberá demostrarlo en la cancha". Vilas es la atracción de los argentinos y es el más requerido por la prensa. El encuentro de dobles se realizará el sábado desde las 8 entre Javier Frana y el debutante Pablo Albano contra Sandor Noszaly y Andras Lanyi.

Sabatini

Gabriela Sabatini perdió ayer ante la norteamericana Marianne Werdel por 3-6, 6-3 y 5-7, y quedó eliminada del Torneo Abierto de Tenis de Japón. La tenista argentina, quien descendió al sexto puesto del ranking mundial, fue entrenada para este certamen por el chileno Juan Núñez, pero su entrenador a partir de la semana próxima será Guillermo Vilas. El ex tenista elogió la potencia de Gabriela y sostuvo que "trabajaremos juntos un par de semanas y después veremos". Vilas asesora al equipo argentino que participará desde hoy en la Copa Davis en Hungría. Sabatini no está atravesando un buen momento tenístico y apenas finalizó el cotejo de ayer recalcó que su intención es recuperar las posiciones de privilegio en el ranking mundial.



"RINCON DEBE GANARSE EL PUESTO"

(Por Marcos González Cezer) "Todo el mundo viene para ser titular. Freddy Rincón podrá ser elegido pero también tendrá que dar respuestas para que confirme que puede serlo, al igual que el resto de los jugadores, si no estaríamos discriminando y diciendo éste es el titular y aquéllos son suplentes", aseguró a *Página/12* Jorge Habegger, el director técnico de Boca. Esta temporada Boca incorporó a Noriega –llegaba ayer–, Peralta, Da Silva, Saldaña, Graciani, Tejera y el arquero Silva. La campaña, en dos fechas, con un empate y una derrota, no es la que se esperaba. De todo esto habló el técnico en su charla con este diario.

–¿No me va a decir que Raúl Noriega y Freddy Rincón van a ser suplentes, que van a pelear el puesto?

–Todos lo van a hacer. ¿Qué garantías le puedo dar a Rincón?, las mismas que les puedo dar a Márcico, Navarro Montoya, Carranza, Simón o Graciani, por darle ejemplos. Para mí todos los jugadores están en un mismo nivel y jugará el que brinde mejores respuestas. Elegiré a aquellos que entienda están en mejores condiciones, si no me estaría contradiciendo en lo que le propuse al plantel como método a seguir.

–Van dos fechas y algunos ya hablan de crisis en Boca...

–La palabra crisis se origina en un sector del periodismo. Crisis hay cuando se produce una situación anormal. Acá lo único que pasó fue que perdimos un partido, nada más.

–Después de la derrota ante Huracán algunos jugadores afirmaron que los culpables de la caída eran ellos mientras que usted dijo que "la responsabilidad la tengo yo". ¿Con cuál de las dos declaraciones se tiene que quedar el hincha de Boca?

–Todas las cosas que sucedan futbolísticamente en Boca son responsabilidad mía.

–Se dice también que si Boca pierde ante San Lorenzo sus días están contados...

–Yo no trabajo con esa tesitura sino con la actitud que tiene que tener un entrenador frente a un equipo que es capaz y que va a dar respuestas positivas. Lo otro sería cargarse de condicionamientos que son absolutamente negativos y no sirven para nada para quienes estamos trabajando en este proyecto. El equipo tiene que trabajar con cargas positivas y no pensando en qué puede pasar si las cosas salen mal. En definitiva, yo afrontaré la responsabilidad que me cabe, pero no puedo ir a jugar un partido pensando en qué pasará si perdemos.

–¿Usted cree que los jugadores de Boca saldrán a jugar con San Lorenzo más tensionados que en los dos partidos anteriores?

–Sería lo peor que nos puede suceder, mermaría nuestro rendimiento.

–San Lorenzo no es un hueso fácil.

–Es tan difícil como cualquier otro rival. Es un buen equipo, lo respetamos, pero estoy convencido de que Boca puede llevar adelante lo que propone.

–¿Recibió algún tipo de condicionamiento por parte de los dirigentes?

–En absoluto.

–¿El respaldo de los máximos directivos continúa?

–Nunca ha cesado. Está exactamente igual que cuando comenzó este proyecto futbolístico.

–Habegger, usted ya lleva más de tres meses trabajando en Boca, ¿qué cosas pone en la cuenta del haber y cuáles en las del debe?

–En el haber, que estamos desarrollando una propuesta de juego agresiva y ofensiva; ya estamos teniendo algunas señales positivas y no tengo dudas de que estamos transitando por el buen camino. En el debe, que aún no hayamos podido obtener las respuestas futbolísticas de la consolidación de lo que estamos proponiendo. Estoy convencido de que con el correr de los partidos el equipo va a lograrlo.

–¿El Beto Acosta sigue siendo muy resistido por la parcialidad de Boca?

–No podemos pedir en Acosta respuestas técnicas similares a las que puede dar Da Silva. Es un delantero en el que confío muchísimo, es uno de los punteros más importantes del fútbol argentino y también tendrá que pelear por un lugar.

–¿Tener un plantel con tantos jugadores de gran categoría le provocó algún tipo de fricción con alguno de sus integrantes?

–No, porque antes de comenzar el campeonato, y en más de una oportunidad, marqué las pautas con las que me iba a manejar. Las cosas son claras y los jugadores lo aceptaron. Voy a escoger a los once jugadores que entienda están en mejores condiciones y que mejor interpretan lo que propongo tácticamente. En un nivel muy parejo hay cinco que van al banco y el resto tendrá que seguir peleando un espacio con los únicos argumentos que tienen: demostrar con rendimiento y trabajo que pueden pelear un lugar. Además, los jugadores saben que Boca, a lo largo de un año, va a disputar aproximadamente sesenta partidos, entonces todo el mundo va a tener derecho o posibilidades de luchar su lugar en la medida que vaya dando respuestas para que así sea.

El aporte del colombiano

(Por Pedro Uzquiza) No hay ninguna duda de que Boca tiene una importante cuota de jugadores dotados y que también puede llegar a jugar bien. Quienes tuvieron la posibilidad de verlo a través de la televisión por cable frente al Barcelona de Johan Cruyff, en el Torneo Ciudad de Tenerife, en las islas Canarias, se sorprendieron por el funcionamiento que tuvo el equipo enfrentando a una de las formaciones con mayores títulos en el mundo. Lo hizo todo a la perfección: defensivamente achicando para adelante, como vienen jugando los equipos que están en el primer plano del fútbol mundial, y desplegando un repertorio con variantes en la ofensiva. No pudo haber sido una casualidad. Se esperaba que repitiera en el torneo local y, sin embargo, pasó todo lo contrario. Frente a Estudiantes, como ante Huracán, no mostró nada de aquella insinuación saludable que había mostrado en el archipiélago canario.

¿Qué puede aportarle Freddy Rincón a este equipo de Boca? En primer lugar, su capacidad de jugador de gran categoría. Después, dependerá de cuál es la intención de Habberger. El colombiano se mueve generalmente como volante por derecha, aunque maneja los dos perfiles y aparece sorpresivamente por la izquierda. En el gol del empate frente a Argentina, en Guayaquil, por la Copa América, recibió sobre la izquierda, metió un enganche con zurda y definió con derecha al palo de Goycochea. En Lima, por las eliminatorias, hizo una jugada calcada de la anterior y marcó el tanto de la victoria de Colombia. En la cancha de River, la definición fue por derecha. Luego de recibir el pase de Valderrama hizo la gambeta larga, dejando en el camino a Goycochea y definió con todo el arco para él. También por derecha fue el histórico gol que le convirtió a Alemania en el último minuto del Mundial 1990, en Italia.

Con estos antecedentes, Rincón puede darle a Boca la cuota de gol (aunque insiste en cada reportaje que no se considera un goleador) y creatividad que hasta ahora no logró en el Torneo Apertura. Tiene una buena pegada y es capaz de meter un pase gol, como en el segundo gol colombiano en River, que lo dejó a Asprilla mano a mano con Borelli.

"No me gusta cumplir tareas de marca muy estrictas. En lo posible trato de recuperar la pelota, pero no es mi fuerte. Lo mío es tratar de arrancar desde atrás y llegar al área", repite permanentemente Rincón. Lo que implicaría que en Boca entraría por Saldaña, quien ocupó la plaza de volante derecho en los dos primeros partidos, o por el Polillita Da Silva con menos marca que el ex Newell's. Eso dependerá del técnico.

Reconoce el colombiano que, a pesar de su altura, su mayor déficit es el cabezazo. De todas maneras, no es determinante en un jugador que tiene una gran jerarquía.

CALENTONES

Hoy puede ser un gran día. Por lo menos para el técnico de la selección Alfio Basile y para Diego Armando Maradona, quienes se reunirán "en privado" para limar asperezas y evaluar el regreso del futbolista al plantel nacional. "Somos calentones", coincidieron Basile y Maradona tratando de minimizar las diferencias que se multiplicaron durante las eliminatorias. "Nunca nos distanciamos, pero somos calentones y ya aclaramos las cosas que no nos gustan el uno del otro, pero ahora es tiempo de ponerle el hombro al seleccionado y yo soy quien primero debe hacer bien las cosas", indicó el entrenador. Por su parte, Diego aseguró desde Rosario que "lo que dice Coco es cierto: somos calentones y por una cosa o por otra alguno se raya y bueno... Hay que hablarlo, pero esto no pasa de ahí". En otro orden de cosas, Basile se mostró molesto con las convocatorias de la DGI al ambiente del fútbol: "Yo no sé por qué se meten con nosotros, si no tenemos nada que esconder".

Rojos y salteños en el adelantado

Esta noche, a partir de las 21.10, en Avellaneda, Independiente y Gimnasia y Tiro de Salta se enfrentan en el partido adelantado de la tercera fecha del Torneo Apertura (PRODE 9) por el sistema de televisión codificada. Pedro Marchetta anunció el regreso de Daniel Garnero en reemplazo del Alfredo Cascini. Por su parte, el conjunto salteño llega al compromiso golpeado por la caída en su estadio frente a Banfield.

Argentinos debuta en Mendoza

Argentinos Juniors debutará mañana en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza al enfrentar, a las 19, a Newell's por la tercera fecha del Torneo Apertura. La solicitud de Argentinos de jugar en Mendoza fue aprobada por el comité ejecutivo, que determinó el horario de las 19, ya que a las 21.10 jugarán Gimnasia y River para la TV codificada.

Los uruguayos están con bronca

El 35 por ciento de los uruguayos considera que los futbolistas fueron los mayores responsables de la eliminación de la selección en las eliminatorias de la Copa del Mundo, el 11 por ciento responsabilizó a los jugadores que estaban actuando en el exterior, mientras que un 27 por ciento señaló al técnico Luis Cubilla como el principal culpable del fracaso, según una encuesta publicada en el diario *El País*.

Milan reemplaza al Olympique

Después de las graves sanciones aplicadas por la Federación Francesa de Fútbol al Olympique de Marsella y a la inminencia de nuevas sanciones por parte de la Unión Europea de Fútbol (UEFA), el Milan se apresta para jugar la copa intercontinental contra el San Pablo y la supercopa europea frente al Parma.

Para saber qué es eso llamado mal

La Sociedad Filosófica Buenos Aires organizó un seminario de investigación y debate en torno a "La problemática del mal" que comenzará mañana y se extenderá hasta fin de año. La actividad, se llevará a cabo los sábados de 10 a 13, en Camacuá 282 y los interesados pueden adquirir mayor información en el teléfono 72-3077, de 12 a 20 hs.

Sabios del mundo, unidos y pensando

Gabriel García Márquez, Umberto Eco, el ex presidente de Checoslovaquia y poeta Vaclav Havel y el filósofo francés Michel Serres, entre otros, se reunirán entre el lunes y el miércoles próximos en Cartagena, Colombia, para el segundo Foro de Reflexión de la Unesco. Del "grupo de sabios" se espera una reflexión independiente, original, que permita preparar mejor el futuro".

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

WOODY ES COSA DE

Castigado por la crítica de Estados Unidos, pero no por la europea, el último film de Allen no pudo escapar, en absoluto, a las repercusiones de su ruptura escandalosa con Mia Farrow. Ayer, mientras en Nueva York se lo absolvía en el juicio que soportó por supuesto abuso sexual contra su hija, en el festival su productor Jack Rollins lo defendió a rajatabla, afirmando que en Estados Unidos tienen éxito sólo las películas dirigidas a niños y jóvenes.

El cine argentino recuperó terreno

(Por A. S., desde San Sebastián) El cine argentino recuperó puntos con la prensa española. Tras las duras críticas a las que se sumaron las del diario *El País* para *Tango feroz* de Marcelo Piñeyro, han llovido aplausos y halagos para *Perdido por perdido*, de Alberto Lecchi. El crítico Francisco Moreno del diario *El Mundo* consideró al film como "una espléndida historia en la tradición de la mejor serie negra argentina: la que va de Juan Sasturain a Osvaldo Soriano, pasando por el Adolfo Aristarain de *Los últimos días de la víctima* y *Tiempo de revancha*". "La peripecia policíaca está minuciosa y verosímilmente descripta. La entrada en escena del investigador de seguros Mattesutti, un personaje destilado de las mejores cosechas de la literatura policíaca (muy bien encarnado por el actor cómico Enrique Pinti), añade densidad y genuino sabor de serie negra a la trama. No faltan las sorpresas, jugando siempre limpio con el espectador; y tampoco el humor, que nunca está de más y ayuda a definir a los personajes".

El recibimiento de la platea fue tan entusiasta como el de la prensa y el crítico local recogió en su nota parte del diálogo que se desarrolló entre el director y los espectadores tras la proyección: "El público se mostró encantado, y por primera vez en esta edición del festival alguien preguntó por qué esta película no estaba en la sección oficial. La respuesta de Lecchi fue sincera y humilde: no es un film de festivales, sólo está hecho para divertir". Cabe aclarar que como *Perdido por perdido* es una ópera prima, compite, sin embargo, por un premio que consiste en dinero para realizar una próxima película y que es otorgado por un jurado diferente del que concede los premios de la competición oficial. Y apuntando a ese fallo, el diario *El Mundo* –famoso por lo despiadado que suele ser con los films que considera fallidos– se permitió un consejo: "Ojalá que el jurado del premio Euskal Media no tenga en cuenta el modesto planteamiento de Lecchi –advierten– y considere la candidatura de esta película en su deliberación final".

De más está decir que con tanto halago, Alberto Lecchi, Enrique Pinti y la productora Cipe Fridman no hacen más que festejar en el bar del hotel María Cristina. Pero, por su parte, el director tuvo de qué quejarse en el coloquio: "Aquí participan tres películas argentinas –dijo, porque a la suya y a la de Piñeyro se agrega *Un muro de silencio*, de Lita Stantic–, pero no nos acompaña nadie del Instituto Nacional de Cinematografía. Vengo del Festival de Toronto donde los mexicanos habían llegado con una delegación impresionante y los argentinos estábamos absolutamente solos". La soledad, sin embargo, no le ha impedido que después de ver la película en la mencionada muestra canadiense la distribuidora Miramax se interesara para su posible comercialización en Estados Unidos ni que aquí se le hayan acercado tres distribuidoras españolas para intentar cerrar trato. No es para menos si leyeron además de la crítica una columna de opinión de Anjel Lertxundi, también del diario *El Mundo*, quien juzgó que "la película de Lecchi participa de todos los más importantes elementos temáticos de thriller e incorpora los elementos necesarios para lograr un ritmo ascendente. La rigurosa planificación basada en un guión sin fisuras logra un más que digno thriller, riguroso con todas las convenciones del género y con aportes interesantes como la evolución psicológica de un matrimonio, apocada víctima del fraude inmobiliario, que pasa a protagonizar una historia que, sin los excesos a los que nos está malacostumbrando determinado tipo de cine, mantiene vivo el interés del espectador".

"BUENOS AIRES VIDEO"

Postales del arte del fin de siglo

(Por Claudio D. Minghetti) En la última década, las imágenes electrónicas producidas en la Argentina dejaron de ser patrimonio exclusivo de los medios de comunicación y se convirtieron en un medio de expresión que avanzó en la medida que lo hacía la imaginación. Desde ese momento el video local comenzó a crecer sin pausa. Como parte de esa necesidad de expresar cosas, el ICI de Buenos Aires abrió sus puertas y, con el particular impulso del videasta Carlos Trilnick, asumió un compromiso con los creadores. Desde hace ya cinco años, ese centro –un subsuelo posmoderno ubicado casi enfrente de donde hace un cuarto de siglo funcionaba el Instituto Di Tella– organiza una muestra que reúne buena parte del material más significativo de cada período. *Buenos Aires Video* -cuya edición 93 comienza el lunes– es la muestra de video más coherente y respetada. Por sus monitores y pantallas se vieron a lo largo de cinco años obras de los más talentosos creadores locales –como Jorge Amaolo, Jorge Caterbona, Fabián Hoffman, Marcelo Iaccarino, Jorge La Ferla, Diego Lascano, Boy Olmi, Fernando Spiner y Eduardo Milewicz– quienes, además, han incursionado en otras areas de la comunicación y a través de las imágenes con igual suerte.

Por primera vez, el ICI presenta ahora un catálogo que bien puede ser considerado como una aproximación a esa historia no escrita, todavía, de quienes siguen produciendo e innovando sobre lo nuevo. El mismo Trilnick y Graciela Taquini incluyen en el trabajo *Una memoria del video* en la Argentina, un repaso, a toda velocidad, de lo que sucedió desde la prehistoria hasta la década del '90. En "Los aires del video", Milewicz llega a la conclusión de que estos "...estaban más urgidos por el afán de existencia que por el de definición... Todo entraba y todos entrábamos, algunos venían de la plástica, otros del cine, de la fotografía, el teatro, la arquitectura, el periodismo, la moda, el rocanrol... El video era, en la aldea de las limitaciones, el lugar sin límites", asegura. Trilnick repasa, desde adentro, la trascendencia de *Buenos Aires Video*, y explica que esta edición esta dividida en cuatro programas que responden a un intento subjetivo por agrupar las obras más allá de los géneros. De la treintena de obras, sobresalen las firmadas por Ar Detroy, la *Heliografía* de Claudio Caldini, uno de los pioneros de la independencia en materia de imágenes; *Angeles*, del especialista en road-videos Raúl Perrone, y en el lugar destinado a la realidad, *Flight 101 to no man's land*, de Lascano, y *Guía del inmigrante*, de la famosa dupla conformada por Di Tella y Hoffman.

El programa

El programa de la muestra es el que sigue: el lunes, a las 19, *El fin de la historia* y *Errantes*, de Ar Detroy; *El sueño de Franz* (V. Páez/La familia animada); *Secreciones verbales* (S. Cafici); *Transatlántico* (A. Marhinio); *Heliografía* (C. Caldini); *El pibe* (P. Rodríguez Jáuregui); *Sector* (E. Feller), y *El descenso de Loreta* (M. Paksa). El martes 28, a las 18, *Angeles* (R. Perrone) y a las 19, *Concierto* (I. Serra/La familia animada); *House in Motion* (J. L. García); *La caída de Tebas* (F. Nardini); *Cosa q'no pueden volar* (S. González Paz); *Boleto multa* (L. Vampos) y *Ola* (E.O. Chaban). El miércoles 29, *La flecha de Zenón* (J. Macchi/D. Oubiña); *Sleeping Beauty* (F. Fernández Feijóo); *Las cuatro estaciones de un año* (S. Farji); *Toros* (G. Kerpel/K. Miller) e *Imágenes alteradas* (S. Fried), y el jueves 30, a las 18 *Canal Z* (C. Santiesteban); *De chiquilín te miraba de afuera* (TEA-TV); *Indiecito* (G. Deveze/La familia animada); *Homenaje al hombre americano* (M. Dorado); *Chicos trabajadores de América Latina* (D. Díaz/TEA-TV); *La región del tormento* (M. Mercado); *Flight 101 to no man's land* (D. Lascano) y *Guía del inmigrante* (A. Di Tella/F. Hoffman).



El logo de la muestra que comienza el lunes.

GRANDES

(*Por Adriana Schettini, desde San Sebastián*) "Las películas de Woody Allen siempre han tenido mejor recibimiento en Europa que en Estados Unidos y *Manhattan Murder Mystery* nó es una excepción en este sentido. Sucede que Woody hace películas para adultos y no para niños y adolescentes que es lo que ahora interesa a la industria norteamericana." Lo dijo Jack Rollins, productor de nada menos que veintiséis films del director norteamericano. En la rueda de prensa que tuvo lugar tras la proyección en el marco del festival de *Manhattan Murder Mystery*, la última obra de Allen, que fue tratada con dureza por la prensa de su país, Rollins aceptó que en un principio "me preocupaba mucho la actitud que podría tener el gran público norteamericano en función de lo mucho que se ventiló el tema de su divorcio con Mia, pero nos vimos agradablemente sorprendidos porque la acogida del film fue, más o menos, la misma que habían tenido otras películas de Allen". Protagonizada por el propio director, Diane Keaton, Alan Alda y Anjelica Huston, el film presentado aquí fuera de concurso es una vuelta de Allen a sus raíces, un cine de entretenimiento plagado de humor en los chispeantes diálogos que a esta altura es lícito sospechar que el bueno de Woody obtiene de observar con ahínco las debilidades de sus amigos, amantes y las suyas propias en el mundillo de escritores, actrices y neuróticos más o menos graves que componen la fauna neoyorquina. Esta vez el punto de partida es la sospecha de Carol (Diane Keaton) y su marido Larry (Allen) sobre un posible asesinato cometido en el departamento de al lado. Antigua ejecutiva dedicada a la publicidad, con mucho tiempo libre y ávida de sentir torrentes de adrenalina en sangre antes de pasar a la tercera edad, Carol se mete a detective vocacional para desentrañar la madeja. Cuenta con la ayuda de Ted (Alan Alda), un escritor tan rápido para fabular hipótesis sobre los móviles del supuesto criminal como para echarle el ojo a cuanta mujer se le ponga enfrente.

Aprensivo y escéptico, Larry intenta ignorar el asunto convencido de que después de todo en Nueva York existe todo tipo de gente y que está dentro de las probabilidades que el peor de los psicópatas sea tu vecino. Sin embargo, de nada le valdrá jugarla de cool porque a poco andar el guión quedará involucrado en situaciones más que disparatadas. "Allen es un director que trabaja muy rápidamente –dijo su productor–, de ahí que desde 1969 haya rodado ya 26 films. Toma una idea para empezar a desarrollar el guión y a partir de esa tarea, en la que emplea tres meses, se sienta a escribirla en un plazo que se mueve entre las cuatro y las seis semanas. Cuida mucho la elección de los actores, no sólo de los protagonistas y de los secundarios, sino incluso de cada uno de los extras. Se podría decir que es un hombre del Renacimiento porque sabe hacer absolutamente todo y cuida cada detalle. No hay nada que se le se escape." Cuando se le preguntó por los próximos proyectos del director, Rollins explicó que no hará la tercera película que tenía prometida a la productora Tri-Star, después de *Maridos y esposas* y *Manhattan Murder Mystery*.

En un arranque de sinceridad, Rollins aceptó que tras la mala prensa que había ganado Woody con sus enredos de alcoba, "ha sido más generoso a la hora de promocionar su film y es posible que esto se haya debido a que tenía un cierto temor por el recibimiento de la película después del affaire con Mia. Como productor espero que esto lo haga más a menudo", dijo. "Me debés una", pensará por su parte la inquietante Soon Yi.



Una escena del último film de Allen, exhibido ayer en San Sebastián.
"A Norteamerica no le interesa el cine adulto", dijo el productor.

Neruda en los corazones

Con homenajes en todo el país, el pueblo chileno recordó ayer el vigésimo aniversario de la muerte de Pablo Neruda, ocurrida el 23 de setiembre de 1973, doce días después del golpe militar que derrocó el gobierno de Salvador Allende. Algunos de los sitios en los cuales la gente se reunió para despedir simbólicamente al poeta fueron sus casas de Santiago, Valparaíso e Isla Negra, en las cuales vivió junto a su mujer Matilde Urrutia. Hoy convertidas en museos por la Fundación Neruda, fueron abiertas al público durante todo el día. También en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, escritores de diversos países y admiradores del autor de *Odas elementales* y *Canto General*, entre otras obras, ofrecieron seminarios sobre su vida. Hijo de un modesto trabajador ferroviario, Pablo Neruda –nacido como Neftalí Reyes Basualto–, expresó uno de sus deseos en su última obra, *Testamento*, escrita poco antes de morir: "Compañeros, enterradme en Isla Negra/ frente al mar que conozco, a cada área rugosa/ de piedras y de olas que mis ojos perdidos/ no volverán a ver". Ayer, mientras el poeta Jaime Quezada resumía en una frase el sentimiento de millones de personas cuando expresó que "hablar de Pablo Neruda es hablar del mundo", una interminable fila de hombres, mujeres y niños, pescadores y gente humilde se detuvo frente a la tumba del poeta para dejar una flor o un poema.

...Y Dylan cantó la justa

"No hay pruebas suficientes para justificar un proceso penal que, entre otras cosas, provocaría nuevos traumas a la niña Dylan, que está en el centro de esta historia", consignó el fiscal Frank Maco, de Connecticut, en los fragmentos del informe sobre las acusaciones formuladas contra Woody Allen a propósito del supuesto abuso sexual contra Dylan, su hija adoptiva de ocho años, difundidos por la cadena de tevé neoyorquina WNYW y por el diario *New York Newsday*. Para hoy viernes, Maco anunció una conferencia de prensa en la que se hará pública la absolución de Allen respecto de estas denuncias que surgieron tras el enfrentamiento del director de *Maridos y esposas* con Mia Farrow, cuando fue descubierta su relación con Soon Yi, otra de sus hijas adoptivas, de 21 años. Elikan Abramowitz, el abogado de Allen, criticó los titubeos que se dieron desde que se desató el escándalo. "Todo el proceso ha sido desordenado, la policía y el fiscal del estado maniobraron para influir injustamente en la causa de la custodia", agregó indignado. Según el defensor, Maco definió a Farrow como "una madre emprendedora" y excluyó la posibilidad de que hubiera tratado de influenciar a Dylan cuando fue interrogada por la policía y por una comisión de expertos de la Universidad de Yale. La semana anterior, Allen sufrió un duro golpe judicial cuando un juez de su amada Manhattan le negó la custodia de sus hijos Dylan y Satchel, definiéndolo como "un padre absolutamente inadecuado". Un año después de que Allen cayera en desgracia pública, Farrow aparece comprometida en una noticia que, seguramente, también será motivo de escándalo: la fotógrafa Hillary Tannenbaum acusó a la actriz de haber seducido a su esposo, el respetado abogado neoyorquino Richard Tannenbaum, provocando la ruina de su matrimonio.

Kiri Te Kanawa, entre la ópera y McCartney

La cantante lírica, una de las más grandes de la época, habló de su retiro y de su colaboración con el ex Beatle.



Kiri Te Kanawa, antidiva, elogiada, condecorada, sensata.

(Por Diego Fischerman) "Después de 25 años, quiero parar un poco de hacer valijas. Tengo dos hijos que están pupilos en una escuela y a los que veo sólo los fines de semana. Por eso, cada fin de semana que estoy afuera es como si me apuñalaran el corazón, y con éste ya van a ser tres que no nos vemos. La vida tiene que poder ser, también, otra cosa." Con una sonrisa deslumbrante, bellísima y mucho más allá de la habitual calificación de diva, la soprano neocelandesa Kiri Te Kanawa, recién llegada a la Argentina, demostró en la conferencia de prensa brindada en Buenos Aires una sencillez y sensatez sorprendentes. Aquí realizará, dentro del ciclo del Mozarteum y en el Teatro Colón, dos recitales. Uno mañana y el otro el domingo, ambos a las 21.

La cantante de ascendencia maorí a la que se recuerda –entre otras interpretaciones magistrales–, por su Doña Elvira en el *Don Giovanni* de Mozart filmado por Joseph Losey, y por la grabación de las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss, dirigida por Georg Solti, en esta oportunidad cantará arias y canciones de Haendel, Mozart, Bizet, Cilea, Charpentier y Puccini (mañana), y Mozart, Ravel, Liszt, Strauss y Canteloube (en el segundo concierto), acompañada por uno de los máximos especialistas en la actualidad, el pianista Roger Vignoles.

Esta mujer, que revolucionó el usualmente tranquilo campo de la ópera al asegurar que su sueño era convertirse en una nueva Tina Turner y dedicarse a grabar selecciones de música popular, fue de la partida, asimismo, del *Oratorio Liverpool* de Paul McCartney. Vignoles, quien fue uno de los responsables de la realización de esa obra del ex Beatle, también participó de la conferencia. Allí contó que "McCartney es un gran músico y siempre sabía exactamente lo que quería y lo que, incluso, demandaba. Lo notable es que solía asombrarse de que los músicos clásicos no supieran mantener el ritmo. Nos exigía mucha más disciplina que la que estábamos habituados."

Dedicada últimamente a grabar comedias musicales y canciones de Cole Porter y Gershwin, entre otros, Kiri, que debe su nombre a una palabra maorí que significa campana, fue terminante en cuanto a su aparente retiro de la ópera: "No es que yo la deje, ella me va a dejar a mí. Cada vez me queda menos tiempo y, si se piensa que planear un nuevo papel lleva tres años, y uno más estudiarlo, dentro de poco me van a quedar sólo papeles de señora muy anciana", bromeó, o no.

La cantante, nombrada Dame Commander of the British Empire por la reina Isabel II, y Doctor Honoris Causa de cinco universidades, aseguró no haber tenido demasiados modelos, ya que su país de origen carece de tradición al respecto, "aunque posee una maravillosa música étnica que debería ser más conocida". Recién cuando llegó a Inglaterra en busca de mejores horizontes comenzaron a aparecer los referentes de su carrera. Sin embargo, Kiri confiesa hoy que "como cantantes, en realidad, admiro más a los tenores, que tienen una voz mucho más difícil de manejar que las mujeres. La verdad es que, a los hombres, los admiro como tenores y como futbolistas". Aun estando en el país de Maradona, no amplió sus conceptos al respecto.

Charly tendrá que ponerse

En medio del éxito de la gira barrial que está haciendo con su banda, Los Indeseables, Charly García debe afrontar un sofocón extramusical, ya que la Justicia civil lo condenó a pagar cuatro mil pesos a la pintora María Isabel Varela, que hace tres años lo demandó por haber dañado en forma intencional un cuadro suyo. La agresión, ahora comprobada por el juez Ricardo Rossi, ocurrió el 6 de julio de 1990 en el Centro Cultural Babilonia, cuando Charly, luego de tropezar, golpeó el cuadro *El inquilino* contra una mesa.

La obra sufrió una rotura parcial y su autora reclamó judicialmente resarcimiento por daños materiales y morales. En su momento, el rockero alegó que había concurrido a Babilonia para presenciar un show de Los Violadores y que dañó la citada pintura en una maniobra involuntaria. Su autora, en cambio, afirmó que el músico decidió lanzar un objeto contundente contra el cuadro, dañándolo sin razón alguna. El juez determinó este acto como "culposo". Tras el fallo, Charly, dijeron sus voceros a **Página/12**, no emitió declaraciones, aunque se supo que no apelará y que pagará los cuatro mil pesos a la damnificada.

TOCATA

¿EN BANDA? La cantante y compositora Carmen Baliero iniciará esta noche un ciclo de espectáculos en El Callejón de los Sueños, la nueva sala de Humahuacaaca 3759 construida por un grupo de trabajadores de la cultura que encabeza Miguel Angel Solá. La artista, ganadora de la Bienal de Arte Joven 1988 en el rubro música popular, presentará un show titulado *Varieté en banda* en el que será acompañada por Clea Torales (saxo de Los Romeos), Eduardo Rudnitzky (percusión y batería) y Leo Heras y Marcelo Barragán (clarinete y saxos), en una puesta de Luis Ziembrovski. Repetirá los otros tres viernes del mes.

TE DOY UNA CANCION. El cubano Silvio Rodríguez y el español Luis Eduardo Aute celebrarán esta noche un concierto en Madrid cuyos beneficios servirán para la construcción de un estudio de grabación en La Habana. "Será el primer estudio construido desde la Revolución", dijo Rodríguez. "Se trata de levantar unos estudios de propiedad comunitaria, porque los músicos cubanos tienen un inmenso talento natural, que las escuelas de arte han encauzado y pulido". El autor de "Unicornio" aseguró que "cada año nace una nueva remesa de músicos que no tiene una infraestructura para difundir su obra, y queremos hacer unos estudios competitivos para que graben cubanos y todos los músicos del mundo. Cuando empiece a producir, los beneficios se invertirán en educación y cultura". Sobre la situación de su país, Rodríguez dijo que "me gustaría que todo evolucionase hacia la resolución dñe los problemas económicos, manteniendo las conquistas revolucionarias como la educación y la sanidad".

POR PICHUCO. Roberto Goyeneche y Fito Páez, entre otros artistas de primer nivel, se presentarán en octubre en dos conciertos destinados a recaudar fondos para que no se remate la casa en que vivió Aníbal Troilo, ubicada en Soler 3280. El anuncio fue hecho por la revista *La Maga*, impulsora de esta realización que tendrá lugar el martes 5 y miércoles 6 de octubre en la discoteca New Order de Belgrano. Junto al tanguero de Saavedra y al rockero de Rosario, actuarán Jairo, Juan Carlos Baglietto, Liliana Herrera, Rubén Juárez y Pedro Aznar.

POR EL DESCUENTO. Ya están a la venta las entradas para el concierto que Jethro Tull, legendaria banda de los 70 liderada por Ian Anderson, celebrará en Obras el próximo 4 de noviembre. Quienes las adquieran antes del 2 de octubre, tendrán un descuento. También se pusieron a la venta los tickets de ingreso a los Obras que hará Living Colour los días 26 y 27 de noviembre.

URUGUAYOS. El conjunto Bantú y el grupo Medio Mundo, dos formaciones integradas por músicos y bailarines uruguayos presentarán mañana a las 21, en Moreno 2969, un espectáculo inequívocamente denominado *A todo candombe*. Bantú está integrada por 20 artistas, todos negros. Poco antes del último partido que la selección celeste jugó en el Estadio Centenario frente a Bolivia, por las eliminatorias para el Mundial, este grupo presentó un breve espectáculo con una veintena de tamboriles. Medio Mundo es una banda conformada por uruguayos residentes en la Argentina, que homenajea con su nombre al conventillo montevideano que albergó a cientos de familias –la mayoría negras– durante años, y que fue demolido durante la última dictadura militar.



Por Andrés Calamaro

La segunda fundación de Buenos Aires

Cuando me cuentan aquí en Madrid que Chuck Berry va a actuar en Obras mañana sábado y el domingo, lo primero que se me ocurre es manifestar mi envidia hacia todos los residentes en Buenos Aires. Porque a este señor hay que atribuirle nada menos que la creación del rock y haber inspirado la guitarra de Keith Richards. Berry empujo a los Stones a existir, más allá de la herencia de Muddy Waters. En ese sentido, creo que "Brown Sugar" o "Jumping Jack Flash" son algo así como versiones futuristas de los rocanroles de Chuck. Más claro: "Johnny B. Goode" es el rock'n roll que todos hubiésemos querido escribir. Como si esto fuera poco, a Berry también se le atribuye el famoso "paso del pato". Todo aquel que se llegó históricamente a verlo hasta un teatro, siempre supo que no sólo se iba a encontrar con el rock en su estado original, sino que también iba a tener eso que fue su marca de fábrica y que hoy, se sabe, sigue haciendo en cada show. Es redundante afirmar que para poder hacerlo, es necesario mantener un cuerpo y un estado mental que podríamos denominar "juvenil". Su larga historia personal hace suponer que es un tipo muy conflictivo e inflexible. Según cuenta (y aquí aprovecho para recomendar el documental *Hail, hail, rock'n roll*, cuya banda sonora está producida por Keith Richards, y se consigue en los videos de Buenos Aires), Chuck Berry es además uno de los personajes más famosos y *tacaños* del rock. Claro que mucho más que yo, van a saber aquellos que tengan la suerte de verlo allí. Es parte de su historia también que todos sus viajes fueron realizados en la más absoluta soledad, acompañado tan sólo por su guitarrista y consiguiendo músicos de apoyo en cada lugar en el que se presenta. Esta vez Buenos Aires será la excepción: con él llegarán tres músicos, a los que sin dudar definiría como los tres más baratos de Estados Unidos o los tres que hayan aceptado acompañarlo gratis. Pero eso, sin dudas, es lo de menos. Realmente quién sabe qué hubiera preferido el público argentino. Quizás a la gente le hubiera gustado más verlo tocando con músicos de allá, pero bueno...

A todos mis simpatizantes de la Argentina les digo no se lo pierdan. Lo que van a ver supongo que sonará *antiguo*, pero así debe ser. Yo nunca lo vi. Eso hace que mantenga la ilusión. Estuve a punto de hacerlo en Estados Unidos. Yo estaba en Nueva York con mi amigo el guitarrista Martín García Reinoso, y Chuck tocaba en otro estado. Martín se tomó un avión y fue a verlo, yo no pude. Esa fue la primera vez que se me escapó. La segunda fue hace poco. Estuvo en La Coruña, en un festival al que cariñosamente se lo llama el *Woodstock gallego*, o el *Festival de los 1000 años* –aunque todos los artistas juntos jamás se acerquen a esa cifra sumando sus edades–, y allí se repitió la archiconocida escena de la película *Great balls of fire*: Chuck Berry y Jerry Lee Lewis debían tocar juntos una noche. Y otra vez, como en aquella recordada oportunidad, Jerry debía salir a tocar primero. Lo hizo. Salió medio "hervido", se rayó con un cameraman y terminó pateándole la cámara, como hizo Charly García en Vélez. Después salió Chuck, con los ánimos caldeados, y rompió todo. Fue lo mejor de un festival en el que estuvieron Neil Young, Eric Burdon, Bob Dylan y Wilson Pickett, entre tantos monstruos. Y otra vez me lo perdí.

Insisto: hay que conocerlo. Chuck Berry fue, es y será. Y, por supuesto, está más allá del bien y del mal. Para mí, que fui uno de los tantos que grabaron una versión de su maravilloso "Johnny B. Goode" (en el álbum *Por mirarte*), abrevar en sus fuentes era imprescindible. Ese tema es uno de los rocanroles más populares en castellano, junto con "Popotitos". Por eso para todos los que consideramos el rock como una tradición de nuestra cultura –con el ejercicio de cantar en inglés incluido–, el hecho de poder cantarlo directamente en castellano fue buenísimo. A mí me encantan este tipo de versiones. Además pienso que todos los amantes del blues y del rock, en algún momento, necesariamente, debemos pasar por alguno de todos sus temas. Sí o sí. Otra: hace unos años de Estados Unidos mandaron una nave al espacio, un satélite que se iba para no volver nunca, y con él se llevaba un montón de registros de data fundamental del planeta. Cintas y más cintas de video. Esa nave también llevaba "Johnny B. Goode". Otra: le diría a la gente que recuerde, que piense que cuando los Beatles y los Rolling Stones empezaron a grabar, no tenían temas propios. Los primeros que registraron, en un gran porcentaje, fueron de Chuck Berry. Creo que irá a bendecir a Buenos Aires con su Gibson. Era el único que le faltaba a esa ciudad.

La última: Chuck Berry le puso un ojo morado a Keith Richards. La leyenda dice que una noche Richards se metió en su camarín, para saludarlo después de un show. Como Berry no lo reconoció y Richards se le fue encima destilando bourbon, su primera reacción fue pegarle una trompada. Y le dejó un ojo negro.

Que lástima no poder estar allí este fin de semana. Será la segunda fundación de Buenos Aires.



JAIME ROOS COMPONE LA MUSICA DE

"PARA MI, ES

El proyecto por el cual la segunda miniserie televisiva basada en el detective creado por Manuel Vázquez Montalbán se desarrolla en Buenos Aires tiene un matiz internacional extra: su música, tanguera, está siendo compuesta por un uruguayo de la generación del rock.

(Por Víctor Pintos) La miniserie *Pepe Carvalho en Buenos Aires*, un nuevo tramo de la obra para televisión escrita por el español Manuel Vázquez Montalbán, que está rodándose aquí desde hace un par de semanas con el actor español Juan Diego en el protagónico, desarrollará su acción al compás de música de tango escrita por un uruguayo, tal vez el músico actual más famoso del *paisito*: Jaime Roos. Entonces, ¿la música de esta obra para TV será de Buenos Aires o de Montevideo? Una breve carcajada es la primera respuesta al tramposo interrogante que, por vía telefónica, le formula desde Buenos Aires **Página/12**. Luego precisa, serio: "Va a ser música mía". Y explica que, precisamente, ése fue uno de los primeros temas de conversación que tuvo con el argentino Luis Barone, director y productor del ciclo, luego de recibir la oferta y de aceptarla. "Yo pregunté por qué me ofrecían esto, y me dijeron que, ante todo, porque les gusta lo mío, porque creen que se adapta a la vibración general que emana de la serie, y porque quieren darle a la música un tono rioplatense que vaya un poco más allá de lo estrictamente porteño. Y bueno, siempre he dicho que nuestras sensibilidades son muy próximas. Yo, como uruguayo, me siento como de la familia con un argentino." Roos ya hizo el tema central (un instrumental), y está componiendo la música incidental y las canciones para cada uno de los catorce capítulos de la miniserie. Estas últimas las cantará Adriana Varela, catapultada en los úl-

Raclette

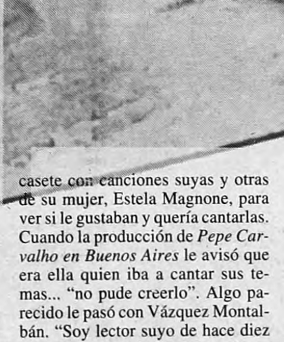
Este restaurant, íntimo y de sobria decoración, se encuentra en Belgrano, en la calle Vuelta de Obligado 2613 (tel. 782-4884). Quien se ocupa de su alta cocina es el Sr. Fritz Hänni, experimentado chef que trabajara en el famoso restaurant Swissair. De sus especialidades, provenientes de la tradición francosuiza, recomendamos como entrada la Coupe St. Malo (Copa de camarones, palmitos, ananá, y manzana con salsa americana); un plato central apropiado es L'escalopes de Boeuf "Princesse Csardaz" (escalopines de lomo rellenos con queso a la pimienta verde, salsa de vino tinto acompañados con papas rösti y legumbres frescas).

Infaltable como postre son los Profiteroles Au Chocolat "St. Moritz" (profiteroles rellenos con helado y bañados con chocolate). Una visita a Raclette constituye una excelente oportunidad para disfrutar de alta cocina a precios lógicos, de lunes a sábados por la noche y con estacionamiento sin cargo, en Vuelta de Obligado 2530.

Quique Rojo

LA MINISERIE "PEPE CARVALHO"

UN HONOR"



...timos tiempos al nada fácil sitio de heredera del Polaco Goyeneche.

–¿Se puede decir que estás escribiendo tangos?

–Son más bien aires de tango. Yo no quiero, ni sé, ni puedo componer tangos tradicionales. Sin embargo, creo sentir el espíritu tanguero que corre por mis venas como para poder llevar adelante algo que suene como un tango sin serlo. De alguna manera, es lo que he hecho con la murga y el candombe en Uruguay, que es fusionarlos con las otras músicas que hay en mi cabeza.

"Desde hace un buen tiempo que tenía el proyecto de hacer tangos de esta forma y con la gente de Buenos Aires, que son los dueños de la pelota", se sincera Jaime. Aclara lo de la pertenencia: "Sé que Uruguay es un país que tiene el tango muy incorporado, y que el tango vive en Montevideo, pero de todas maneras la capital del tango es Buenos Aires, y los mejores tangueros son argentinos". Justamente por eso cree que trabajar con artistas como los bandoneonistas Julio Panne y Néstor Marconi y la cantante "es un privilegio...". "Para mí esto es un honor, yal mismo tiempo una aventura", define.

Su historia personal con Varela parece un capítulo aparte. Hace un año y medio, Roos escuchó su primer trabajo discográfico, en rigor era un casete, y le gustó especialmente. "Me apasionó su canto. Me dije: por fin una mujer canta el tango como a mí me gusta que se cante." Entonces un día se decidió a mandarle un casete con canciones suyas y otras de su mujer, Estela Magnone, para ver si le gustaban y quería cantarlas. Cuando la producción de *Pepe Carvalho en Buenos Aires* le avisó que era ella quien iba a cantar sus temas... "no pude creerlo". Algo parecido le pasó con Vázquez Montalbán. "Soy lector suyo de hace diez años. Leí su novela *Tatuaje* en Amsterdam, que es justamente donde se desarrolla la historia, y me enloqueció. Yo soy cultor de la serie negra policíaca y como tal lo admiro."

–¿No te parece que si esta buena racha sigue así, en cualquier momento te invitan a grabar con Goyeneche?

–... Pero si Goyeneche solicita cantar una canción mía, o algo, yo me voy caminando a Buenos Aires (risas). Si algún día dice: "Mirá, botija, quiero grabar 'Las luces del estadio', date una vuelta así me decís cómo es la armonía, o se lo contás a mi director musical... yo me voy caminando".

Lo que vendrá: 45 shows

Mientras compone y graba la música de "Pepe Carvalho en Buenos Aires", Roos está preparando, en estos días, el espectáculo que estrenará el próximo 20 de noviembre en Montevideo, y que luego llevará de gira por todo su país en el verano, hasta totalizar 45 conciertos, todos con entrada libre, gracias al oportunísimo aporte de un grupo de sponsors.

Su nueva banda es numerosa: tiene 15 integrantes. "Somos un escuadrón", dice, y explica con la didáctica de un DT de fútbol: "Se reforzaron los sectores Murga y Candombe con gente de esos medios. Además tenemos dirección escénica, escenografía, libreto de luces, vestuario. Todo esto hecho por los mejores en sus respectivos campos." El armado de este show le demoró la terminación de su nuevo álbum, *La Margarita*, que presentará 15 canciones con música propia y letras de Mauricio Rosencoff. La obra tiene la forma de una cantata y "es una historia de amor de barrio que se sitúa a fines de los 40, principios de los 50", cuenta Jaime. "Lo curioso es que los jóvenes que la escuchan hoy se dan cuenta de que la historia es la misma. Dijeron los Led Zeppelin: 'la canción sigue siendo la misma'." El disco tendrá de todo, promete su autor: una milonga, un tango, un bolero, un foxtrot, una murga, un valsecito criollo. "Es multicolor", adelanta. Lo que unifica todo es el sonido. "Empleé una formación parecida a la que tenía el grupo The Band, es decir mucho órgano Hammond, acordeón, guitarras. Lo único que está afuera de esta formación es una murga y un trío de tambores de candombe." *La Margarita* aparecerá en abril y será editado simultáneamente en la Argentina. Aquí, mientras tanto, su nuevo sello, DG Discos, lanzará una antología suya llamada, inequívocamente, *Repertorio*, con 19 temas que ocuparán 75 minutos de música en el CD. Para sobrellevar la espera.



Hombre oculto *

De qué vas, hombre sin sombra;
de qué vas, entre tinieblas,
de la mano de un fantasma
que te abriga y que te hiela,
que te habla sin parar.

De qué vas, dueño sin perro;
de qué la vas, amo de nada,
si hasta un poste se da cuenta
que has matado tu mirada
para no ver ni matar.

Si tu blanco ya era negro
cuando todo era tan blanco,
para qué salir ahora,
para qué seguir peleando.
Si has matado tu mirada
para no ver ni matar.
Para no ver ni matar.

Letra: Manuel Vázquez Montalbán
Música: Jaime Roos.

** Tema central del primer capítulo de la miniserie. El tango se oirá en la voz de Adriana Varela (foto), quien se interpreta a sí misma en la ficción.*

Opinión

Por Manuel Vázquez Montalbán

Siete claves para entender el viaje desde Barcelona

A la hora de plantear un trasplante de Carvalho de Barcelona a Buenos Aires, hay que tener en cuenta una serie de consideraciones. En la serie novelesca de Carvalho, el personaje es fundamentalmente un contemplador de una realidad, la española, que conoce bien, y de una condición humana universal que también está en disposición de aprehender. Carvalho utiliza una serie de personajes fijos a su entorno y de tics de su conducta que son los que le dan un carácter de personaje fijo. Ahora lo que planteamos es un Carvalho expatriado, por lo que hay que caracterizarlo con componentes bonaerenses, que no lo desvirtúen, pero que le presten un apoyo logístico en sus movimientos y apreciaciones por una ciudad desconocida. Carvalho es un extranjero que busca a alguien y que para conseguirlo ha de entender una ciudad. A través de ese viaje se va a ofrecer por lo tanto el conocimiento de una ciudad, en lo que tiene de memoria fija, sus diferentes arqueologías sociales, culturales y sentimentales y en lo que tiene de ciudad viva... aquí y ahora. Carvalho ha sido un instrumento para hacer la crónica española de los años setenta y ochenta, y ahora se plantea que abra una ventana de su percepción a otra realidad.

Ese apoyo logístico en Buenos Aires va a tener características similares al que tiene en Barcelona.

1. Un policía argentino para establecer la dialéctica entre la ética privada y la pública a la hora de abordar el delito. Las relaciones de Carvalho con el policía local no sólo estarán condicionadas por la lógica objetiva de esa relación, sino por la lógica de la interrelación personal: las corrientes de simpatía, antipatía, amor, odio, características de este tipo de relaciones.

2. Una guía femenina, con la que establecerá de inmediato una relación amorosa. Puede ser una pariente lejana que ayuda a Carvalho a dar los primeros pasos en la ciudad y que verá frecuentemente implicada en sus indagaciones, molesta o gozosamente implicada.

3. Una relación amistosa con un personaje que conozca el trasfondo de la ciudad, un pájaro nocturno, presentador del espectáculo de un local de San Telmo dedicado al tango viejo y renovador. Sin duda me inspiro en el presentador real que conocí en Buenos Aires, al que pienso utilizar como relator paralelo de lo que ocurre, como hizo Bob Fosse con Gray en *Cabaret*.

4. Ese local dedicado al tango será como un islote emocional de Carvalho, el forastero. A ese islote acudirá en cada capítulo, en un momento u otro del desarrollo, en busca de las confidencias de Kauffman, el judío presentador, y de los tangos con escote de la principal estrella del local. Una especie de Lola tanguista, para la que se escribirá un tango por capítulo, que hará referencia al desarrollo argumental o a la sanción moral de lo narrado.

5. Que esta isla tanguista sirva a Carvalho, no quiere decir que la serie vaya a incurrir en una visión tópica y tanguista de la ciudad o de la realidad argentina. Quiere decir que es lógico que Carvalho busque esa apoyatura convencional, porque forma parte de su cultura convencional que Buenos Aires es igual a tango, precisamente uno de los objetivos de la serie es delimitar en qué medida Buenos Aires se parece o no se parece a los tangos que la topificaron.

6. Carvalho mantendrá una pulsión de nostalgia o regreso con su mundo habitual: Barcelona, España, Europa, y de vez en cuando buscará las madrigueras de emigrados como quien busca la sombra de una patria. El sabe que en cuanto termine su encargo ha de volver a su ciudad, aunque por el camino tenga que dejarse llevar por las indagaciones que le asaltan. Es pues, una serie cerrada, a manera de gran desarrollo argumental en catorce partes, pero en el que cada una de las partes se autojustifica narrativamente.

7. La serie descansará sobre una célula humana fundamental: Carvalho, su réplica policíaca argentina, la mujer-guía, el contrapunto relator del animador judío y la tanguista con escote. El policía lo veo celoso de la hegemonía de lo público frente a lo privado, pero pragmático sobreviviente de la conflictiva vida represiva argentina. Ante Carvalho mantiene la defensa de su prepotencia, sin que deje de sentirse afectado por el supuesto prestigio profesional de alguien que llega de Europa y que aplica a la sanción de delito una óptica cínica, anarquista, que en el fondo el propio policía comparte.

CINE



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

ALAS DE MARIPOSA -P/M/18-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.30 y 20.30.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL BESO DEL SUEÑO -P/M/18-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 18.25 y 22.30.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/16 c/Res.-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA -APTA-
Con Billy Crystalal.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIACHI -P/M/16-
De Robert Rodríguez.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth, Ana Belén y Peter Firth.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL TREN DE LA MUERTE -P/M/13-
Con Pierce Brosnan y Patrick Stewart.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars Von Trier.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

FRENTE A FRENTE -APTA-
Con Roy Scheider y Jurgen Brosnow.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
Dir.: Héctor Babenco.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.25, 20 y 23.25.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FRONTERA -P/M/13-
Con Patricio Contreras y Héctor Noguera.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt, Lautaro Murúa y Robert Duvall.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Martin Sheen y Lloyd Bridges.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS AMIGOS DE PETER -P/M/16-
Con Emma Thompson y Kenneth Brannagh.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

MISSISSIPPI MASALA -P/M/13-
Con Denzel Washington y Sarita Choudhury.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.10 y 22.25.-

MUJER, ESPOSA Y AMANTE -P/M/16-
Con Nicholas Cage, J. Reinhold y E. Anderson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

NOCHE EN LA CIUDAD -P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23.-

NOCHES SALVAJES -P/M/18-
Con Cyril Collard y Romane Bohringer.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

ORLANDO -P/M/16-
Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50.-

PRESIDENTE POR UN DIA -P/M/13-
De Ivan Reitman. Con Kevin Kline y Sigourney Weaver.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn. 1: Mississippi Masala.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13-
Con Robert Redford y Demi Moore.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

RASTROS ROJOS -P/M/16-
Con James Belushi y Lorraine Bracco.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Dir.: Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.15, 17.50, 20.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Con Roberto Benigni.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.25, 20.25 y 22.50 (Miér. sólo 15 y 17.25). Sáb. trasn.: 1.05. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Orlando** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Riesgo Total** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los Amigos de Peter** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Mujer, Esposa y Amante** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Noches Salvajes** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20: **Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva)** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.30, 19.55 y 22.20: **Presidente por un Día** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Ultimo gran Héroe** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55: **El Tren de la Muerte** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15: **Una Noche en la Tierra** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 382-6632. VIERNES 24 a las 21: Func. Extr. Nº 21. Actuación de "Los Genios del Siglo XXI". Concierto con la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. Dir.: Miguel Harth-Bedoya. En programa obras de Mozart, Dittesdorf, Boccherini, Saint-Sáens, Mendelssohn, Vieuxtemps, Bruch, Grieg y Tchaikovsky. Loc. en vta. Pl. $ 50. **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- TEATRO COLON EN EL LUNA PARK: VIERNES 24 y SABADO 25 a las 20.30. DOMINGO 26 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON con la participación del Primer Bailarín Invitado FARUK RUZIMATOV. Programa: "La Bayadera" (acto III), "Azahares", "Don Quijote" (acto III). Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Orquesta Estable del Teatro Colón. Loc. en vta. dde. $ 8, en la Boletería del Luna Park.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: Ciclo CLASICOS POPULARES. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **MIL AÑOS, UN DIA**, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: Alejandra Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: Vier. (estreno) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18. Juev. a las 19. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Miér. y Juev. popular.- Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Ciclo coordinado por **Norma Binaghi**. Presenta a

NUCLEODANZA

"NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 19: "JAZZ & SPIRITUAL". Grupo **Heaven**. Modern Jazz Ensamble. Concierto sacros de Duke Ellington. Pl. $ 8. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: "LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30:

TANGOKINESIS
Coreogr. Ana María Stekelman

TANGOKINESIS, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (últimas funciones); **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **CARAMELO DE LIMON**. Dir.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30:

La Divina Encomienda

LA DIVINA ENCOMIENDA. Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor".**-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. ULTIMAS FUNCIONES.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:



* **CASA MATRIZ** * De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich**. Loc. $ 20.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Vier. y Sáb. en trasnoche a las 0.30: **SIMON & GARFUNKEL IN CONCERT**. Audiovisuales. Loc. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 22: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. A las 0.45: **LOS VERGARA** presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco. Vier. y Sáb. a las 0:

VIERNES y SABADOS 0.00
LA HEROTICA 2
En su mes despedida

Sigue el éxito de **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitada: Alejandra Fontán. Sáb. (últimas funciones) a las 21: **"La Fuga del Arco Iris"**. Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: **"Los Sexos se Parecen a los Dueños"**. A las 22: **"El Show de los Pérez García"**. A las 23: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0: **"El Salvabache"**. A las 0.45: **"Fiesta Tuya"**. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30:

HISTORIA DE UN ENAMORADO

HISTORIA DE UN ENAMORADO, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a Sáb. a las 22: Recital del **CUARTETO CEDRON '93**. Integrado por J. "Tata" Cedrón, M. Praino, R. Cedrón y G. Rivano. Dgo. a las 20.30: **"El Ultimo Ensayo"**, de Marcos Rosenzvaig. Dir. Gral.: P. Ramos y M. Rosenzvaig.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. y Vier. a las 21: **"La Sombra de una Traición"**. Dir.: A. Barenstein. Vier. a las 22.30:

EL UNICO MORTAL

"El Unico Mortal", por el grupo Malactor. Vier. a las 23.30: **"El Alma Secreta de las Cosas"**, por el grupo La Gitana.

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de A. Casona. Sáb. a las 21.30: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **"El Constructor Solness"**, de H. Ibsen. Dir.: R. Fernández. Vier. a las 23: **"El Organito"**, de A. Discépolo. Dir.: F. Orecchio. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Sáb. a las 23: **"Kollana"**, por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **AIDA LUZ** en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"ALAS DE REY"**. Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (4 CARAS Y ALGUNAS RAREZAS). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Ciclo de Música de Cámara: Miér. a las 20: **Gabriela Galván e Ingrid Chalar**. Dúo de guitarra y flauta. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: **"Las Tilas"** y **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **CALADAS Y COLORADAS en "Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.- SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21: **"Una Gota de Miel para Humulus"**. Coord. Gral.: N. Raimondi. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Sala L. Marechal. French 3614. Vier. y Sáb. a las 22: **"Entre Trusas e Intrusos"**. Dir. Gral.: A. Bazzalo. Con G. Cosa, M. Garreta y elenco. Loc. $ 5.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. y Sáb. a las 23, Dgo. a las 20:



PROCESO INTERIOR, de Rodolfo Ledo. Con C. Castaño, D. Crisafi y J. Correa. Escenog.: A. Cadorini. Dir.: Rubén Macedo. P/M/18. Pl. $ 15. Est. y Jub. 50% desc. Loc. en vta. c/antic.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo**. Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa. Loc. $ 10. Ultimas funciones.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23:

JORGE SCHUSSHEIM
CANTA SU CURRICULUM

"CURRICULUM". Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA**. Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.45: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18 (últimas funciones): **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de Federico García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Dgo. a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. DOMINGO 2 DESPEDIDA: Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS**. Dir. Gral.: C. Madanes. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. DOMINGO DESPEDIDA: Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. DOMINGO 2 DESPEDIDA: Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en:



UNO NUNCA SABE, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: "CENERE". Experiencia Teatral con Títeres y Opera. Grupo "Torres de Papel". Idea y Dir.: J. L. Sánchez. Fragmentos de Carmen, El Barbero de Sevilla, La Gioconda, Madama Butterfly y La Boheme.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Unicas funciones: Presenta a **LUIS AGUILE** y **JUAN VERDAGUER**. Vier. y Sáb. a las 22. Cena Show $ 60.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"¿Puedo ser Mujer y Artista por Favor?"**. Con G. Schuchner. Dir.: F. Griffell. Vier. a las 24:

El Perro que los parió

"El Perro que los Parió", de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a las 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vuelta". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



CATS
Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. y Sáb. a las 24: La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway: **EL HALCON DORADO**. 30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor **Carlos Saidman**, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir. Mus.: Stuka.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. ULTIMOS DIAS: BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en: * **COMIQUISIMO** * Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: **"El Banquete"**, de B. Carey. Dir.: H. Oliboni. Sala Leopoldo Torre Nilsson: Sáb. a las 22: DRAOO pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. HOY DEBUT: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LOS MUNDIALES ACROBATAS DE SHANGAI
Por primera vez en Argentina desde China. 10 Unicas Funciones. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 21: **"Sueños de Conquista"**. Autor y Dir.: R. Colvatta. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a las 22.30: **"Prometeo"**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45 (últimas funciones):

LEO MASLIAH
SABADO 23 Y 0.45 HS.

LEO MASLIAH en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA BAR "1870". Humberto 1° 558. San Telmo. Vier. y Sáb. a las 21.30: "LOS TRISTES", de Carlos M. Pacheco. Dir.: Chuli Rossi. Co-Producción Teatro Munic. Gral. San Martín.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 11.15: **Ciclo de Conciertos para Niños** organizado por el COLLEGIUM MUSICUM. May. $ 9. Men. $ 7. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 15: **"Walter Yonski canta para que Bailen los Chicos de América"**. Entrada libre. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. (DESPEDIDA) a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA**. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Actores y Títeres. Dir.: L. Murray.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: **BERNARDO BARAJ**, junto a **J. Barrueco y Lito Nebbia**. Sáb. 2: Coqui Sosa. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30:

ERNESTO ACHER



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conduce: César Capitani

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE. Con Rolando Hanglin

8.00
ATC-COPA DAVIS '94. ARGENTINA/HUNGRIA

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

10.00
2-DIBUSHOW
9-PIEL. Telenovela

11.00
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce María Muñoz

12.00
2-YO QUIERO A LUCY. Serie
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Conduce: Julián Weich

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau y Denise Pessano
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos. Conduce: Andrea Campbell
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-EL DESPRECIO. Telenovela
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal

14.00
2-DIBUJOS ANIMADOS Y TV MOX. Infantil
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

15.55
ATC- VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-DIBUJITOS
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Con Roberto Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CAUSA COMUN. Conduce María Laura Santillán

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Conduce: Manuel Wirtz
9-EL DERECHO A NACER. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Conduce: Berugo Carámbula
9-PRIMER AMOR. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce: Raúl Portal**19.00**
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-TELEFE NOTICIAS
13-CANTO RODADO. Con Gigí Ruá y Raúl Porcheto

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-OCURRIO ASI. Conduce Beatriz Elizalde
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-TESTIGO EN VIDEO
9- MI MAMA ME AMA. Unitario. Dirección de Alejandro Doria
11-MI CUÑADO. Comedia. Con Ricardo Darín y Luis Brandoni
13-UNO MAS UNO. Comedia. Con Jorge Schubert y Andrea Barbieri

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: La gran noche del Litoral. Compacto del recital que brindaron el Luna Park: Teresa Parodi, Ramona Galarza y La Orquesta Filármonica de Corrientes.
9-KNOCK OUT 9. Juan Martín "Látigo" Coggi defiende su título frente al mexicano Guillermo "Memo" Cruz
11-DOS AL TOQUE. Comedia. Con Emilio Disi y Fernando Lúpiz

23.00
11-EL SHOW DE BENNY HILL

23.30
9-MUSICAL. RECITAL DE EMMANUEL. Grabado en México.

24.00
2-SINTESIS
ATC-CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con Miguel Angel Solá
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
11-EN SINTESIS

00.15
11-ESE AMIGO DEL ALMA, con Lito Vitale

0.30
ATC-NATURALEZA. Con Antonio Tarragó Ros

0.35
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Con Luisa Delfino

2.30
ATC-CINE. Hoy: **El asesinato es fácil.** Dirección: Claude Watham. Con Bill Bixby, Lesley Anne Down.

CABLE VISION

12.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "El último caso de Brock". Suspenso con Richard Widmark

14.30
25 - CUESTA ABAJO. Musical con Carlos Gardel, Mona Maris

16.15
20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD: "Cerco de fuego". Suspenso con David Janssen

19.00
5 - SUPERCLASICOS: "El tercer hombre". Suspenso con Joseph Cotten, Orson Welles. Dir. Carol Reed
20 - CINERAMA: "Mi nombre es Nadie". Western con Terence Hill, Henry Fonda

21.00
20 - PREMIERE EXCLUSIVA DE TNT: "Crazy from the heart". Comedia con Christine Lahti, Rubén Blades

22.00
24 - DIVAS: "Misterios". Drama con Sylvia Kristel, Rutger Hauer
25 - MYSTERY MOVIES: "Sin tiempo para morir". Suspenso con Peter Falk como Columbo

23.00
20 - EL GRAN CINE: "Melvin y Howard". Comedia con Paul Le Mat, Jason Robards. Dir. Jonathan Demme

24.00
25 - EL CLUB DEL MIEDO: "Drácula". Terror con Frank Langella, Laurence Olivier

VIDEO CABLE

19.00
24 - LOS HERMANOS MARX EN EL CIRCO

22.00
19 - LEVY Y GOLIATH. Comedia dramática
21 - FRIENDS FOR LIFE. Drama
22 - SIN TIEMPO PARA MORIR. Policial
25 - TODO EN UNA NOCHE. Comedia de suspenso

23.00
17 - MELVIN Y HOWARD. Comedia dramática

24.00
21 - EL FANTASMA DE LA OPERA. Terror
22 - DRACULA. Terror
25 - TODO EN UNA NOCHE. Comedia de suspenso
26 - TENORIO DIFERENTE. Comedia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. 70% de probabilidades de lluvias aisladas. Fresco. Vientos moderados a regulares del Este. Mínima 12°. Máxima 15°.

□ □ □

12.00: Taller de Danza-Contemporánea a cargo de Florencia Taccetti. Informes en Ciudad de la Paz 127. (Estudio Ana Deutsch). Teléfono 774-1339

21.00: *La sombra de la traición.* Teatro experimental. Dirección de Adriana Barenstein. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• *Los acróbatas de Shanghai.* Malabarismo, danza y magia china. Estreno en el Teatro Metropolitan 1, Corrientes 1343.

• *Los fuegos artificiales*, de Ita Scaramuzza. Equipo La Serie. Estreno en el C.C.Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

21.30: *Macbeth, imágenes*, de Rodrigo García. Dirección de Guillermo Heras. Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• *La Celestina*, de Fernando de Rojas. Versión de Jorge Goldenberg. Con Graciela Araujo, Laura Novoa y elenco. Dirección de Osvaldo Bonet. Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530.

• *Emociones simples.* Nuevo circo por La Trup. Teatro Regina, Av. Santa Fe 1235.

• *Memoria.* Idea y dirección de Omar Pacheco. Babilonia, Guardia Vieja 3360

• *Los tres deseos*, de Sergio Di Tullio. Estreno. Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

• *Las nieves del tiempo.* Dirección de Leonardo Gaboff. Con Max Berliner, Andrea Politti, Marta Fridman. Teatro La Ranchería, México 1152.

• *La Banda Elástica* en el Teatro Opera, Corrientes al 800.

22.00: Proyección de *La voz de los pañuelos.* Participan: Hebe de Bonafini, Marcelo Céspedes y Adolfo Pérez Esquivel. Centro de Estudiantes de la Escuela de Psicología Social Dr. Enrique Pichon Rivière, 24 de Noviembre y Carlos Calvo.

22.30: *El Triciclo* (jazz). A las 0.30 *Schasenbach.* Oliverio, Paraná 328.

23.30: Carmen Baliero en: *Varieté en Banda.* Callejón de los Deseos, Humahuaca 3159.



EL COLECTIVO

(Por Enrique Medina) –¿Seguro que no me mentís, pa?... No me mientas. No me gusta que me mientas como le mentís a la gente. Está bien que yo sea un buen alumno, pa, y que, como dijo el poeta, cuando el alumno supera al maestro es porque el maestro es bueno. Está bien. Yo aprendí mucho de vos, pa. Te debo tanto... Y ahora que me regalaste el colectivo, ni hablar. Ya estaba podrido de la moto. También estaba podrido del auto. Un embole, pa. Te agradezco tanto, pero no me mientas, pa. Vos tenés razón cuando decís que te salí buen alumno, es verdad, pero hay veces que pienso que querés embolarme, pa. ¿No es así? Mejor. Yo te quiero tanto, pa. Tanto. Ahora con el colectivo todo va a ser diferente. Ya no voy a tener el problema que tenía con la moto, ya no. Era un embole atropellar chicos y viejitas y hacerlos saltar por el aire. También podía caerme yo y lastimarme. Una vez hice como en las películas y salté por sobre los autos y la gente me aplaudió. Porque la gente aplaude cuando yo atropello a otra gente. Eso es lo lindo. Que la gente reconoce que uno es especial. Como vos. Que te empilchás tan bien. Y jodés a la gente tan bien. Y hablás tan bien. Bueno, no, la verdad, pa, es que no hablás bien, la verdad es que hablás mal, te trabás, no tenés facilidad de palabra y cuando leés sos un desastre, no respetás las puntuaciones y confundís los conceptos y la verdad que la gente se da cuenta de que no sabés qué mierda estás diciendo ni qué mierda quieren decir los que te escriben los discursos, pa. Pero no me mientas, pa. No quiero pasar papelones cuando salgo en televisión. Me invitan a todos los programas, pa. Vos tenías razón cuando me explicabas que todos los conductores de televisión son unos forros, pa. Pero además son forros pinchados, pa. Antes de empezar siempre me dicen: ¿qué querés que te preguntemos?... Son opas pa, son opas. ¿A vos te preguntan lo mismo? Yo te admiro tanto, pa. Tenés razón cuando decís que vivimos en un país nuevo y libre, es verdad. ¿En qué otro país podría hacer lo que hago aquí, pa? Mis amigos me han dicho que en muy pocos. Y que el nuestro es el mejor del mundo. Siempre fuimos lo mejor del mundo. ¿Si no fuera así vos te creés que los rumanos harían colas en nuestra embajada para venir acá? No, pa. Eso sí, que vengan con el idioma argentino aprendido y no vengan a joder con que nosotros se lo enseñemos. No estamos para eso. Si no los barremos, como a los taiwaneses. Tenemos mucho trabajo con el tráfico de drogas, el lavado de los dólares, envenenar el vino, infiltrar el virus del SIDA en los rollos de papel higiénico, negociar con los guardapolvos, vender leche contaminada, vender cocaína, matar gente y encima salir por televisión y dar consejos con la cara de siempre. Esto es lindo, pa. Lo que no me gustó del reportaje en esa revista fueron las fotos, por eso mandé a que lo limpiaran al fotógrafo, pa. Si yo le dije fotografiame acá, él me tenía que haber fotografiado donde yo le decía: Sí, pa. El reportaje no es malo. Pero me revienta que no me den bola. Está bien. Entonces sigo con lo mío. Ahora con el colectivo va a ser más fácil. Y está bien reforzado, pa. Parece un tanque. Ahora sí que voy a poder entrar a la cancha rompiendo las paredes. Ya sé, pa, ya sé, boludo no soy, mirá si no me voy a fijar cuáles son las paredes que sostienen el estadio, claro que me voy a fijar. Pero son ellos los que más se tienen que fijar. Vos sabés, pa, que cuando yo me pongo furioso soy capaz de cualquier cosa. Está bien, está bien, seré comprensivo, está bien. Pero si mi placer es atropellar chicos y viejitas con eso no hago mal a nadie ¿o vos te pensás que soy un degenerado que viola? ¿Eso pensás, pa? Ah, me parecía. Yo lo único que hago es llevar a cabo mi plan ecológico. Vos sabés que los que se oponen y dicen que es un plan duro es porque son comunistas. ¿Qué? ¿Ya no hay comunistas? Cagamos. ¿A quién le echamos la culpa ahora? ¿A Clinton y a los homosexuales? Como vos decís, pa, hay que tener sentido de grandeza y pensar en la Argentina grande del mañana. En realidad nosotros somos los que nos estamos sacrificando y no esos obrerachos que están sin trabajo porque solamente les gusta emborracharse. Tenés razón cuando decís que nos tienen que hacer un monumento. Por eso te ayudo, pa, porque quiero merecer mi monumento. Por eso barro a los chicos pobres y a las viejitas pobres, pa, son basura. Por eso los jubilados cobran lo que cobran, por eso a los pobres los dejamos sin trenes para que no vengan a dar lástima acá, donde vivimos nosotros, y por eso dejamos que los jugadores de fútbol sean dioses y se cuelguen de los alambrados y besen la camiseta como si fuera la bandera nacional y se caguen en los controles de dopping y los periodistas deportivos desde la televisión y la radio critiquen a los árbitros enardeciendo a las barras bravas para que maten gente y después los dejamos libres total todos los jueces son nuestros y por eso en vez de comprar tomógrafos para los hospitales hacemos piletas de natación y canchas de fútbol, pa. Yo te admiro tanto, pa. Por eso te pedí el colectivo, para ayudarte. Ahora sí que voy a poder arrasar con todos los chicos pobres y las viejitas pobres sin que se me escape ni uno, pa. Bueno, ya salgo a cumplir con la misión, primero recojo a los amigos con el bombo. Pero pa, ¿vos no me mentís, no? ¿Yo a tu edad no voy a ser pelado, no? ¿Seguro? Está bien, ahora me quedo tranquilo. Porque te veo tan ridículo cuando aparecés por televisión con ese peluquín...

CARTAS

Curas

La presencia de sacerdotes en el Frente Grande genera diversas reacciones: algunas encontradas. Para unos su presencia inspira confianza; para otros todo lo contrario.

Lo curioso es que una situación similar se da dentro de la propia Iglesia. Algunos creen ver una luz, al percibirlos retomando la filosofía de los profetas y de Jesucristo (el máximo de ellos), formando parte del momento histórico. Otros en cambio sostienen que el sacerdote no debe meterse en política y hasta presionan para que el obispo los sancione.

En rigor de verdad, la discusión no está planteada en términos reales. No existe el sacerdote que no participe en política, desde el momento en que son formadores de corrientes de opinión.

Hasta 1520 aproximadamente lo hicieron frontalmente; peleando los espacios palmo a palmo. A partir de esa fecha, que es la de la Reforma, lo hacen subrepticiamente hasta nuestros días.

Que el cura se meta en política en este momento, para alguna gente de la Iglesia, es casi una traición. Si bien se generaliza, "en política", en realidad molesta su participación en políticas de hondo contenido social, pues obviamente enfrenta al otro grupo que dice "no participar" haciéndolo entre bambalinas desde el siglo IV. Molesta, porque ese sector que tuvo que retocar el proyecto profético con gruesas pinceladas aristotélicas pretende un Jesucristo ahistórico; no comprometido con el pueblo.

El sacerdote debe ocuparse de las cosas de Dios... Como si la gente, sus dolores y sus miserias no lo fueran. Como si ayudar a tomar conciencia denunciando la economía de acumulación y el abuso del poder no formaran parte del relato bíblico.

Hay todo un modelo armado por el poder político/religioso en el cual sacerdotes y obispos tienen asignado un espacio importantísimo como es la legitimación de lo actuado.

Felizmente hay otras posiciones, como es la de estos curas y muchos otros en Latinoamérica, que al igual que los profetas sacan los pies del plato; cuyo camino está marcado por nombres como los de Arnulfo Romero, Carlos Mujica, Enrique Angelelli, Ponce de León, etc.

Para comprender mejor esta polémica, en lugar de preguntarnos si deben o no actuar en política, preguntémonos: ¿a quiénes les molesta y por qué?

Julio Rosendi
LE 4.912.512

Por RAP





